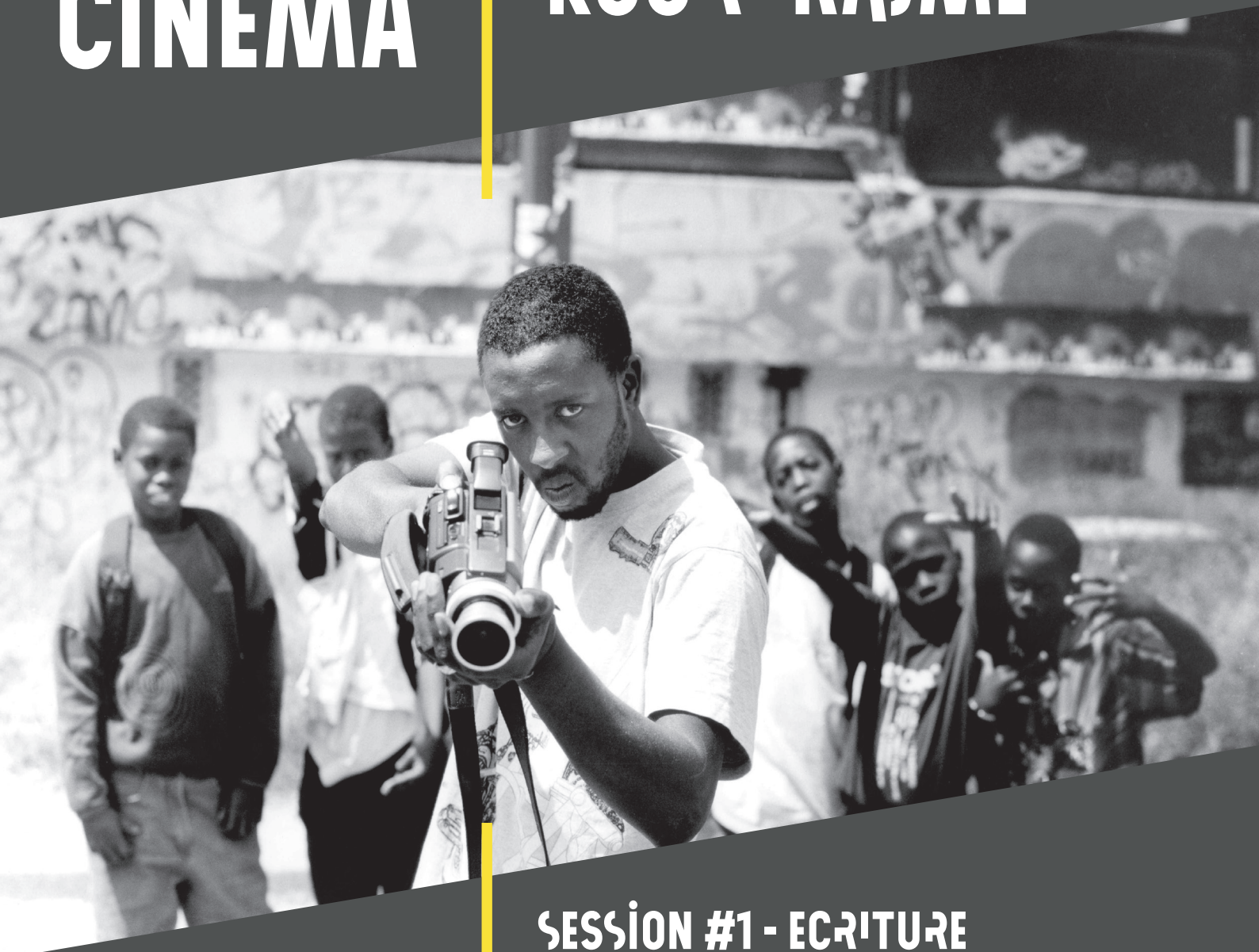


**ÉCOLE DE
CINÉMA**

KOURTRAJME



SESSION #1 - ECRITURE

PAR LADJ LY, RÉALISATEUR

**DOSSIER
DE PRESSE**

**ATELIERS
MÉDICIS**

Novembre 2018

L'ÉCOLE KOURTRAJME

UNE ÉCOLE DE CINÉMA À CLICHY-SOUS-BOIS / MONTFERMEIL



UN PROJET DU RÉALISATEUR, LADJ LY

L'école Kourtrajmé

Une école de cinéma à Clichy-sous-Bois / Montfermeil

Un projet du réalisateur, Ladj Ly

Le réalisateur Ladj Ly lance la première phase de son projet d'école de cinéma aux Ateliers Médicis.

Le projet : créer un lieu de formation

Ladj Ly a grandi et habite aux Bosquets à Montfermeil. Il réalise des courts métrages et des films documentaires. En 2016, il réalise *Les Misérables* nominé aux Césars 2018. Il poursuit son métier de réalisateur et porte aujourd'hui le projet d'un lieu de transmission et d'apprentissage des métiers du cinéma à Clichy-sous-Bois / Montfermeil.

Donner accès aux métiers de la photo et de la vidéo

Le projet de Ladj Ly est de rendre accessibles les métiers du cinéma et de l'image aux jeunes les plus éloignés de la formation, de l'emploi et des institutions culturelles de référence.

L'idée est née de constats partagés depuis de nombreuses années concernant la proportion importante de jeunes des quartiers prioritaires de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil en décrochage. Les habitants de ces villes enclavées souffrent depuis des années de nombreuses inégalités territoriales, notamment de l'éloignement des pôles de formation, des universités et des bassins d'activités économique et d'emploi.

Fort de son expérience, le réalisateur propose une courte formation et un apprentissage sur le terrain à des personnes en décrochage afin de leur donner accès aux métiers du cinéma. La première école Kourtrajmé, lieu de formation qualifiant dédié aux métiers de l'image et accessible sans conditions de diplômes ouvrira à Clichy-sous-Bois / Montfermeil.

L'ambition de Ladj Ly est de développer ces écoles en Afrique avec une première école qui s'installera au Mali.

« Le talent est là. Il est possible de lui donner une voix. »

Ladj Ly

L'école de cinéma : la première phase du projet est lancée

L'école de cinéma Kourtrajmé propose une formation gratuite aux métiers du cinéma qui se déroule en 3 sessions : scénario, réalisation et montage.

Les Ateliers Médicis, lieu de recherche, de création et de partage, se portent partenaires de la première phase de ce projet, en participant à la mise en œuvre de ces trois sessions de formation qui prendront place aux Ateliers Médicis à partir du 16 novembre 2018.

Implantée à Clichy-sous-Bois / Montfermeil aux Ateliers Médicis, la formation accueillera en 2018/2019, 30 élèves répartis sur 3 parcours :

- 10 élèves pour la session Écriture
- 10 élèves pour la session Préparation/Réalisation
- 10 élèves pour la session Post production

Ecole de cinéma - session #1 : écriture

L'appel à candidatures pour la première session d'initiation à l'écriture de scénario a ouvert le 21 septembre a pris fin le 12 octobre 2018.

Les conditions de participation :

- 1- Être âgé au minimum de 18 ans ;
- 2- Ne pas avoir déjà suivi de formation en cinéma dans l'enseignement supérieur ;
- 3- Aucun niveau d'études n'est requis à l'entrée de la formation.

1038 personnes ont déposé leur candidature pour participer à la session d'initiation à l'écriture cinématographique. Après lecture de chacun des dossiers déposés, **70 personnes ont été présélectionnées et auditionnées** par le jury présidé par Ladj Ly qui a retenu **10 candidats** à partir de leur motivation et de leur projet de film.

Muriel BIOT, 30 ans (Paris)

Bilel CHIKRI, 31 ans (Clichy-sous-Bois)

Bandjougou COULIBALY, 20 ans (Montfermeil)

Louise GARCIA, 25 ans (Paris)

Léo GARDY, 24 ans (Paris)

Imad HATEM, 27 ans (Noisy-Le-Grand)

Alexis JAULMES, 32 ans (Paris)

Mathieu JUBELY, 38 ans (Ivry-sur-Seine)

Daoud KAOUTÉ, 24 ans (Etampes)

Manal KHALLOU, 21 ans (Ivry-sur-Seine)

« Grâce au cinéma, je veux raconter ma vérité tout en sublimant par l'art nos réalités, des réalités si longtemps perçues avec condescendance et mépris qu'on les pensait presque indignes du cinéma. » - Manal Khallou

La première session s'organise **entre novembre 2018 et janvier 2019** pour une initiation à l'écriture cinématographique, à la scénarisation, à la dramaturgie.

Elle permettra aux candidats :

- de **s'initier** à l'écriture cinématographique ;
- **d'approfondir** leur culture cinématographique ;
- de **rencontrer** des professionnels du cinéma ;
- **d'aboutir** à un premier scénario de court-métrage.

PÉDAGOGIE

L'école de cinéma Kourtrajmé aux Ateliers Médicis se fonde sur une pédagogie de projet : nous partons des projets personnels portés par nos étudiants en Scénario, transmis aux étudiants en Réalisation et finalisés par les étudiants en Post-production. Réservée à des personnes qui n'ont pas déjà reçu de formation audiovisuelle, la sélection se base donc sur le projet de court-métrage présenté - sa faisabilité, son originalité, l'intérêt des enjeux dont il parle – et sur la personnalité du candidat, notamment son parcours et sa motivation.

Il s'agit surtout de conseiller et guider les étudiants dans le développement de leur court métrage, à la fois dans le suivi assuré par les auteurs et enseignants Thomas Gayrard et Nicolas Fleureau, et dans des rencontres ponctuelles avec des intervenants réagissant à leurs propositions. Par exemple pour le premier cycle consacré au Scénario, les étudiants vont échanger avec des réalisateurs, des scénaristes spécialisés dans tel ou tel genre, ou même des acteurs testant les dialogues des scènes écrites par les étudiants.

Mais puisqu'il s'agit de « former » des étudiants à des corps de métier, cette pédagogie du projet implique aussi de les initier aux techniques de l'audiovisuel et du cinéma. Les trois cycles de trois mois accompagnent ainsi les projets à travers les trois actes de la fabrication d'un film : depuis les méthodes et modèles de l'écriture jusqu'aux outils et enjeux du montage, du traitement image ou son, en passant par tout le processus d'un tournage à préparer et à assurer - étapes de la production, postes d'une équipe, équipements à maîtriser. Là encore, le responsable pédagogique et ses intervenants associent cours théoriques et travaux pratiques, projections d'œuvres ou d'extraits et exercices imposés sur les projets des candidats.

Enfin, le collectif Kourtrajmé, riche de personnalités et de contacts, fait jouer la force du nombre et propose aux étudiants de rencontrer des créateurs du cinéma et de l'audiovisuel, pour une après-midi de dialogue après la projection d'une des œuvres de l'invité le matin. Les cinéastes Ladj Ly, Kim Chapiron ou Romain Gavras, des comédiens tels que Vincent Cassel ou Ludivine Sagnier viendront parler de leur propre travail, mais aussi de celui des étudiants.

Le programme :

10 semaines de quatre jours – dont 1 semaine de stage et 2 semaines en autonomie.

Des blocs de 2 à 3 semaines, constitués de Modules pédagogiques hebdomadaires – 6 semaines en tout.

1 dernière semaine réservée aux présentations finales des projets des étudiants (versions dialoguées pour le cycle Scénario, rushs tournés pour le cycle Réalisation, film fini pour le cycle Post-production) et au bilan de la formation.

Formateur principal

Thomas Gayrard

Originaire du Sud de la France, porté par des études littéraires supérieures (Bac L mention Très bien, prépa Lettres au lycée Henry IV) et plusieurs pratiques artistiques (photo, dessin, théâtre...), Thomas Gayrard suit une double vocation, à la fois artistique et pédagogique.

Diplômé de La Fémis en 2001, il s'essaie à tous les formats et tous les genres, de l'animation au clip et au documentaire. Il se fait alors connaître par ses courts métrages de fiction : *Self Defense*, avec Arthur H, pour Canal +, en 2009, et *Marche forcée*, pour France Télévision en 2012, en attendant le long métrage en développement, un thriller social intitulé *Les Chiens de faïence*.

Diplômé du CAPES en 2005 et devenu professeur de lycée en Français et en Cinéma-Audiovisuel pendant 10 ans à Mantes-la-Jolie, il anime désormais de nombreux ateliers de réalisation et stages de formation en audiovisuel. Enseignant l'analyse de film, l'écriture de scénario et la mise en scène, il transmet sa passion auprès d'autres professeurs (pour le dispositif Collège au cinéma notamment) mais surtout aux jeunes, en particulier ceux issus des quartiers populaires, que ce soit en collège ou en lycée, avec des associations de terrain ou des maisons de quartier, dans les cités de Montreuil ou au Nord du XVIII^{ème}.

SESSIONS 2 et 3 : réalisation et post-production

En 2019, les sessions de formation consacrées à la réalisation, au montage et à la post-production sont organisées.

Session #2 : préparation / réalisation

- Initiation aux métiers de l'image et du son
- Direction d'acteur
- Découpage et préparation
- Réalisation d'une séquence ou d'un film collectif

L'appel à candidatures pour la deuxième session de formation dédiée à la réalisation est ouvert **du 21 décembre au 6 janvier 2019 à minuit**. La session se déroulera aux Ateliers Médicis du 4 février au 19 avril 2019.

Session #3 : post-production

- Montage image
- Montage son
- Postproduction

La session post production démarrera à l'issue de la session 2.

LADJ LY

Né en 1980 à Paris, Ladj Ly est réalisateur. Il a grandi et vit dans le quartier des Bosquets, à Montfermeil. Membre du collectif Kourtrajmé depuis 1996, il commence une carrière d'acteur avant de décider de passer derrière la caméra. Il réalise des courts métrages et des films documentaires qui parlent de la banlieue « pour apporter un point de vue de l'intérieur de ces quartiers difficiles ».

En 2005, il réalise le documentaire *365 jours à Clichy-Montfermeil*, sur les révoltes urbaines dans les banlieues.

En 2006, il collabore avec l'artiste JR et co-réalise le projet *28 Millimètres, Portrait d'une génération*.

En 2008, il réalise le documentaire fiction *Go Fast Connexion* et un documentaire pour France 5 sur les émeutes de Villiers-Le-Bel « *Villiers-Le-Bel, les maux pour le dire* ».

En 2010, il réalise le making of du film *La Crème de la crème* de Kim Chapiron.

En 2014, il réalise *365 jours au Mali*, un documentaire sur le conflit au nord du Mali.

En 2015 il réalise une série web pour Arte Creative avec le street artiste Mr Brainwash "L'enfant terrible de Banksy qui veut conquérir New York et l'irradier de son empreinte : "Life is beautiful" !

En 2016, il co-réalise le film *A Voix Haute*, nommé aux César 2018 sur le concours Eloquentia qui vise à élire le meilleur orateur de la Seine-Saint-Denis. Il réalise également *Les Misérables* nommé aux César 2018.

En 2017, il réalise un documentaire avec l'artiste JR *Chroniques de Clichy Montfermeil*.

En 2018, Ladj Ly est artiste associé aux Ateliers Médicis pour la création de l'école Kourtrajmé.

Avec les membres du collectif Kourtrajmé

Mouloud Achour, journaliste, chroniqueur télé et fondateur de Clique TV ; Kim Chapiron, réalisateur ; Romain Gavras, réalisateur ; Toumani Sangaré, réalisateur et producteur ; JR, artiste photographe.

LES ATELIERS MÉDICIS

Lieu de recherche, de création et de partage situé à Clichy-sous-Bois et Montfermeil, dans un territoire bientôt relié à une ligne du métro Grand Paris Express, les Ateliers Médicis sont un Établissement public de coopération culturelle qui se déploie progressivement pour installer un grand lieu d'excellence artistique à l'horizon 2024.

Présents depuis 2016 à Clichy-sous-Bois / Montfermeil, les Ateliers Médicis entretiennent un dialogue constant avec les acteurs du territoire et les habitants en plaçant la relation au cœur de la création et en renouvelant les pratiques en matière de transmission et de médiation.

Le projet est entré dans une phase concrète de développement avec la mise en place d'un programme de recherche et création, l'accueil et le soutien d'artistes qui interviennent sur le territoire, des actions de transmission et **l'ouverture d'un premier lieu en juin 2018.**

Les Ateliers Médicis pilotent le programme *Création en cours*, portent la commande photographique nationale des *Regards du Grand Paris* et accueillent chaque année, à Clichy-sous-Bois et Montfermeil dix artistes et chercheurs associés au développement de leur projet.

Dix artistes sont ainsi invités à participer et à inventer le projet des Ateliers Médicis en relation avec les habitants. **En 2018, le réalisateur Ladj Ly est artiste associé aux Ateliers Médicis.** Il reçoit le soutien des Ateliers Médicis pour le développement et la mise en œuvre de son projet d'école de cinéma à Clichy-sous-Bois / Montfermeil.

CONTACT PRESSE :

Ateliers Médicis
Lamy Monkachi : 06 88 05 79 64