

ATELIERS MÉDICIS

Dossier de Presse // Mai 2018

SOMMAIRE

LES ATELIERS MĒDICIS : UNE AVENTURE CULTURELLE INĒDITE 4

UN LIEU DE CRĒATION, DE RECHERCHE ET DE PARTAGE 4

JUIN 2018 : LE PREMIER LIEU DES ATELIERS MĒDICIS 5

UN BÂTIMENT IMAGINĒ PAR LES ARCHITECTES ENCORE HEUREUX 5

UN NOUVEAU LIEU Ā L'HORIZON 2024 7

DU 7 AU 23 JUIN : LES ATELIERS MĒDICIS FĒTENT LEUR OUVERTURE 8

PROGRAMMATION DU 7 AU 23 JUIN 2018 8

PARTENAIRES ET MĒCĒNES 10

VISUELS PRESSE 11

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS 13

ANNEXES 14

LES ATELIERS MÉDICIS : UNE AVENTURE CULTURELLE INÉDITE

Depuis début 2016, le projet des Ateliers Médicis se déploie avec la création d'un Établissement public de coopération culturelle qui porte une double ambition :

- développer un laboratoire artistique de référence, un établissement dédié à la jeune création, aux émergences artistiques et culturelles ;
- à partir de son déploiement à Clichy-sous-Bois et Montfermeil, expérimenter et concevoir le projet architectural, scientifique et culturel d'un grand équipement culturel de dimension métropolitaine et nationale, qui ouvrira à l'horizon 2024.

La transmission comme la création et la recherche constituent le cœur des missions des Ateliers Médicis.

UN LIEU DE CRÉATION, DE RECHERCHE ET DE PARTAGE

Dès 2017, les Ateliers Médicis accueillent à Clichy-sous-Bois et Montfermeil des artistes et chercheurs associés, portent – en coopération avec le Centre national des arts plastiques (Cnap) – la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris, pilotent le dispositif Création en cours (soutien à plus de 150 projets de jeunes artistes chaque année et partout en France).

Création et recherche

L'accueil d'artistes ou chercheurs porte un double objectif :

- offrir à ceux-ci les moyens propices au développement de leur travail en cours ;
- les aider à développer des projets conçus spécifiquement dans ce contexte territorial. Les projets développés par les artistes et chercheurs choisis résonnent tous avec le projet d'établissement et se construisent en lien avec les habitants.

Des artistes et chercheurs de toutes disciplines sont invités chaque année autour d'une thématique commune pour rencontrer le territoire et ses habitants, penser le projet avec l'équipe des Ateliers Médicis, déplacer leur propre pratique et

contribuer à nourrir le projet des Ateliers Médicis. L'autre singularité de ce programme tient à l'importance qu'il accorde à la documentation du travail de création des artistes associés.

Transmission

Jouer un rôle de laboratoire d'innovation culturelle ne peut s'exprimer pleinement sans poser la question du lien, de l'appropriation et de la transmission. Si l'ambition de l'Établissement est de considérer l'acte de création et de recherche porté par les artistes et les universitaires comme central dans le déploiement de son projet scientifique et culturel, la problématique de la transmission, par son caractère tout aussi essentiel, constitue un élément fondamental.

Cette perspective d'«éducation populaire» nourrit le projet scientifique et culturel de l'établissement, et devra permettre à celui-ci de représenter pour le public un lieu de vie et d'échange «naturel».

En matière d'éducation artistique et culturelle (EAC) en particulier, les Ateliers Médicis ont l'ambition de mener une action structurante et d'initier une dynamique commune avec les établissements scolaires et les acteurs du réseau socioéducatif, en vue de construire des parcours artistiques durables et divers. Mais son action de transmission ne saurait se limiter à l'éducation artistique et culturelle : il s'agira d'aller chercher les jeunes hors du cadre et du temps scolaires (centres de loisirs, etc.), et surtout de toucher l'ensemble des populations du territoire, via un certain nombre d'actions ciblées en direction de certains groupes de personnes particulièrement éloignées et/ou particulièrement «prescriptrices», qu'elles soient ou non accompagnées par des relais associatifs. Les réseaux des professionnels du champ social (femmes relais, animateurs de centres de loisirs, responsables d'associations, élus, etc.) seront des partenaires et interlocuteurs privilégiés.

Une ambition métropolitaine et nationale

Acte concret du Grand Paris de la culture, les Ateliers Médicis déploient leur activité et leurs missions en phase avec le territoire et l'une des futures gares du Grand Paris Express. Ils participent ainsi au développement, au désenclave-

ment et à l'ouverture d'un territoire concerné par une importante opération de renouvellement urbain. Il s'agit de préfigurer et concevoir le projet d'un grand équipement culturel de dimension métropolitaine et nationale au sein du territoire de Clichy-sous-Bois/Montfermeil.

Une ambition partagée

L'Établissement public de coopération culturelle des Ateliers Médicis s'inscrit dans une dynamique renforcée de partenariats.

JUIN 2018 : LE PREMIER LIEU DES ATELIERS MÉDICIS

En juin 2018, ouvre le premier lieu des Ateliers Médicis. Le chantier a débuté fin juin 2017, rue Françoise Nguyen à Clichy-sous-Bois, en bordure de la promenade de la Dhuys.

Ce bâtiment a vocation à accueillir les publics et les artistes ou chercheurs afin de poursuivre les actions artistiques et culturelles jusqu'à l'inauguration du grand équipement culturel en 2024.

Il comprend un plateau polyvalent pouvant accueillir des spectacles, expositions ou rencontres, des espaces dédiés aux ateliers et à l'accueil des publics ainsi que des bureaux.

Un lieu d'expérimentation

Ce bâtiment constitue un outil essentiel de la préfiguration du futur grand équipement culturel. Il a vocation à constituer, jusqu'à l'inauguration du nouveau lieu prévue en 2024, un véritable laboratoire d'expériences artistiques et d'initiatives culturelles.

Un ancrage territorial fort

En investissant un territoire en pleine transformation urbaine, ce premier bâtiment garantit l'ancrage du projet dans le quartier, nourrit le dialogue avec les habitants et amorce des dynamiques de projets et de partenariats pérennes avec les acteurs locaux et territoriaux.

Une résidence d'un genre nouveau

Ce bâtiment, permet de poursuivre les projets amorcés « avant les murs ». Il offre un écrin propice aux actions artistiques et culturelles diverses et favorise les rencontres entre artistes, chercheurs et habitants. Il comprend des espaces réservés aux ateliers pratiques et de création, à l'accueil et à la diffusion.

Les Ateliers Médicis reçoivent le soutien du ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, de la Métropole du Grand Paris, du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Ville de Paris, de l'Établissement public territorial Grand Paris - Grand Est, des Villes de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil.

Engagée dans la culture et la solidarité, la Fondation Bettencourt Schueller participe au financement du premier lieu des Ateliers Médicis.

Le temps du chantier

Jusqu'en juin 2018, tout au long du chantier, les Ateliers Médicis présentent le projet aux habitants, établissements scolaires et partenaires associatifs. Ils proposent des rencontres et des temps d'échanges liés à la construction et au chantier des Ateliers Médicis : l'émergence du bâtiment et le projet des Ateliers Médicis dans son ensemble.

Des visites ainsi qu'une balade sonore D'hier à demain sont proposées tous les mercredis après-midi. Pour écouter la balade sonore : <https://www.ateliersmedicis.fr/le-temps-du-chantier-2/>

UN BÂTIMENT IMAGINÉ PAR LES ARCHITECTES ENCORE HEUREUX

Le projet architectural

Le premier bâtiment des Ateliers Médicis se situe à environ 300 mètres du futur chantier de construction du bâtiment définitif, en bordure de la promenade de la Dhuys et à quelques mètres de la forêt de Bondy.

Le bâtiment a été conçu comme une structure légère et démontable, dans un volume simple avec des parois bardées de bois. Cette construction légère et modulaire, respectueuse de l'environnement, a été pensée pour que les nuisances liées au chantier soient limitées.

Le collectif Encore Heureux

La conception et la réalisation du nouveau lieu des Ateliers Médicis ont été confiées au collectif Encore Heureux.

Collectif d'architectes fondé en 2001 par Julie Choppin et Nicola Delon, Encore Heureux revendique une pratique généraliste pour concevoir des bâtiments, des installations, des jeux ou des expositions... À la croisée des genres, au travers d'un enthousiasme critique, ils imaginent des conditions et créent des situations pour habiter la complexité du monde.

En 2016, Sébastien Eymard rejoint l'aventure comme troisième associé et l'équipe s'agrandit pour rassembler une quinzaine de concepteurs d'horizons variés. Pour qu'Encore Heureux rime avec exigence et lucidité, optimisme et engagement.



Encore Heureux est sélectionné pour assurer le commissariat du Pavillon français à la 16e biennale d'architecture de Venise avec leur projet de Lieux infinis.

À partir du 25 mai, les Ateliers Médicis participent à la 16e Biennale d'architecture de Venise avec le collectif Encore Heureux, architectes de leur premier bâtiment et commissaires du Pavillon français.

**Agence d'architecture
Encore Heureux**



Lieux infinis

Dix lieux dont les Ateliers Médicis sont ici rassemblés et exposés autour de leurs recherches communes pour accueillir l'imprévu, offrir des zones de gratuité, permettre l'appropriation citoyenne en misant sur l'énergie collective et le désir de commun.

À l'occasion de cette exposition, les Ateliers Médicis organisent un workshop avec les collectifs Aman Iwan et les Bâtisseuses. L'expérience proposera à des jeunes professionnels de la Seine-Saint-Denis un atelier pour croiser les pratiques et les matériaux (terre, eau) et repenser ensemble les savoirs pour faire advenir le changement.

UN NOUVEAU LIEU À L'HORIZON 2024

Les Ateliers Médicis, à l'ouverture de leurs espaces en 2024, fonderont un archipel, à la fois laboratoire de recherche et de création artistiques, espace de transmission et d'apprentissage, lieu de rencontres et d'expériences.

L'avant-projet des Ateliers Médicis met ainsi en perspective une triple mission stratégique d'accompagnement de la création, de diffusion et de transmission. A ces trois missions étroitement liées, et volontairement pensées dans une certaine porosité, s'ajouteront des fonctions connexes associées au cœur de l'établissement ; elles permettront de répondre à différents besoins des habitants et de contribuer au développement économique du territoire.

Les évolutions en cours du Grand Paris ouvrent une nouvelle ère de l'aménagement du territoire de l'Ile-de-France. En reliant près de 12 millions de grands parisiens à partir de 2024, les changements de paradigmes reliés aux nouvelles mobilités sont à interroger. Le Nord-Est de la Seine-Saint-Denis, Clichy-Montfermeil en particulier, ne dispose pas d'équipement culturel de référence.

Il ne s'agit pas de déployer ici une nouvelle scène dédiée au spectacle vivant mais bien une nouvelle catégorie de lieu offrant un nouveau pôle d'attractivité à l'Est du Grand Paris. Il s'agit par la qualité des espaces de vie, de pratiques et de rencontres, scènes comme lieu d'expositions au cœur d'un territoire désormais relié au Grand Paris de favoriser la rencontre avec les formes artistiques les plus singulières et de faciliter la participation, de vivre l'expérience de l'art en train de s'inventer en lien avec les nombreux artistes et chercheurs accueillis, en réseau avec les partenaires des Ateliers Médicis.

Les Ateliers Médicis seront un lieu résolument ouvert sur l'extérieur, au plan local comme au plan métropolitain. Ils pourront accueillir du public pour des spectacles, des expositions, des projections, des concerts, des conférences ; la programmation culturelle doit être ouverte sur le monde. Cette programmation favorise la création émergente et s'appuie sur les programmes de recherche qui constituent le cœur de métier de l'établissement.

DU 7 AU 23 JUIN : LES ATELIERS MÉDICIS FÊTENT LEUR OUVERTURE

Un temps de rencontre avec les équipes et les artistes ou chercheurs associés aux Ateliers Médicis

Cette fête ouverte à tous proposera des spectacles, des ateliers, des jeux et des rencontres.

Sous la forme d'un grand atelier, ces trois semaines témoigneront de l'activité menée depuis l'ouver-

ture de l'établissement et les premiers déploiements du projet : les interventions des Artistes et Chercheurs situés sur le territoire de Clichy-sous-Bois / Montfermeil, la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris, le programme national Création en cours ainsi que des formes artistiques et de rencontres, abouties ou en construction.

PROGRAMMATION DU 7 AU 23 JUIN 2018

JEUDI 7 JUIN / 20H

VENDREDI 8 & SAMEDI 9 JUIN / 18H

CONSTRUIRE - MIS EN SCÈNE PAR STÉPHANE SCHOUKROUN

Spectacle créé au cours du chantier des Ateliers Médicis, mis en scène par Stéphane Schoukroun, avec des habitants de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil, en dialogue avec la dramaturge Jana Klein, la chercheuse Elsa Vivant, la chorégraphe Bintou Dembélé, et les danseurs Yves Mwamba et Gounédi Traoré.

Mêlant témoignages, danse, vidéos et sons, le metteur en scène retrace ses rencontres à Clichy-sous-Bois / Montfermeil et interroge la construction de soi, d'une ville, d'un projet culturel, d'une création artistique.

JEUDI 7 JUIN / 18H

BALADE - MATHIEU SIMONET

Une lecture organisée par Mathieu Simonet, écrivain et artiste associé, et les élèves du Club d'éloquence du Lycée Nobel, en marchant, du Lycée jusqu'aux Ateliers Médicis.

SAMEDI 9 JUIN / 11H

DÉPART DES ATELIERS MÉDICIS

BALADE - JOSÉPHINE LEBARD & BAHAR MAKOOI

Et si Clichy-sous-Bois et Montfermeil devenaient une destination touristique ?

Bahar Makooi et Joséphine Lebard ont réalisé un guide singulier et vous emmènent dans la ville à la découverte de lieux singuliers, chargés d'histoires.

15H30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION TERRITOIRE/VARIATIONS

Sélection de projets réalisés par les artistes*du programme Création en cours qui ont exploré divers territoires, paysages ruraux ou espaces urbains, et en questionnent les codes et représentations, les usages et les pratiques.

*Nelly Monnier, Delphine Wibaux, Violette Tournilhac, Joséphine Herbelin et le collectif les Indiens dans la ville.

16H

MARCHES LES YEUX FERMÉS

Une marche est organisée dans et autour du nouveau lieu des Ateliers Médicis pour découvrir les nouveaux espaces.

MERCREDI 13 JUIN / 17H

LA RADIO DES ATELIERS MÉDICIS - RENCONTRE AVEC FRANK SMITH & LES ATELIERS MÉDICIS

Vous êtes invités à proposer votre propre programme radio. Tout est possible : reportages, monologues, discussions, entretiens, chroniques, musique, chant, lectures... À vous de choisir et nous vous accompagnerons dans la réalisation de ce projet.

19H

LE IENCH - ÉCRIT & MIS EN SCÈNE PAR EVA DOUMBIA

Eva Doumbia et plusieurs comédiens lisent un extrait de ce projet qui raconte l'histoire de Drissa, jeune garçon qui rêve d'un chien, comme les autres habitants des pavillons voisins, mais sa culture est peut-être moins banale...

JEUDI 14 JUIN / 17H

UNE HISTOIRE DU RAP

Rencontre publique et interactive avec la rappeuse Casey qui racontera l'histoire du rap, des États-Unis à la France. Une manière aussi de retraverser l'Histoire.

VENDREDI 15 JUIN / 9H30

JOURNÉE D'ATELIERS : URBANISME TRANSITOIRE, QUELLES FINALITÉS ?

Avec les collectifs Architectura Expandida et Aman Iwan, la paysagiste Emmanuelle Bouffé et le Master Projets culturels dans l'espace public (Université Paris 1), l'Établissement public foncier d'Ile-de-France, la Ville de Clichy-sous-Bois et de nombreux invités.

SAMEDI 16 JUIN / 14H

BARRES ET PAVILLONS - JULIEN REVENU AUTEUR DE BANDE DESSINÉE ET ARTISTE ASSOCIÉ

L'auteur présente ses chroniques du 93 dans lesquelles il redécouvre Clichy-sous-Bois et Montfermeil, deux villes qui ne lui sont pas inconnues.

16H

PHOTOGRAPHIES DU GRAND PARIS

Présentation du livre Traduire le Grand Paris avec les photographes, les auteurs et les partenaires. La ville de demain se construit aussi en images.

18H

PLAN DE SITUATION : GRAND ENSEMBLE - TILL ROES-

KENS, PLASTICIEN ET RÉALISATEUR, ARTISTE ASSOCIÉ

Film-trace d'une après-midi de conte documentaire sur une place publique en lisière des forêts, entre Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Racontée à l'aide d'une grande maquette bricolée, cette chronique-épopée emprunte les chemins et les mots d'Ali, Odette, Pierre, Boubaker, Mousba, Malika, Nabil, Olivier, Mohamed, Georges, Lamya, Gounedi et Dounia.

LUNDI 18 JUIN / 10H30 À 16H

RENCONTRES - CRÉATION EN COURS

Restitution croisée en présence des artistes et des élèves de deux écoles.

« C'EST LE BORDEL DANS LA CITÉ ! »

Juliette Mancini mène un projet d'écriture et réalisation d'une bande-dessinée sur la politique et les relations entre médias / politiciens / peuple. Elle crée un fanzine de bande-dessinée sur le thème de l'engagement citoyen avec les élèves de l'école élémentaire Paul Éluard à Montfermeil (93).

« QUAND JE SERAI ENFANT, JE SERAI GRAND »

Zelda Perez et Cécile Morelle travaillent à la création d'une forme théâtrale courte et sans parole qui laisse place au langage du corps et à la langue des signes française. Elles mènent des ateliers d'initiation au théâtre et à la langue des signes avec les élèves de l'école primaire La Chouette école à Richebourg (78).

DU 18 AU 23 JUIN

SUR LA PROMENADE DE LA DHUYS

LA FERME MOBILE

Elle s'installe aux Ateliers Médicis avec Emmanuelle Bouffé, artiste paysagiste et Olivier Marcouyoux, jardinier-berger

MERCREDI 20 JUIN / 15H30 À 18H

ATELIERS - EMMANUELLE BOUFFÉ, ARTISTE

PAYSAGISTE ASSOCIÉE

Découverte de la flore de la Dhuy et de ses usages : début de l'inventaire des herbes et des arbres avec réalisation d'un herbier

VENDREDI 22 JUIN / 10H30 À 16H

RENCONTRES - CRÉATION EN COURS

Restitution croisée en présence des artistes et des élèves de deux écoles.

« CHASSEURS DE SNARKS »

Léandre Bernard-Brunel réalise une série de films courts participatifs autour du poème de Lewis Carroll en l'ancrant dans nos gestes et temps présents. Il invente et construit avec les élèves d'une école élémentaire de Clichy-sous-Bois, les éléments d'un jeu de société avec plateau (personnages, cartes, règles du jeu) en s'appuyant sur la géographie de la ville, les noms de quartiers.

« LOTERIE SOLAIRE »

Louise Douet-Sinenberg et Mathilde Gentil préparent un spectacle qui se présentera sous la forme d'un jeu interactif diffusé en temps réel sur internet et dans lequel les spectateurs ont un rôle à jouer. Elles mènent des ateliers avec les enfants de l'école élémentaire de Doue (77).

14H À 17H

RENCONTRE - EMMANUELLE BOUFFÉ & DES INVITÉS

Des plantes aux constructions, c'est quoi « habiter léger » ?

SAMEDI 23 JUIN / 12H

SINGULIS ET SIMUL (SOI-MÊME ET ENSEMBLE)

Bal baroque : pratique participative avec de jeunes collégiens de classes d'accueil, sur une proposition de Frédéric Nauczyciel, orchestrée par Dale Blackheart (Baltimore).

Voguing, danse baroque française, invention d'une langue de fusion, autant de pratiques pour amener les jeunes allophones, parlant plus de vingt langues différentes, réunis par l'apprentissage du français, à nous proposer leur vision française.

14H

FILM COURT : LES INDES GALANTES - CLÉMENT COGITORE

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC BINTOU DEMBELÉ

Clément Cogitore adapte une courte partie de ballet des Indes galantes de Jean-Philippe Rameau, avec le concours d'un groupe de danseurs de Krump, et de trois chorégraphes : Bintou Dembelé, Igor Caruge et Brahim Rachiki.

16H

LA RADIO DES ATELIERS MÉDICIS - RENCONTRE AVEC

FRANK SMITH, ÉCRIVAIN ET POÈTE, ARTISTE ASSOCIÉ

Avec de nombreux invités et des artistes associés, la Radio des Ateliers Médicis s'élabore, se partage et questionne : comment fabriquer une parole publique ?

17H

GRAND GOÛTER

aux Ateliers Médicis

18H

L'INSAISSISSABLE - PERFORMANCE DANSÉE PAR MAËLLE REYMOND

Inspirée par les haïkus conçue et interprétée par l'artiste de la 2ème édition de Création en cours. Simple et évocatrice, cette performance visible à 360°, met en jeu un corps, en perpétuelle transformation, dans une rotation continue.

Et aussi

SAMEDI 23 JUIN / 13H30

AU COMPLEXE SPORTIF HENRI BABUSSE

DE CLICHY-SOUS-BOIS

LE MATCH DES RÊVEURS - MATHIEU SIMONET

Match de football proposé par Mathieu Simonet, écrivain, en partenariat avec le service des sports de la Ville de Clichy-sous-Bois. Tout le monde peut participer à ce match : les enfants, les adolescents, les adultes, les débutants, les professionnels, les garçons, les filles, à la condition d'avoir préalablement écrit un rêve qu'ils ont fait pendant la nuit.

TOUS LES MERCREDIS & LES SAMEDIS APRÈS-MIDI

JEUX & LECTURES

Avec la bibliothèque Cyrano de Bergerac de Clichy-sous-Bois.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation indispensable pour le spectacle

« Construire »

PARTENAIRES ET MÈCÈNES

L'Établissement public de coopération culturelle des Ateliers Médicis s'inscrit dans une dynamique renforcée de partenariats. Les Ateliers Médicis reçoivent le soutien du ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, de la Métropole du Grand Paris, du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Ville de Paris, de l'Établissement public territorial Grand Paris - Grand Est, des Villes de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil.



Engagée dans la culture et la solidarité, la Fondation Bettencourt Schueller a participé au financement du premier lieu des Ateliers Médicis.



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987



©Salim Santa Lucia
Répétition du spectacle
« Construire » mis en scène
par Stéphane Schoukroun

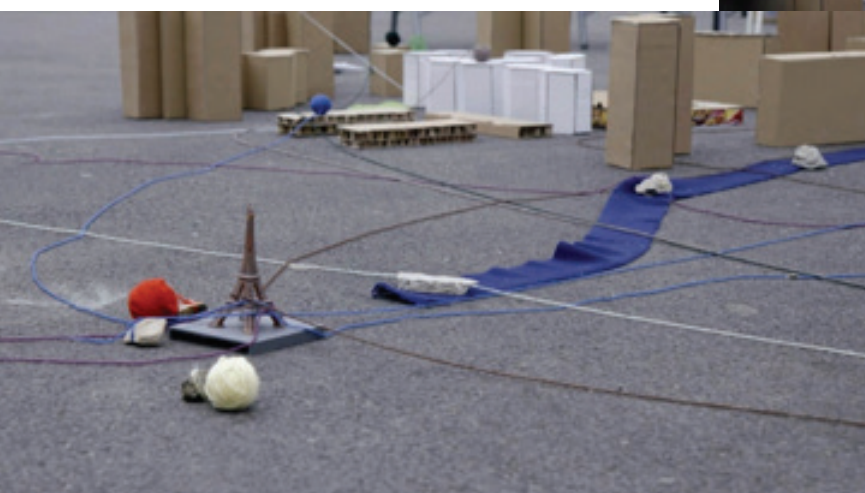
©JULIEN REVENU



©Nelly Monnier
Projet « Champs Colorés » de Nelly
Monnier, école des Hirondelles de
Charsonville dans le Loiret / Ateliers
Médicis, programme Création en
cours 2016 - 2017



©Gilberto Güiza-Rojas,
Territoire – Travail (Titre provisoire),
Électricien // Commande photographique
nationale des Regard du Grand Paris -
Ateliers Médicis et Cnap, 2018.



©Roland Edzard
Plan de situation : Grand ensemble de
Till Roeskens – Ateliers Médicis 2017

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS

LES ATELIERS MÉDICIS

4 allée Françoise Nguyen
(angle allée des 5 Continents)
93390 Clichy-sous-Bois

Accueil du lundi au vendredi de 14h à 18h

www.ateliersmedicis.fr

Transports en commun

- **RER E Le Raincy/Villemomble** puis Bus 601 (arrêt Administrateur ou Emile Zola)
- **RER B ou Ligne K Aulnay-sous-Bois** puis Bus 613 (arrêt Emile Zola)
- **Métro ligne 5 Bobigny** puis Bus 146 direction Les Bosquets (arrêt Romain Rolland)
- **BUS 351 depuis Nation** puis BUS 347 depuis Auguste Pollissard (arrêt Emile Zola)
- **Ligne P Chelles-Gournay** puis Bus 613 direction Gare d'Aulnay-sous-Bois (arrêt Emile Zola)

Voiture

- depuis la Porte de Pantin via la RN3
- depuis la Porte de Bagnolet via l'A3
- depuis Marne La Vallée via la RN34

Stationnement

- Complexe Henri Barbusse (Clichy-sous-Bois)
- Avenue Jean Moulin (Clichy-sous-Bois)

Autolib

Deux stations à 15 minutes de marche

- Place du 11 Novembre 1918
93390 Clichy-sous-Bois
- 19 rue du Général Leclerc
93370 Montfermeil

Vélo

Depuis le bassin de la Villette, le long du Canal de l'Ourcq jusqu'à Sevran.

Navettes

Navette Gare RER E

Le Raincy-Villemomble-Montfermeil > Ateliers Médicis // Départ de la gare 30 minutes avant l'heure du programme

Évènements déservis par les navettes

- 7 juin Construire de Stéphane Schoukroun
- 8, 9 juin Construire de Stéphane Schoukroun
- 13 juin Le lynch de Eva Doumbia
- 14 juin Une histoire du Rap par Casey
- 16 juin Plan de situation de Till Roeskens
- 23 juin La radio des Ateliers Médicis avec Frank Smith

Facebook & Twitter

@AteliersMedicis

Contacts

Presse

presse@bureaujigsaw.com
+33 (0)1 48 07 39 31

Ateliers Médicis

communication@ateliersmedicis.fr
+33 (0)1 58 31 11 00

LES PROGRAMMES DES ATELIERS MÉDICIS

Recherche et création

Dès 2017, les Ateliers Médicis ont mis en place un laboratoire national dédié aux émergences artistiques et aux inventions culturelles en déployant une programmation de recherche, de création, de transmission et de rencontre avec le territoire.

Les artistes-chercheurs associés aux Ateliers Médicis

Les projets développés par les artistes-chercheurs invités résonnent tous avec le territoire et se construisent en lien avec les habitants.

2017 : Faire lieu, prendre place

En écho à l'émergence des Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (et aussi à Aulnay-sous-Bois, Sevrans...), 10 artistes ou équipes artistiques ont interrogé la notion de lieu, ce qui le construit, ce qui fait son identité et son histoire.

Alice Diop, réalisatrice ; Julien Revenu, auteur de BD ; Till Roeskens, plasticien ; Mathieu Simonet, écrivain ; Malte Martin, designer graphique et plasticien ; Joséphine Lebard et Bahar Makooi, journalistes et auteurs ; Marianne Rubinstein, économiste, essayiste et romancière (Aulnay-sous-Bois) ; Kaoutar Harchi, sociologue et essayiste (Sevrans) ; Elsa Vivant, urbaniste et chercheur au CNRS, le collectif d'architectes colombiens ; Architectura Expandida, et Stéphane Schoukroun, metteur en scène.

2018 : Traduire

Afin de poursuivre la recherche en acte, 10 artistes ou équipes artistiques sont invités à rejoindre le projet des Ateliers Médicis. Autour du verbe « Traduire » ils exploreront les enjeux de l'interculturalité, les évolutions de sens d'une langue à l'autre, ou d'un lieu à l'autre, ou encore le travail de l'artiste comme traducteur du monde contemporain.

Aman Iwan (collectif d'architectes), Emmanuelle Bouffé (artiste paysagiste), Casey (rappeuse), Volmir Cordeiro (danseur et chorégraphe), Eva Doubbia (metteur en scène), Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós – le peuple qui manque (commissaires d'exposition, art et recherche), Ladj Ly (cinéaste),

Frédéric Nauczyciel (artiste visuel), Frank Smith (poète, écrivain, cinéaste), Maxence Vassilyevitch (cinéaste).

La commande photographique des REGARDS DU GRAND PARIS

Les Ateliers Médicis en coopération avec le Centre national des arts plastiques portent la commande photographique « Les Regards du Grand Paris ». Cette commande photographique nationale invite des artistes à explorer les transformations de la métropole parisienne - qu'elles soient politiques, urbaines, sociales, architecturales ou poétiques.

Un horizon de dix années (2016-2026), au rythme d'une série de commandes à plusieurs photographes par an, est retenu.

Pour la première année et autour du thème « Grand Paris – Ville Monde », les 10 projets retenus attestent de la diversité des pratiques photographiques contemporaines et constituent un corpus documentaire au présent. Ils sont portés par : Julie Balagué, Raphaël Dallaporta (& Philippe Vasset), Gabriel Desplanque, Patrizia Di Fiore, Julien Guinand, Karim Kal, Olivier Menanteau, Sandra Rocha, Bertrand Stofleth, Chenxin Tang.

La 2e année de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris se construit sur le thème « Translation : vers le même ou vers l'autre ? ».

Les photographes des six projets sélectionnés sont : Camille Ayme, Hannah Darabi et Benoît Grimbert, Sylvain Gouraud, Gilberto Guiza Rojas, Francis Morandini, et Po Sim Sambath.

Les œuvres produites intégreront le Fonds national d'art contemporain, collection que le Cnap enrichit, conserve et diffuse en France et à l'étranger.

« Création en Cours », un programme national de soutien à la jeune création qui se déploie dans toute la France.

Il s'agit d'un dispositif de soutien aux jeunes artistes dans le cadre de projets de recherche et de création impliquant un temps de résidence dans les écoles les plus éloignées de l'offre culturelle (quartiers prioritaires de la politique de la ville, zones rurales et périurbaines, outremer). Les résidences de création, de recherche ou d'expérimentation impliquent pour chaque artiste accompagné, au minimum 20 jours de transmission dans un établissement scolaire. La mise en partage de la création est au cœur de ces résidences.

Pour la première édition 2016-2017 du dispositif Création en cours, 101 projets artistiques portés par de jeunes artistes de toutes les disciplines sont soutenus. Les artistes ont développé et partagé leurs projets avec les élèves du cycle 3 (CM1, CM2, 6e) dans 101 écoles primaires de 97 départements métropolitains et d'outre-mer. 13 disciplines de la création artistique sont représentées.

La deuxième édition de Création en cours, 150 projets portés par de jeunes artistes œuvrant dans tous les champs artistiques, toutes les esthétiques (musique, théâtre, danse, cirque, arts plastiques, marionnettes, art de rue, photographie, cinéma et audiovisuel, design, architecture, littérature, poésie, bande dessinée, arts numériques, mode, etc.) sont soutenus.

Les artistes seront soutenus pour un temps de recherche, d'expérimentation, de création et de transmission de plusieurs mois, entre janvier et juin 2018.

La troisième édition est annoncée. L'appel à candidatures sera ouvert dès la fin du mois de mai 2018. Site : www.creationencours.fr

Le programme de diffusion

Les Temps suspendus

Les Temps suspendus sont les premiers rendez-vous d'une saison culturelle de préfiguration. Ils ont accompagné les étapes de construction du projet des Ateliers Médicis et les premières rencontres avec le territoire et ses habitants. Ils ont lieu régulièrement depuis septembre 2016.

De nombreuses formes artistiques ont été proposées.

En mars 2018, dans le cadre de la fête du court métrage, les Ateliers Médicis ont proposé une programmation de films projetés dans le Cinémobile, une salle de cinéma itinérante de 80 places.

Le temps du chantier

Jusqu'en juin 2018, tout au long du chantier, les Ateliers Médicis présentent le projet aux habitants, établissements scolaires et partenaires associatifs. Ils proposent des rencontres et des temps d'échanges liés à la construction et au chantier des Ateliers Médicis : l'émergence du bâtiment et le projet des Ateliers Médicis dans son ensemble.

Des visites ainsi qu'une balade sonore D'hier à demain, permettent aux habitants de s'approprier ce nouveau lieu et le projet de l'établissement.

Pour écouter la balade sonore : <https://soundcloud.com/user-727200748/dhier-a-demain>



Cinémobile, mars 2018

Exposition des Regards du
Grand Paris, avril 2017



Exposition avec le musée
passager, juin 2017



Yoann Bourgeois, au parc
arboretum de Montfermeil,
juin 2017



ATELIERS
MÉJICIS