

ATELIERS MÉDICIS

Invitation presse

Journées des Herbes n°2 *Cultiver la terre et les esprits* aux Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois / Montfermeil les 8 et 9 février 2019

Emmanuelle Bouffé, artiste-paysagiste associée aux Ateliers Médicis, propose des rencontres et ateliers pour partager, échanger et penser à partir des plantes, des chemins, de la nourriture et de la terre qui la produit, les 8 et 9 février 2019 à Clichy-sous-Bois / Montfermeil.

Après une première *Journée des herbes* en septembre 2018, au cours de laquelle l'artiste-paysagiste avait présenté des façons alternatives d'habiter (avec Hélène Bouisson, Florent Tillon, Christophe Laurens et Agnès Sourisseau), le dispositif, cette fois, s'inverse : experts, professionnels, passionnés et curieux sont rassemblés autour de grandes tables rondes pour échanger autour des quatre thématiques du projet de l'artiste-paysagiste : **les arbres et les herbes, les chemins, la nourriture du marché et les terres cultivables.**

Vendredi 8 février de 16h à 20h : chacun.e est invité.e à **fabriquer sa presse à hercier et à la conserver pour produire ensemble l'herbier de la promenade de la Dhuy** qui rejoindra les collections du Muséum d'histoire naturelle de Paris et sera envoyé dans différents pays inventoriés par l'Europe depuis le XVIIIe siècle (ouvert à tout.e.s, à partir de 15 ans).

Cet atelier est organisé en collaboration avec des élèves du DSAA alternatives urbaines de Vitry sur Seine.

Samedi 9 février, de 10h à 11h30 : chacun.e est invité.e à **confectionner des encres à partir des plantes de la Dhuy** (tous publics).

Un déjeuner est proposé par Agnès Sourisseau et préparé à partir de produits fermiers des environs.

Samedi 9 février, à 14h : **café / tables rondes** pour ensemble échanger : « rêver, cheminer, déguster et faire des plans sur la comète terre ». avec **Gilles Clément**, paysagiste et jardinier ; **Jens Denissen**, urbaniste et arpenteur, co-fondateur du *voyage métropolitain* ; **Alice Le Roy**, journaliste, professeur d'écologie urbaine et **Agnès Sourisseau**, agricultrice paysagiste.

A 18h30 : clôture avec le spectacle *Dieu, Darwin, Marcel et moi* écrit et interprété par Sophie Accaoui (à partir de 12 ans, 1h10).

LE PROJET

Emmanuelle Bouffé est associée aux Ateliers Médicis pour développer un projet à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Seine-Saint-Denis). Le point de départ de ses expérimentations artistiques et paysagères est la Dhuys, une promenade verte le long d'un aqueduc souterrain datant du XIXe siècle et bordant le terrain qui abritera dans quelques années la future gare de métro (ligne 16).

Depuis juin 2018, Emmanuelle Bouffé a engagé plusieurs ateliers avec des habitants et professionnels de divers champs afin de s'approprier avec eux l'environnement et les questions politiques qui s'y déploient.

D'abord, l'artiste organise la constitution d'un herbier des plantes de la Dhuys et la transformation de produits de la flore en encres, sirops, etc. Cet herbier, une fois constitué, rejoindra les collections du Muséum d'histoire naturelle de Paris et sera envoyé dans différents pays inventoriés par l'Europe depuis le XVIIe siècle.

Cet inventaire de la flore est le premier de quatre diagnostics sur lesquels l'artiste-paysagiste travaille : **les arbres et les herbes, la flore, les chemins, la nourriture du marché et les terres cultivables.**

La recherche de l'artiste-paysagiste Emmanuelle Bouffé est traversée par deux idées :

- le jardin est la rencontre entre des plantes et les personnes et non simplement une organisation abstraite du vivant ;
- nous sommes tous acteurs du paysage et chacune de nos actions quotidiennes a un effet sur celui-ci.

EMMANUELLE BOUFFÉ

Diplômée de l'École nationale d'art de Nice et de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles, Emmanuelle Bouffé croise sa pratique artistique avec des activités de paysagiste et de jardinière. Convaincue que « le jardin, ce n'est pas seulement les plantes et les arbres, mais aussi les personnes », la flore et la faune sont ses meilleurs alliés de projet à condition d'y inclure la relation humaine. Le projet « en train de se faire » est un processus qu'elle privilégie dans ses pratiques. Elle a passé plusieurs années avec les habitants de Sevran dans les jardins partagés, a participé à plusieurs éditions du parcours d'art contemporain « Art dans les loges » à la Grande Borne (Grigny), et accompagne « le retour de la terre », un jardin qu'elle a réalisé dans le cadre du 1% artistique pour l'IUT Paris Descartes.

LES ATELIERS MÉDICIS

Lieu de recherche, de création et de partage situé à Clichy-sous-Bois et Montfermeil, dans un territoire bientôt relié à une ligne du métro Grand Paris Express, les Ateliers Médicis se déploient progressivement pour installer un grand lieu d'excellence artistique à l'horizon 2024.

Contact presse

Lamya Monkachi 06 88 05 79 64
lamya.monkachi@ateliersmedicis.fr