

ATELIERS
MÉDICIS

→ des activités
des spectacles,
des expositions
et des artistes
en résidence.



Saison 20 — 21

Les Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois et Montfermeil



VIENS
OCCUPER
L'ESPACE!



- toutes les disciplines: arts visuels, danse, photographie, cirque, cinéma, design, architecture, littérature, etc.
- plus de 200 artistes en résidence dans toute la France, implantés dans des territoires considérés comme périphériques, urbains ou ruraux
- un pôle de formation en construction à Clichy/Montfermeil: le campus
- des festivals, des productions, de la pratique artistique amateur
- l'ambition de renouveler le vivier artistique
- la conviction que les artistes transforment les lieux où ils s'implantent... et que leur œuvre est transformée par le territoire où ils travaillent
- un rayonnement métropolitain, national, international
- le projet d'un grand équipement culturel à l'horizon 2025

20

événements

- des festivals et grands événements
- des ateliers réguliers toutes les semaines pour les adultes et les enfants
- de nombreuses surprises et rendez-vous
- les prochains rendez-vous :

**NUIT
BLANCHE**
Samedi
3 octobre
2020

VOST
7 au 10 avril
2021

TYPO
18 au 21
novembre
2020

**ÉTÉ DES
ATELIERS**
juillet-août
2021

— 21

ments

Club médicis



- tous les vendredis soir à 19h30
- programme complet sur ateliersmedicis.fr

Le Club Médicis (Club Med' pour les intimes) est un rendez-vous gratuit, à 19h30 chaque vendredi. Ciné-club, danse, concert, scène ouverte... Et c'est gratuit !

Danse

→ Feroz Sahoulamide découverte du Dappan Koothu
→ Jihene et Matioz de Underground dance providers - soirée house et voguing

Musique

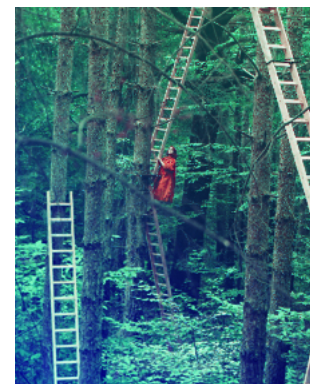
→ Qais Saadi musique du monde arabe

Ciné-club

→ Programmations Gen Zu Clan, Bintou Dembélé, Vergine Keaton

Des tours au bois Nuit Blanche à Clichy-sous-Bois et Montfermeil

Concert, installations, récits, projections et performances, des Ateliers Médicis à la Forêt régionale de Bondy.



- samedi 3 octobre à partir de 19h30

La soirée commence avec le concert folk arabe de Djazia Satour et ses musiciens. Puis l'on s'engage sur la promenade de la Dhuis. Une ville de rêve est une installation lumineuse de **Théodora Barat**, qui se déploie sur 900 mètres, des Ateliers Médicis à la Forêt régionale de Bondy. Comme le décor éclairé d'un tournage en attente...

Le spectateur-visiteur qui l'arpente, devient lui-même la caméra. Il est accompagné par des guides-habitant-e-s qui lui racontent des histoires: Les déambulations de l'Office du Tout Rêve conçues par **Joséphine Lebard** et **Bahar Makooi**. Il rencontre Le Vitrail de **François-Xavier Gbré** et **Yo-Yo Gonthier**, une création audiovisuelle à partir d'archives et d'images contemporaines réalisées avec et par des Montfermeillois et des Clichois. Le décor change avec les images de **Vergine Keaton** à l'orée de la forêt. On s'installe enfin «**En dessous, la forêt**», une installation de **Feda Wardak**, **Jean-Yves Phuong** et **Romain Rampillon** qui sera le théâtre de performances dans la nuit.

Nuit Blanche aux Ateliers Médicis reçoit le soutien de la Métropole du Grand Paris et de la Société du Grand Paris.

Novembre danse

Deux chorégraphes relient Clichy-sous-Bois et Montfermeil à New-York (États-Unis) pour l'un, à Goma et Kisangani (République démocratique du Congo) pour l'autre. Deux spectacles créés pendant leur résidence aux Ateliers Médicis.

→ Smail Kanouté Never Twenty One

Le hashtag #Never 21 a été popularisé par le mouvement Black Lives Matter pour dénoncer les décès précoces qui rongent la jeunesse discriminée des quartiers pauvres aux États-Unis. Après avoir réalisé un court-métrage à Brooklyn, lauréat du prix documentaire au Urban film festival, Smail Kanouté crée un spectacle pour trois danseurs qui racontera ces vies volées, arrachées, sacrifiées.

Répétition générale ouverte au public :

- mardi 3 novembre à 19h30, aux Ateliers Médicis (entrée libre sur réservation)

Représentations

- jeudi 5 novembre à 14h30 et à 20h au Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin

En partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis
→ www.rencontreschoregraphiques.com

Chorégraphe: Smail Kanouté, Danseurs: Aston Bonaparte, Jérôme Fidelin aka Goku et Smail Kanouté, Regard extérieur: Moustapha Ziane, Scénographe: Olivier Brichet, Créateur son & lumières: Paul Lajus, Body painting: Lorella Disez

La création de NEVER TWENTY ONE fait suite à une résidence aux Ateliers Médicis
Mentions de production complètes page 50

→ Yves Mwamba Voix intérieures (manifeste)

Trois artistes, Yves Mwamba, danseur, Rebecca Kabugho, militante et Pytshens Kambilo, musicien, explorent et donnent forme ensemble aux voix intérieures qui bouillonnent en eux et au cœur de la jeunesse congolaise. Trois corps / trois voix / trois langages se rencontrent et se transforment au fil d'une marche, exprimant leur refus du silence et des censures, leur désir irrésistible de liberté.

- dimanche 22 novembre à 16h aux Ateliers Médicis

Puis en tournée:

→ 10 novembre, Manège scène nationale, Reims
→ 13 et 14 novembre, Carreau du Temple, Paris
→ 18 et 19 novembre, dans le cadre du festival Les Rencontres à l'échelle, Marseille
→ 3 décembre, L'échangeur - CDCN - Hauts-de-France, Château-Thierry

En partenariat avec le festival Africolor

Une pièce chorégraphique de Yves Mwamba avec Yves Mwamba, Rebecca Kabugho et Pytshens Kambilo
Regard extérieur Anne Nguyen
Scénographie Freddy Tsimba

La création de Voix Intérieures fait suite à un projet de résidence financé par la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE (Fonds régional des talents émergents).
Mentions de production complètes page 50

Typo

Le festival des écritures de caractère, des voix engagées, inattendues et inattendues. Performances, lectures, cabaret.

- du 18 au 22 novembre
- prix libre (de 0 à 15€)

participez

Cabaret Typo

Une soirée pour partager sa prose, ses rimes, son rap et ses récits. Chacun·e peut lire son texte ou le confier à un·e comédien·ne. À vos stylos!

Et aussi: Ateliers typographie avec Gaby Bazin, lecture théâtrale de La Freak, journal d'une femme vaudou de Sabine Pakora, rencontre avec Marie Cosnay, veillée poétique avec Olivier Marboeuf, lancement des chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis.

Intéressé.e ?

participer@ateliersmedicis.fr

Virginie Despentès et le groupe de rock Zéro mettent en corps, en voix et en musique le livre culte de Louis Calaferte, «Le Requiem des innocents». Dans ce récit paru en 1952, Calaferte décrit avec puissance et poésie la «zone» d'une grande ville, les baraques, le terrain vague, les cris, les coups, la crasse, l'alcool, la sexualité, la brutalité et l'ignorance, la perversité, les jeux cruels des enfants désœuvrés.

Lecture de «Autopsie», où Mehdi Meklat fait le récit de sa chute, suite à la publication de tweets haineux, publiés sous le pseudonyme de Marcelin Deschamps. Introspection, explication, essai politique: «Autopsie» est un peu tout cela, et éclaire dans tous les cas un parcours de transfuge fulgurant, avec clairvoyance et sincérité.

Abdellah Taïa a animé durant une saison un groupe d'écriture avec des habitants de Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Il les invite aujourd'hui à donner une lecture de ses textes, à plusieurs voix et en plusieurs langues, aux côtés du musicien Ashvin Reekoye. Textes lus en anglais, arabe, baham, espagnol, français, italien, ourdou, portugais, soninké, tamoul.

Alice et NOUS

Cycle de projections et de rencontres, conçu avec Alice Diop à l'occasion de la sortie de son nouveau film, **NOUS**. En partenariat avec le Centre Pompidou et Cinémas 93.



Pour son nouveau film, Alice Diop s'est inspirée du livre **Les Passagers du Roissy-Express** de François Maspero et de la photographe Anaïk Frantz. Elle a réalisé un journal de bord qui, de Roissy-Charles-de-Gaulle à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, suit de gare en gare le tracé de la ligne B du RER et ses habitant-e-s dans leurs quotidiens. À la manière d'un **road-movie**, elle documente un espace qui lui est intime. Le long de cette ligne, c'est aussi une certaine histoire du cinéma documentaire que poursuit Alice Diop. Elle revient aux Ateliers Médicis après y avoir été en résidence en 2017.

- 2021
– dates et programme à venir

VOST

Le Festival des Langues et de l'Hospitalité.

- du 7 au 10 avril
- prix libre (de 0 à 15€)

participez

Cours de langue minute

Venez découvrir l'arabe, le turc, le soninké, le bambara, l'ourdou, le tamazight, le tamoul... Les habitant-e-s se transforment en professeurs le temps d'un week-end et chacun-e peut faire le tour du monde des langues.

À Clichy-sous-Bois et Montfermeil, on parle et on rêve en plusieurs langues. Spectacles, créations, expositions, lectures, cours de langue : quatre jours de fête et de partage des savoirs avec les artistes en résidence aux Ateliers Médicis et les habitants.

→ Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna
Babel Eiffel

→ Olivier Marboeuf et The Living and The Dead ensemble
The wake

→ Ismaïl Alaoui Fdili
PrefeKture

→ Et Smaïl Kanouté, Sébastien Thiéry, Marie Cosnay...

L'été des ateliers

→ 3^e édition du festival d'été
Deux mois de spectacles et de temps conviviaux sur la promenade de la Dhuys, en plein air, pour profiter de l'été.

→ Des ateliers de pratique artistique:
summer kids

→ Des week-end
de création et de spectacle, du cinéma

→ Des soirées
tous les vendredis

→ Performance de Bintou Dembélé
Les Indes Galantes #3

→ Une création de Feda Wardak (architecte), Jean-Yves Phuong (interprète, chorégraphe), Romain Rampillon (réalisateur)
En dessous la forêt

→ le début d'une collaboration artistique avec des artistes de la ville de Chicago
Clichycago

Et aussi... à l'Espace 93*

Découvrez les spectacles de deux compagnies en résidence aux Ateliers Médicis

hors les murs

El Nucleo Éternels idiots → Cirque

Cinq acrobates et un musicien, venus de Colombie, de France et de Suisse, jouent une partie de cirque ludique et virtuose. Ils manipulent et détournent une grande marelle métallique, se défient, s'entraident et parfois se provoquent. Un spectacle sur l'adolescence, le jeu, la transformation du corps, la transgression des règles, la quête de soi.

- mardi 24 novembre à 20h30
- tarifs - Plein: 12 €, Réduit: 9 €, Adhérent: 6 €, Groupe: 6 €

Réservations auprès de l'Espace 93:
01 43 88 58 65

Mise en Scène: Edward Aleman et Sophie Colleu,
Interprètes: Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo, Alexandre Bellando
Dramaturge Ronan Cheneau, Création musicale: Alexandre Bellando
Une production de la compagnie: El Nucleo.
La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

Bintou Dembélé / Rualité Le Syndrôme de l'initié → Danse

Avec *Le Syndrome de l'initié*, Bintou Dembélé réinvente la notion de rite. Elle convoque la mémoire du corps pour panser et penser sa vie. En réunissant des disciplines – la danse, la voix, la musique – qui lui tiennent à cœur, elle dessine un passage vers des territoires introspectifs. À la recherche de la lumière que chacun porte en soi. Bintou Dembélé est une danseuse chorégraphe reconnue comme l'une des pionnières de la danse hip-hop en France, elle est aujourd'hui artiste associée aux Ateliers Médicis.

- mercredi 12 mai à 20h30
- tarifs - Plein: 9 €, Réduit: 6 €, Adhérent: 4 €, Groupe: 4 €

Réservations auprès de l'Espace 93:
01 43 88 58 65

Conception et chorégraphie: Bintou Dembélé,
Composition et musique live: Charles Amblard,
Vocalise et danse: Charlene Andjembé Danse
Cintia Golitin, Michel Onomo dit Meech,
Costumes: Annie Melza Tiburce, Régie technique et lumière: Morgane Rousseau, Régie son: Vincent Hoppe, Production: Compagnie Rualité, Coproduction: La Maison de la Musique de Nanterre – Maison Daniel Féry

* 3, place de l'Orangerie, Clichy-sous-bois Tél 01 43 88 58 65

20

ateliers —



— 21

réguliers

ateliers réguliers ados-adultes

REGARDS D'ICI

→ Photographie

Aux côtés du photographe Gilberto Gūiza-Rojas, apprenez à vous servir d'un appareil pour créer votre propre série de photographies personnelles. Votre terrain de jeu ? La ville, les lieux que vous habitez et que vous traversez au quotidien. Vous rencontrerez aussi des professionnels de l'image et participerez à des sorties dans des lieux d'exposition. Une exposition collective des images clôturera l'atelier.

- Les samedis à 15h, tous les 15 jours de novembre 2020 à avril 2021 / Matériel fourni

ODYSSEË DE MA VIE RÊVÉE

→ Théâtre et écriture

Sabine Pakora vous propose de réinventer le réel pour dire vos désirs, interroger le monde et rêver votre vie comme vous aimeriez la vivre. À l'aide de l'écriture et du jeu théâtral et en partant de votre histoire, cet atelier vous propose de déjouer les règles et de vous affranchir de la réalité.

- Les samedis à 15h, du 19 septembre au 21 novembre 2020
- Une restitution de l'atelier sera présentée dans le cadre du festival TYPO

STUDIO DE CRÉATION MUSICALE

→ Musique

Ashvin Reekoye propose un accompagnement à la création musicale. Les participants auront l'occasion de créer une ou plusieurs musiques. Un album rassemblera les morceaux réalisés.

- Les mardis de 17h à 19h et de 19h à 21h

COMÉDIE MUSICALE URBAINE

→ Gen Zu Clan

Les Gen Zu Clan ont fait leurs preuves dans le monde du rap. Ils souhaitent aujourd'hui transmettre leur passion pour la musique aux habitant·e·s de Clichy-sous-Bois et Montfermeil, en créant une comédie musicale urbaine participative. Avant de se lancer dans la production du spectacle, ils vous invitent à prendre part à un atelier à un atelier autour de la comédie musicale.

- Les samedis 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre (atelier jusqu'en mars 2021)

MOD'ART

→ Mabijou N'Sona

À travers différents modules, l'atelier aborde les différentes facettes de la mode: les savoir-faire, les différentes évolutions des vêtements, la création, le recyclage et le réemploi... Des rencontres avec des artistes et les professionnels de la mode ainsi que des visites seront organisées.

- Toute l'année, tous les mercredis (sauf pendant les vacances scolaires) de 16h à 18h

COUTURE

→ Mabijou N'Sona

Accompagné d'un professionnel de la création textile, venez créer un vêtement, un accessoire. Cet atelier vous propose d'apprendre les bases et les techniques de couture.

- Les samedis de 15h à 17h

TRAINING DANSE

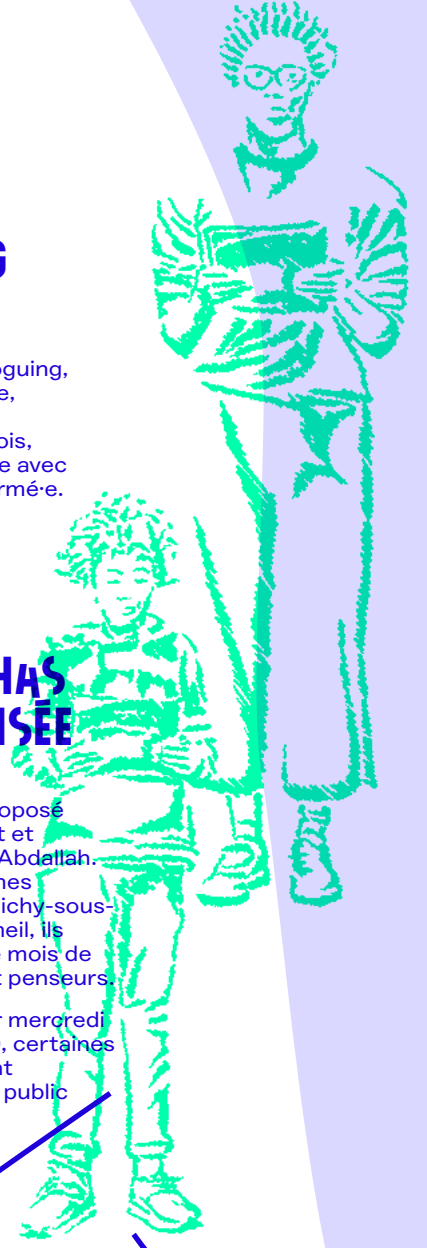
Krump, house, voguing, hip-hop, classique, contemporain... Un samedi par mois, pratiquez la danse avec un·e artiste confirmé·e.

- Programme complet à venir.

LES CHICHAS DE LA PENSÉE

Un rendez-vous radiophonique proposé par Mehdi Meklat et Badrouline Saïd Abdallah. Aux côtés de jeunes habitant·e·s de Clichy-sous-Bois et Montfermeil, ils reçoivent chaque mois de jeunes artistes et penseurs

- Chaque premier mercredi du mois à 18h30, certaines émissions seront enregistrées en public



pour les plus jeunes

LES CINÉ KIDS

→ Cinéma

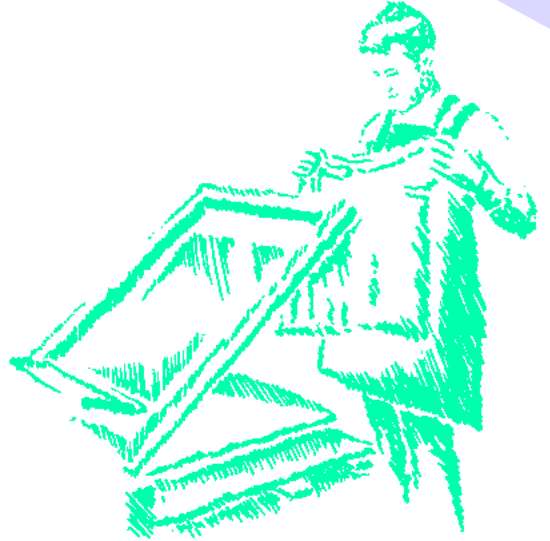
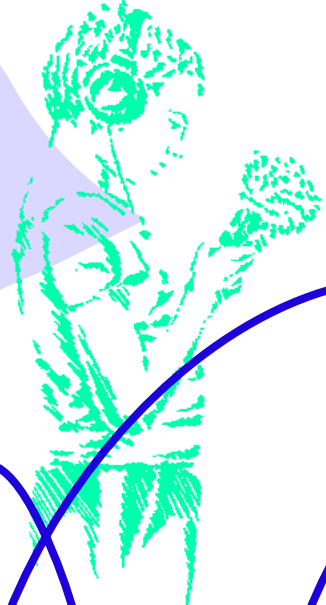
Un samedi par mois, rendez-vous en famille pour une séance de cinéma
Les prochaines séances:

- 24 octobre à 15h
Loups tendres et loufoques – Programme de 6 courts-métrages à partir de 3 ans
- 28 novembre à 15h
Mary et la fleur de la sorcière – Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi, à partir de 8 ans
- 19 décembre à 15h
La Ferme des animaux de John Halas et Joy Batchelor à partir de 7 ans

LES STAGES VACANCES

Architecture, dessin, fabrication, sérigraphie, danse, beatbox: des ateliers gratuits de pratique artistique pour les enfants, animés par de jeunes artistes qui ont fait leur preuve dans des classes de CM1 et CM2 dans toute la France.

- Chaque vacances scolaires.



20



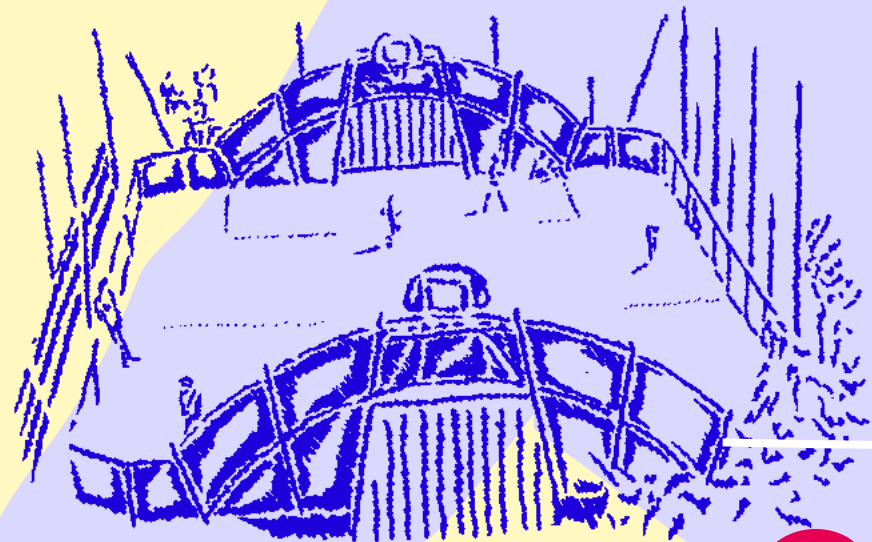
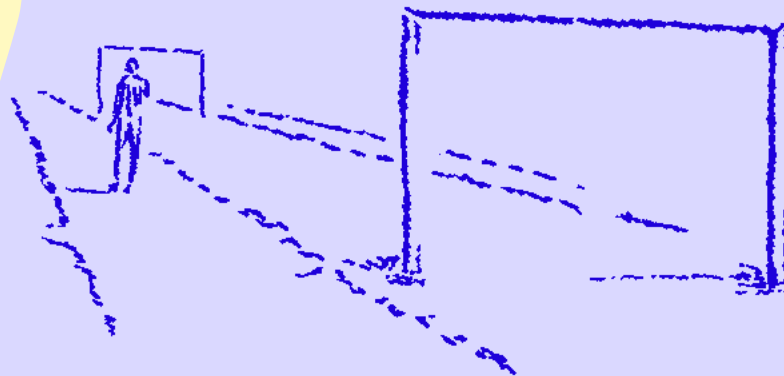
artistes

Les résidences ici à Clichy-sous-Bois,
Montfermeil et autour

Des artistes au travail, aux Ateliers Médicis,
mais aussi dans les écoles, collèges et
lycées, dans les structures sociales ou
d'éducation populaire, clubs de sport...

Une résidence, c'est :

- une équipe artistique,
- un projet d'écriture ou de création,
- un lieu d'accueil,
- des rencontres et des ateliers,
- des moyens techniques et financiers.



— 21 résidents

Bintou Dembélé

→ Une artiste associée



Bintou Dembélé est une chorégraphe, d'«origine hip-hop», comme elle aime à se définir, qui aujourd'hui arpente tous les chemins de l'art contemporain pour créer sa voix singulière et façonner les multiples facettes de son identité artistique. Pionnière de la culture hip-hop, elle est l'une des artistes les plus inventives de sa génération, et fédère autour d'elle de nombreux créateurs de la street-culture.

Elle fait partie des dix artistes internationaux invité·e·s aux dix ans du Centre Pompidou-Metz et a créé dernièrement un solo à l'invitation du Ballet de l'Opéra de Lyon.

Elle est artiste associée aux Ateliers Médicis, où elle a installée sa structure. Avec elle de multiples rendez-vous sont prévus :

Rendez-vous

- 12 mai 2021
Le Syndrome de l'initié·e
performance à l'Espace 93
- été 2021
Les Indes Galantes
performance aux Ateliers Médicis
- avril et d'août à octobre 2021
Résidence croisée Clichycago
- 2021
DETER
mise en place d'une formation pour des artistes autodidactes
- Et des master-class, ciné-club, palabres...

Palabre

Une émission de Bintou Dembélé. Un cercle de parole sur les savoir-être et les pratiques artistiques de la marge.

À retrouver sur ateliersmedicis.fr

épisode #1
K.r.u.m.p
→ Alexandre Moreau
aka Cyborg

épisode #2
Voguing
→ Vinii Revlon

épisode #3
Chant
→ Charlène Andjembé

épisode #4
Cheveux et modes de résistance
→ Aline Tacite
→ Maboula Soumahoro





Feda Wardak

En dessous la forêt

→ Architecture / performance

Feda Wardak est architecte-constructeur et chercheur indépendant. Depuis trois ans, il est aux côtés des Ateliers Médicis. Il est membre fondateur de la plate-forme Aman Iwan, qui s'intéresse à des enjeux – eaux, forêts... – liés à des territoires à travers le monde, aux populations qui les traversent et à la manière dont ces microcosmes se développent indépendamment de l'aide des pouvoirs publics. Il a un projet d'installation dans la forêt régionale de Bondy à Clichy-sous-Bois, conçue comme une œuvre s'intégrant entre le sol et la cime des arbres, accueillant une création chorégraphique, un cycle de rencontres scientifiques. Une œuvre en mouvement, que chacun·e pourra visiter et habiter, conçue avec les artistes Jean-Yves Phuong (interprète, chorégraphe), Romain Rampillon (réalisateur), et par un groupe d'enfants-chercheurs de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil.

Rendez-vous

- 3 octobre Installation et performance pendant Nuit Blanche
- En dessous la forêt sera présenté pendant le festival L'été des Ateliers

Le projet « En dessous la forêt » est une production déléguée Ateliers Médicis / Le Grand Gardon Blanc. Elle reçoit le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, et est financée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE (Fonds régional des talents émergents)



Smaïl Kanouté

→ Danse / Cinéma

Les violences liées aux armes à feu à New-York ; le métissage afro-japonais et l'histoire de l'esclave Yasuke devenu samouraï ; les danses vaudou de la communauté lacustre de So Ava au Bénin. Smaïl Kanouté, danseur et designer, achève la réalisation d'un triptyque de courts-métrages traitant de la condition de la communauté noire dans le monde à différentes époques. À l'instar de Never Twenty One, présenté dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, chaque court-métrage fera l'objet d'une création pour la scène. Smaïl Kanouté poursuit également un projet participatif, Constellations, avec de jeunes habitant·e·s de Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

Rendez-vous

Never Twenty One

- 3 novembre à 19h30 Répétition générale aux Ateliers Médicis
- 5 novembre à 14h30 et 20h Représentations au Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin

Le triptyque vidéo

- du 7 au 10 avril Présenté dans le cadre du festival VOST

Le projet Constellations est soutenu par la DRAC Ile-de-France et les communes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil dans le cadre du "CLEA"



Compagnie Toujours après minuit

Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

Babel Eiffel
→ Théâtre

Rions-nous et pleurons-nous de la même manière dans toutes les langues ? Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna sont metteuses en scène, chorégraphes, clowns, poètes ; elles embarquent un groupe de femmes habitant Clichy-sous-Bois et Montfermeil pour une aventure théâtrale multilingue qui fera étape au Théâtre de Chaillot et à la Tour Eiffel avant un rendez-vous public durant le festival VOST - Version originale sous-titrée. Durant leur résidence, elles mûrissent également leur prochaine création théâtrale.

Rendez-vous

- du 7 au 10 avril 2021
durant le festival VOST



Luca Giacomoni

Woyzeck de Georg Büchner
→ Théâtre

Woyzeck, dans la pièce de théâtre de Georg Büchner, est un soldat qui lutte pour sa survie dans un monde hostile. Cette figure inspire Luca Giacomoni, pour qui le théâtre doit recoudre un tissu social déchiré, et réunir ce qui est divisé. Il créera Woyzeck avec des amateur·e·s, habitants de Clichy-sous-Bois et Montfermeil, avec le souhait d'interroger une forme « d'idéologie guerrière », dans le contexte d'un territoire marqué par les révoltes urbaines de 2005.

Rendez-vous

- Rencontres tout au long de la saison

Le projet Woyzeck est soutenu par la MC93, Le Département de Seine-Saint-Denis, La Fondation La Poste, la Fondation SNCF



Mehdi Meklat et Badrounine Saïd Abdallah

→ Cinéma / littérature

Auteurs et cinéastes, Mehdi et Badrou se sont rencontrés et ont fait leurs armes au Bondy Blog. Après leur documentaire **Demain le feu**, dans lequel ils parlaient à la rencontre d'une France fracturée, à la veille du mouvement des Gilets Jaunes, ils écrivent aux Ateliers Médicis leur premier long métrage de fiction. L'histoire d'une jeunesse d'aujourd'hui qui court à bout-de-souffle et se retrouve face à son destin: « Qu'advient-il de toute cette beauté ? ». Mehdi et Badrou animeront aussi chaque mois un plateau radio, **Les Chichas de la pensée**, en prélude au festival du même nom qui se tiendra aux Magasins généraux (Pantin) au mois de juin.

Rendez-vous

- vendredi 21 novembre à 19h30
Lecture d'**Autopsie**, de Mehdi Meklat, pendant le festival TYPO
- le premier mercredi de chaque mois à 18h30,
Les Chichas de la pensée
- du 11 au 14 juin 2021
Festival Les Chichas de la pensée, aux Magasins généraux, Pantin



Marie Cosnay

→ Littérature / Enquête

Donner à entendre les voix de ceux qui sont de passage et de ceux qui l'ont été, qui se sont installés. En particulier celles de mineurs isolés étrangers. C'est le projet de l'écrivaine Marie Cosnay, durant sa résidence au Lycée Alfred Nobel et aux Ateliers Médicis. Au Pays basque où elle réside, sur l'île de Lesbos ou au Maghreb, où elle a passé du temps ces dernières années, et aujourd'hui en Seine-Saint-Denis, Marie Cosnay écrit sur les migrations, les déplacements empêchés, sur l'hospitalité, toujours à la frontière du documentaire et de la poésie.

Rendez-vous

- samedi 21 novembre à 17h
Lecture rencontre, pendant le festival TYPO,
- du 7 au 10 avril
Participation au festival VOST

La résidence d'auteur de Marie Cosnay est financée par la Région Ile-de-France



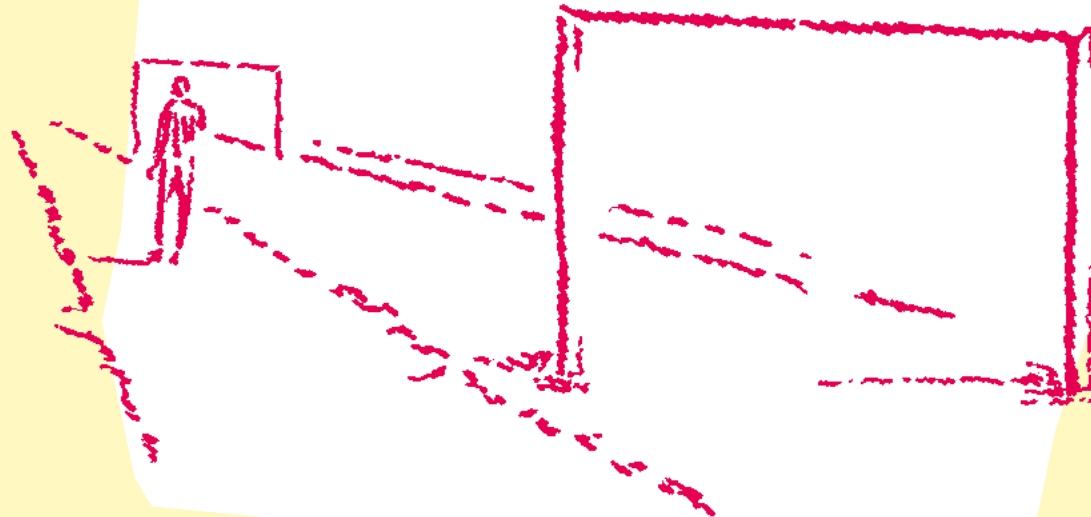
Ismail Alaoui Fdili

→ Cinéma / installation

La première université internationale du gardiennage de voitures ouvre une antenne à Clichy-sous-Bois, après Marrakech, dès cet automne. Ismail Alaoui Fdili nous convie à son inauguration dans le cadre de l'Autre-expo. Cet artiste marocain, qui a rencontré les Ateliers Médicis durant sa formation à l'école Kourtrajmé, invitera aussi, pendant sa résidence, des usagers et employés de la préfecture de Bobigny, à témoigner et rejouer en studio, leur propre rôle. C'est son nouveau projet à la croisée de l'enquête, de l'installation et du documentaire: **Prefekture**.

Rendez-vous

- du 7 au 10 avril
Le projet **Prefekture** sera présenté durant le festival VOST



Clarisse Hahn

→ Cinéma / Documentaire

Clarisse Hahn est documentariste, photographe autant que plasticienne. Ses œuvres, films ou photos, exposées dans le monde entier s'emploient à rendre visibles ce qui cimente les communautés, leurs rites, leurs corps, leurs images. Qu'elle s'intéresse aux kurdes ou aux jeunes marginaux, son regard est d'une intense humanité. Elle entre en résidence aux Ateliers Médicis avec le désir de continuer ici ses précédentes explorations.



Feroz Sahoulamide

Dappan koothu
→ Danse / Cinéma

Le Dappan koothu est une danse de rue indienne, une danse millénaire, si ancienne qu'on en a presque oublié l'origine. Elle est née dans les rues sans pavé, sur la terre battue. Loin du Bharata natyam ou autres danses apprivoisées, le Dappan koothu a su conserver toute sa force : il est la danse des laissés-pour-compte, des figurants de l'Histoire. Feroz Sahoulamide, compagnon de route de Bintou Dembélé dans l'aventure des Indes Galantes, engage un travail de recherche documentaire et chorégraphique, entre les communautés Tamoules de la région parisienne et du sud de l'Inde dans le Tamil Nadu.

Rendez-vous

- vendredi 13 novembre à 19h30
Club Médicis
- samedi 14 novembre à 15h
Training danse



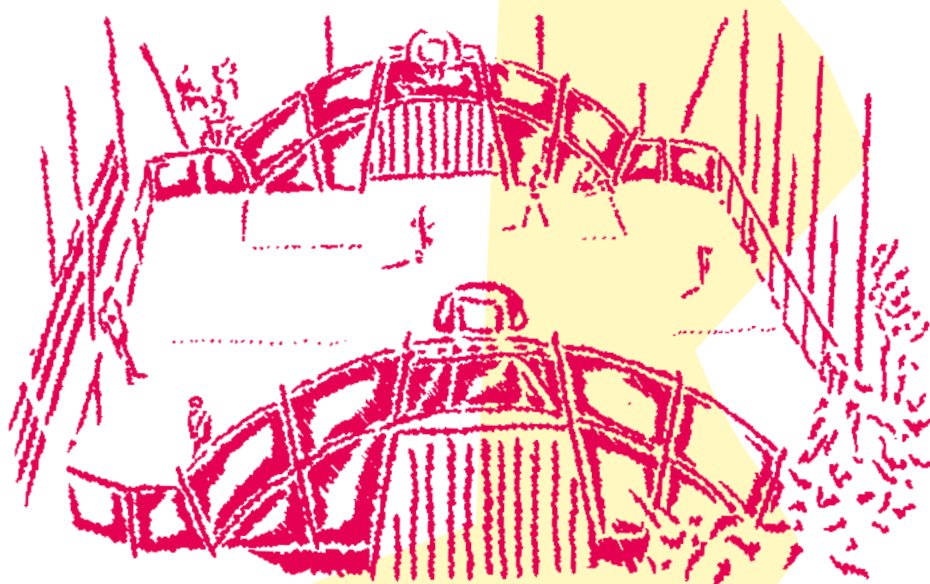
Tidiani N'Diaye

Mer plastique
→ Danse

Danseur au sein de la compagnie de Gilles Jobin, originaire de Bamako, Tidiani N'Diaye a vécu l'expérience d'une résidence Création en cours dans le Maine-et-Loire en 2018, durant laquelle il menait une recherche sur le wax. À partir d'objets du quotidien, en particulier des tapis et sacs plastiques, Tidiani N'Diaye crée, dans le cadre de sa résidence aux Ateliers Médicis, une chorégraphie troublante et étrange, une ode à la liberté, la beauté du monde, la vie invisible qui nous entoure et qui habite des objets apparemment inanimés.

Rendez-vous

- été 2021
Mer plastique sera présenté dans le cadre du festival L'Été des Ateliers



Casey

→ Littérature

Principalement connue en tant que rappeuse, auteure de plusieurs albums solo (*Tragédie d'une trajectoire*, 2006 ; *Libérez la bête*, 2011), Casey multiplie ces dernières années les expériences et collaborations, musicales avec les groupes Ausgang et Expéka Trio mais aussi théâtrales aux côtés de Virginie Despentes dans la pièce *Viril*, mise en scène par David Bobée. Casey anime depuis trois années des ateliers d'écriture rap à l'attention d'adolescents aux Ateliers Médicis ; elle sera en résidence cette saison autour d'un projet d'écriture littéraire.



Olivier Marboeuf

→ Écriture / performance

En 2020, Olivier Marboeuf a réuni un groupe d'habitants pour des veillées pendant lesquelles ils ont partagé « des sensations du passé, des morceaux de lieux, des matières, des visages aimés et haïs, des histoires qui les habitent, des chemins qui les ont marqués. » Olivier Marboeuf prolonge cette aventure et propose, en écho, aux poètes haïtiens membres de The Living and The Dead Ensemble – qui ont passé plusieurs mois à Montfermeil pendant et après le confinement – d'écrire des chroniques sur le même principe. Ensemble, ils tiennent un journal de ces temps incertains, entre Haïti et la Saint-Saint-Denis.

Rendez-vous

- mer 18 nov à 19h30
Une veillée aura lieu pendant le festival TYPO
- du 7 au 10 avril
The Wake sera présenté pendant le festival VOST

La résidence d'Olivier Marboeuf est soutenue par le Département de Seine-Saint-Denis dans le cadre des Chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis



Corinne Linder

→ Cirque / Arts numériques

Lorsque l'on est acrobate, que se passe-t-il quand le corps lâche? Corinne Linder invente un numéro de cirque en réalité virtuelle, dont vous êtes le héros. Paré-e de lunettes de réalité virtuelle, devenez artiste de cirque, des coulisses jusqu'au sommet du chapiteau.

Rendez-vous

- Hold On, expérience de cirque en réalité virtuelle, dates à venir



Juan Ignacio Tula / Compagnie 7 Bis

Tiempo
→ Cirque

Juan Ignacio Tula est un virtuose de la roue Cyr, cet agrès qui tourne à l'infini. Avec sa complice Justine Berthillot, ils mettent en orbite tous les objets du quotidien – chaises, tables, meubles – comme des satellites absurdes et spectaculaires.

Rendez-vous

- Dates à venir



LAO

Juste ça
→ Architecture

Juste ça, c'est une rencontre entre l'intime et la ville, la maquette et le film, le cinéma et l'architecture. Dans ce petit théâtre électronique, les habitants révèlent leur ville. En se mettant en scène dans une maquette urbaine équipée d'écrans, ils nous racontent leurs lieux préférés.

Rendez-vous

- ateliers dans le cadre du "CLEA"

Le projet Juste ça est soutenu par la DRAC Ile-de-France et les communes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil dans le cadre du "CLEA"



Camille Juthier

Des murs dans l'eau
→ Arts visuels

Camille Juthier a entamé un travail de recherche et de film autour de l'autisme et de la différence psychique, impulsé par son histoire familiale et le parcours de vie de son frère Simon, diagnostiqué trouble du spectre autistique. Elle poursuit sa résidence auprès d'une classe de collège à Aulnay-sous-Bois et avec différentes personnalités rencontrées à Clichy-sous-Bois et Montfermeil



Emmanuelle Bouffé

L'Herbier de la Dhuy
→ Paysage

À partir de l'Herbier de la Dhuy qu'elle a réalisé avec des habitant·e·s, l'artiste paysagiste Emmanuelle Bouffé poursuit sa démarche de partages et d'échanges. Pour connaître les plantes et leurs usages, ou simplement les regarder, elle propose au public de l'accompagner dans plusieurs pérégrinations dans la forêt de Bondy. Une occasion pour chacun·e de découvrir, d'entretenir ou de retisser son lien à la forêt. Également au programme de la saison, la présentation de l'herbier coréalisé avec des habitant·e·s et un travail d'édition.

Rendez-vous

- du 7 au 10 avril
Présentation de l'Herbier de la Dhuy pendant le festival VOST



Sébastien Thiéry

Le consulat de l'hospitalité
→ Écriture / Sciences humaines

Et si les actes d'hospitalité qui foisonnent au quotidien – servir une soupe, un petit-déjeuner, brancher un téléphone – ces actes méritaient d'être protégés par l'Unesco au titre du patrimoine immatériel de l'humanité. C'est la conviction et le pari de l'association le PEROU, qu'anime Sébastien Thiéry. Aux Ateliers Médicis avec lui nous allons donner suite à cette aventure. Il animera un atelier autour de l'hospitalité et réfléchira aux prémices d'un groupe de recherche action en sciences politiques à destination de jeunes habitants du territoire.

Rendez-vous

- du 7 au 10 avril
Une soirée autour du PEROU et de l'hospitalité aura lieu pendant le festival VOST



Vergine Keaton

Bataille
→ Cinéma

Une histoire de batailles, de moyen âge, de paysages: Vergine Keaton a posé les bases de son premier long-métrage d'animation, Bataille, la saison dernière aux Ateliers Médicis. Elle propose cette année une installation dans le cadre de Nuit Blanche et s'investit dans la mise en place du programme de préparation aux écoles d'art, START (voir page 40).

Rendez-vous

- 3 octobre
Nuit blanche
- vendredi 6 novembre à 19h30
Ciné-Club

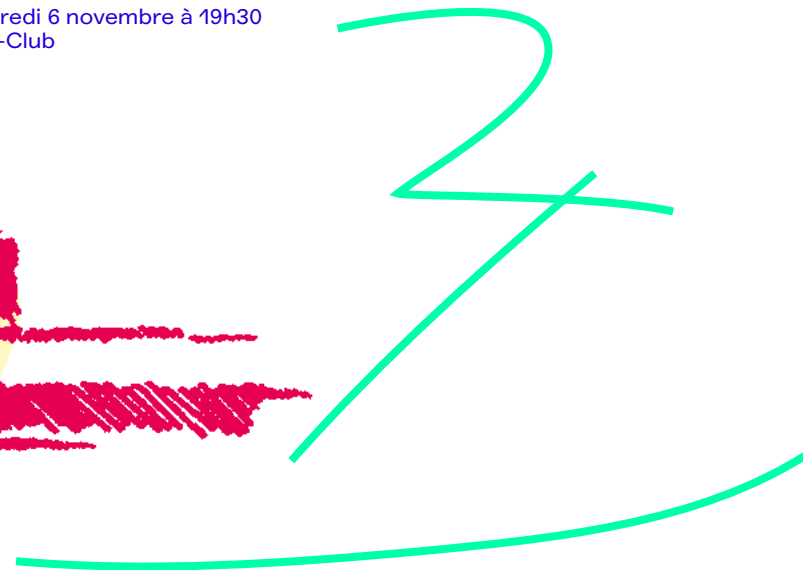


Ismaël Bazri

→ Photographie

Après avoir suivi la formation de la section Art et image de l'école Kourtrajmé, Ismaël Bazri, poursuit son travail photographique, avec la couleur, sur le banal et le sacré, l'urbain et le rural, le masculin et le féminin: toutes ces tensions qu'un regard peut contenir.

En partenariat avec la Maison pop de Montreuil, avec le soutien du Département de Seine-Saint-Denis dans le cadre des Chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis





Virginie Despentès

→ Littérature

Virginie Despentès accompagne tout au long de l'année un groupe de femmes dans leur démarche personnelle d'écriture. Elle présentera également un concert-lecture du livre de Louis Calaferte, **Le Requiem des innocents**.

Rendez-vous

- vendredi 20 novembre à 20h30
Le Requiem des innocents,
pendant le festival TYPO

Neïl Beloufa

→ Vidéo / installation

Neïl Beloufa, artiste plasticien de renommée internationale, accompagne un groupe de lycéens dans un travail de recherche. Après les avoir rencontrés dans leur classe à Clichy-sous-Bois au Lycée Alfred Nobel, il les embarque dans le studio où il crée ses propres œuvres, afin de les mettre à l'épreuve de la création.



Avec le Théâtre de
la Poudrerie – Sevrans

Elise Chatauret et Thomas Pondevie / Compagnie Babel

Famille(s)

→Théâtre

Famille(s) pousse la porte de plusieurs foyers français aujourd'hui. Autour de la table, les plats et les histoires se racontent et font vaciller nos perceptions d'un modèle univoque. Elise Chatauret et Thomas Pondevie ont rencontré aussi bien des familles, avec des modèles différents (familles nombreuses, monoparentales, de différentes origines et cultures) que des institutions prenant en charge les familles (PMI, maisons de quartier, services sociaux, etc.). Ils inventent un spectacle pour la scène aussi bien que pour les appartements.

Rendez-vous

- dates à venir
Tournée en appartements

Avec le Théâtre de Chelles

Sabine Pakora

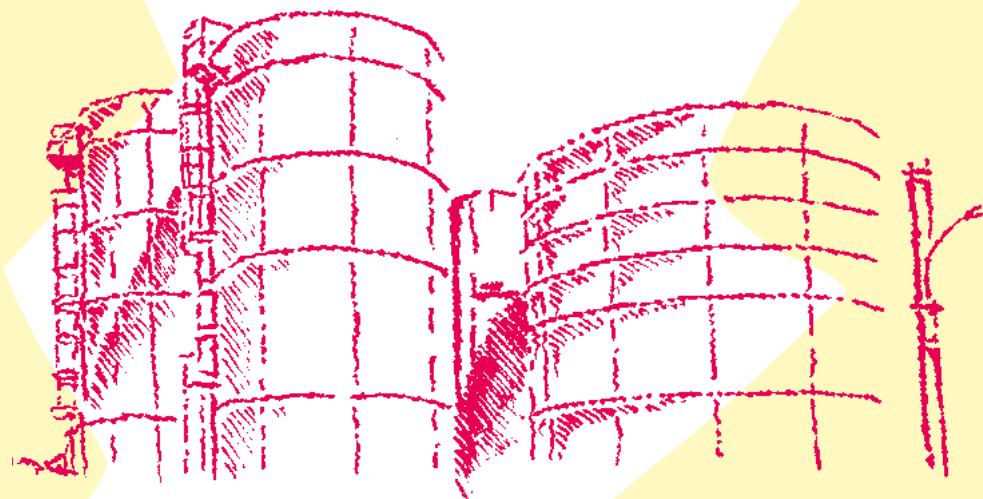
**La Freak, journal
d'une femme vaudou**

→ Théâtre

La Freak, journal d'une femme vaudou, est le récit d'une actrice en proie à ses doutes, ses questionnements et ses rôles. À la barre, se succèdent prêtresse, nounou, aide-soignante, femme de ménage, sans-papiers, prostituée... Des personnages de femmes noires, hauts en couleurs, délurés, sans profondeurs, dans des situations à la limite dwe l'absurde... L'autrice et comédienne Sabine Pakora et le metteur en scène Frédéric Maragnani s'installent en résidence aux Ateliers Médicis et partagent une étape de leur travail avec le public pendant le festival TYPO. Sabine Pakora anime également un atelier d'écriture et de théâtre, L'Odysée de ma vie rêvée (voir page 14).

Rendez-vous

- jeudi 18 nov à 19h30
**La Freak, journal d'une femme
vaudou**, pendant le festival TYPO



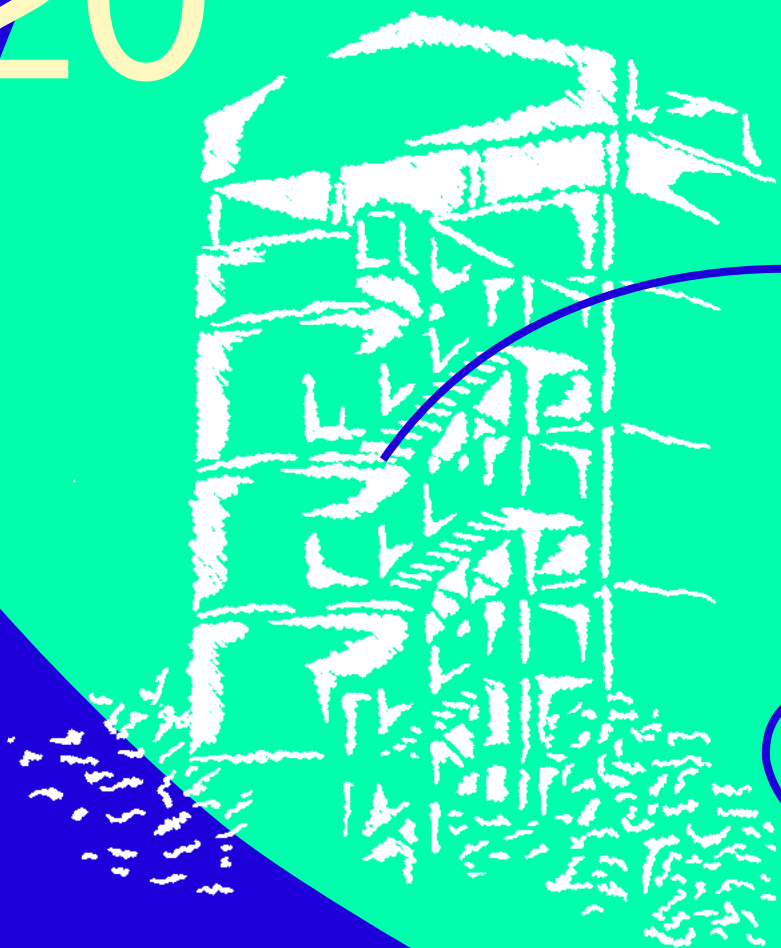
20

résidence

→ Des résidences en Seine-Saint-Denis,
en région et partout en France

— 21

dences



Création en cours



Les Prix Création en cours

en 2020, cinq artistes de la 3^e édition de Création en cours ont été lauréats du premier prix Création en cours. Ce prix permet aux artistes lauréats de poursuivre ou produire le projet engagé en résidence.

- Gaby Bazin
L'imprimerie à l'école
→ Arts visuels
- Maxime Callen
L'Alien
→ Arts numérique, cinéma
- Elsa Fauconnet
SuperBo(w)l-Bateau-cheval-Cloche-ding-dong
→ Arts visuels
- Grégory Granados
Step
→ Danse, musique, design
- François Huszar et Lucie Pachot
Portrait du pays de Scaër
→ Architecture, édition

→ 111 aventures artistiques cette saison
En Guyane, dans les Corbières, en Seine-Saint-Denis, dans les Hautes-Alpes, et partout en France

→ Plus de 500 artistes en résidence depuis 2015, issus pour la plupart des écoles supérieures d'enseignement artistique

→ Entre 4000 et 5000 enfants des classes de CM1 et CM2 embarqués chaque année dans la création artistique

→ Des centaines d'enseignants complices

→ De la littérature, du design, du théâtre, de la danse, de l'architecture, des arts visuels, etc.

Création en cours fait le pari d'accompagner une génération de jeunes artistes qui place la transmission au cœur de leur démarche de création. Chaque résidence est unique, pour les artistes, pour les enfants et pour les enseignants.

Création en cours est piloté par les Ateliers Médicis avec le soutien du ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Regards du Grand Paris

Commande photographique nationale, 2016-2026



Regards du Grand Paris

→ Année 4

- Aurore Bagarry
Les Formes de l'eau
- Mathias Depardon et Guillaume Perrier
Transurbanisation
- Lucas Leglise
Où naissent les photographies
- Geoffroy Mathieu
L'Or des ruines
- Khalil Nemmaoui
Visibles invisibles
- Alexandra Serrano et Simon Pochet
Forêt Métropolitaine
- Luise Schröder
La Barricade - Existing as a promise

La commande photographique nationale du Grand Paris est pilotée par les Ateliers Médicis en coopération avec le Centre national des arts plastiques (Cnap).

Six à dix artistes photographes sont invités chaque année à poser des regards nouveaux, sensibles, décalés sur le territoire du Grand Paris. A mi-parcours en 2021, la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris révèle déjà des réalités géographiques, des paysages, des communautés, des habitudes et des organisations multiples et tous singuliers.

Les artistes lauréats de la 4^e année des Regards du Paris poursuivent leurs projets.

La 5^e année des Regards du Grand Paris porte sur le thème Observer nos distances. Les artistes lauréat·e·s de cette sélection seront dévoilés au mois de novembre.

Les œuvres intègrent le Fonds national d'art contemporain, collection gérée par le Centre national des arts plastiques (Cnap).

Depuis le lancement de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris en 2016, les projets sont donnés à voir dans l'espace public, lors d'installations ou partagés au sein de publications. Des ateliers de pratiques sont organisés, notamment aux Ateliers Médicis qui apportent également leur soutien à la jeune création photographique.

Les chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis

Les chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis sont financées par le Département de Seine-Saint-Denis.

Le département de la Seine-Saint-Denis a proposé aux Ateliers Médicis d'animer cinq résidences d'écriture, dans la perspective de faire le récit, avec des voix et des sensibilités multiples, du territoire et de ses habitant·e·s au lendemain du confinement de 2020. Comment se représenter à présent un monde et un futur commun ? Prendront part aux Chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis :

- Fatima Daas
- Nassira El Moaddem
- Marin Fouqué
- Juliette Mancini et Elsa Abderhamani
- Olivier Marboeuf

Kidnap your designer

La nouvelle identité graphique des Ateliers Médicis est créée et mise en œuvre par Kidnap your designer, équipe de graphistes designers située à Bruxelles. Plus que des prestataires, ils sont des graphistes résidents, qui partagent différents moments de la vie des Ateliers Médicis afin d'être au plus proche de l'énergie du projet et du lieu.
→ kidnapyourdesigner.com

L'Autre·expo Clichycago

Un mini-jeu vidéo où l'on écoute un discours politique dans la rame d'un métro, un montage collage qui nous propose une autre expérience du temps : Neil Beloufa et Josefa Ntjam comptent parmi les premiers artistes à avoir joué le jeu de L'Autre·expo, espace de création et de diffusion en ligne. Par cette commande, les Ateliers Médicis donnent carte blanche à des artistes pour explorer et expérimenter des points de vue, des regards, dans l'univers du web.

Artistes déjà présentés :
→ Josèfa Ntjam, Julien Creuzet, Neïl Beloufa, Camille Juthier

Artistes à venir :
→ Ismail Alaoui Fdili, Raphaël Faon, Alexandria Eregbu, Max Guy...

Communautés subies, communautés choisies

→ [plateforme de collaborations](#)
De Clichy-sous-Bois/Montfermeil à Chicago (et vice versa)

Dans une perspective de collaboration, les Ateliers Médicis engagent des échanges avec des territoires, des lieux, des projets et des artistes. Le South Side – partie sud de la ville de Chicago –, connue pour la ségrégation qu'elle subit, est aussi le lieu de la coopération sociale, artistique, universitaire et innovante.

Autour de la problématique de la « communauté », « subie ou choisie », la plateforme de collaboration stimulera des rencontres, produira du débat, soutiendra la création d'œuvres. Premiers rendez-vous dès cet automne avec 5 commandes de L'autre expo, puis résidence de Bintou Dembélé à Chicago au printemps et temps fort Clichycago cet été.

20



campus

→ Aux Ateliers Médicis, on pense qu'il est déterminant de diversifier le vivier des artistes pour que d'autres récits, langages et formes émergent. Aux côtés d'artistes qui partagent cette conviction, se construit peu à peu le Campus Médicis. Un ensemble d'actions de formations, de repérage et d'accompagnement, pour des artistes et des porteurs de projets aux trajectoires atypiques, transfuges, décentrées.



21

médicis

start

Envie de devenir artiste ? costumière ? décorateur ? graphiste ? designer ? Les écoles d'art proposent de nombreuses filières et offrent de multiples débouchés.



Le parcours START propose aux lycéens de Clichy-sous-Bois, Montfermeil et Gagny de rencontrer des artistes, des étudiants en écoles d'art, de trouver des réponses à leurs questions sur les métiers, les débouchés, les conditions de scolarité. Des visites dans les écoles et les institutions culturelles seront organisées ; les plus motivé·e·s seront coachés dans leur préparation aux concours.

Le parcours START est mis en place par les Ateliers Médicis avec l'artiste Vergine Keaton, enseignante à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris.



deter

Bintou Dembélé / Rualité, la Belle Ouvrage et les Ateliers Médicis inventent en 2021 un parcours d'apprentissage pour des artistes porteur.ses de projets, aux trajectoires atypiques, porteurs d'imaginaires et d'esthétiques parfois en marge des espaces institutionnels. Il s'agira, pour chacun.e des quinze participant.es de nommer et formuler ses savoirs, ses savoir-faire et sa singularité, identifier ses besoins et se positionner pour construire la suite de son projet.

Ce dispositif fait suite à Déter, formation sur mesure réalisée en 2018-19 à l'attention de 19 danseurs engagés par la structure Rualité dans la production de l'opéra-ballet Les Indes Galantes à l'Opéra National de Paris.



kourtrajmé

Après avoir accompagné Ladj Ly et son équipe dans la création de l'école Kourtrajmé en 2019, les Ateliers Médicis pérennisent leur soutien et accueillent régulièrement les élèves des différentes sections – cinéma, arts et image, acting en particulier pour des masterclass et divers événements. Les liens créés durant le temps de la formation se poursuivent pour certain·e·s à leur sortie dans le cadre d'une résidence de création aux Ateliers Médicis.

Rendez-vous

- Les élèves de l'école Kourtrajmé participent au festival L'été des Ateliers

live

L'Institut des Vocations pour l'Emploi accueille chaque année à Clichy-sous-Bois une cinquantaine d'étudiants de 25 à 30 ans, en situation de décrochage scolaire. Les Ateliers Médicis contribuent à ce programme en imaginant un cycle de rencontres avec des artistes de différentes disciplines, autour de leurs pratiques artistiques, de leurs inspirations et de leur métier. Une approche incarnée de l'histoire et de l'actualité de l'art, en particulière dans ses formes contemporaines.

incubateur

Du talent et des idées, les habitant·e·s de Clichy-sous-Bois, Montfermeil et des environs n'en manquent pas. L'incubateur des Ateliers Médicis propose à celles et ceux qui portent des projets dans le champ de l'art, de la culture et des médias un programme d'accompagnement sur mesure, avec entre autres des rencontres professionnelles, des formations, des outils et espaces de travail. Première promotion de l'incubateur :

Khadija Barkani

Èlève architecte à l'ENSA de Marne-la-Vallée, Khadija Barkani chemine avec les Ateliers Médicis dans l'aventure du futur lieu. Entre prospection, rencontres inspirantes, mise en œuvre d'actions de concertation avec la population, elle structure son propre parcours professionnel tout en épaulant l'équipe des Ateliers.

Diplomic'

Ali Chaudhury et Riad Amani ont créé le spectacle Tu sais qu'on rêve ici, inspiré de la jeunesse d'Ali à Montfermeil. Après les avoir accueillis au plateau, les Ateliers Médicis accompagnent le groupe dans sa structuration professionnelle.

Gen Zu Clan

Le groupe de rap Gen Zu Clan souhaite créer une comédie musicale urbaine avec les habitant·e·s. Avec les Ateliers Médicis, ils mettent en place une série de rencontres et d'ateliers sur le thème de la comédie musicale et étudient cette saison la faisabilité de la production avec différents artistes et professionnel·le·s du spectacle.

Faten Kahlaoui

Participante à différents ateliers d'écriture, engagée dans de multiples actions de transmission, Faten Kahlaoui souhaite structurer sa propre activité d'ateliers d'écriture.

Nawufal Mohamed

Un média au plus près des habitant·e·s, organisé autour d'une chaise de pêcheur qui circule dans les quartiers et devient le prétexte à la rencontre. C'est l'idée forte portée par Nawufal Mohamed, que soutiennent les Ateliers Médicis, en lien avec Lucas Roxo, journaliste en résidence à Clichy-sous-Bois.

Ashvin Reekoye

Le musicien Ashvin Reekoye développe ses propres créations et anime un atelier de création musicale assistée par ordinateur. Les Ateliers Médicis abritent ce studio et ont demandé à Mounir Kabbaj, producteur expérimenté, de l'accompagner dans son parcours professionnel.

pôle média

→ Avec Lucas Roxo, journaliste en résidence



Pour bâtir une information qui nous convient et nous ressemble, il faut à la fois se saisir des outils qui sont mis à notre disposition et savoir faire le tri entre les infos qui nous sont proposées. Le rôle d'un média n'est pas seulement informatif, il est aussi social, parce qu'il crée du lien entre les gens, et identitaire, car il constitue un miroir de nous-mêmes, de notre quartier, de notre ville et de notre pays.

À Clichy-sous-Bois, Lucas Roxo développe plusieurs projets au sein des Ateliers Médicis, où il invite les structures et les habitant·e·s à faire entendre leurs voix. Il mettra en place tout au long de l'année des ateliers d'éducation aux médias, des formations éditoriales et techniques, avec pour objectif l'autonomie progressive des personnes accompagnées. Se préfigure ainsi le pôle média des Ateliers Médicis.

Dans le cadre d'une résidence de journaliste soutenue par la DRAC Île-de-France.

ateliers médicis 2025

2025, c'est demain ! Près de vingt ans après le premier rêve d'une « Villa Médicis des banlieues du monde », les Ateliers Médicis ouvriront en 2025 à l'emplacement de l'ancienne tour Utrillo, à Montfermeil, face à la Gare du métro Grand Paris Express (ligne 16).

Au mois de juillet dernier nous avons partagé nos visions, nos expériences et réflexions pour inventer le futur de notre lieu. Avec des artistes, des penseurs et des habitants, nous avons échangé sur différents thèmes : Comment circule la parole et qui la prend ? Pourquoi imaginer ici, un lieu culturel local et international ? Quels liens entre art, environnement et fonction sociale ? Que peut l'architecture ?

Tout au long de la saison, plusieurs rendez-vous permettront de rêver et de construire le futur.



L'équipe

Thierry Tuot
→ Président du conseil d'administration
de l'Établissement public de coopération
culturelle Ateliers Médicis

Cathy Bouvard
→ Directrice

Renan Benyamina
→ Directeur délégué

Lamia Zanna
→ Chargée de mission
auprès de la direction

Pierre Quenehen
→ Administrateur

Elhame Teboul
→ Administratrice adjointe

Hemlata Chuttoo
→ Chargée d'administration
et de ressources humaines

Marie Nipau
→ Comptable

Juliette Calori
→ Assistante juridique

Frank Grimaud
→ Régisseur général

Mohamed Ben Othman
→ Régisseur principal

Clément Postec
→ Conseiller arts visuels et prospective

Delphine Berçot
→ Responsable du pôle production

Elise Goisneau
→ Chargée de production,
coordinatrice Création en cours

Mariame Konaté
→ Chargée de production

Carine Mosca
→ Chargée de production,
Création en cours

Louis Bénét
→ Chargé de production,
Création en cours

Arthur Mérigaud
→ Chargé de production,
Création en cours

Lama Monkachi
→ Responsable du Pôle communication
et chargée des Relations aux territoires

Cédric de Mondenard
→ Chargé de communication / Webmaster

Anouar Oubnichou
→ Chargé de communication

Adeline Préaud
→ Responsable du pôle action culturelle
et développement des publics

Sakina Bahri
→ Chargée d'action culturelle et
de développement des publics

Faisal Daaloul
→ Chargé de coordination de l'accueil
du public et des actions de médiation

Marion Hémous
→ Chargée d'action culturelle
et de développement des publics

Farida Hidjer
→ Attachée à l'accueil

Mabijou N'Sona
→ Chargée d'action culturelle
et de médiation

Accès

4 allée Françoise Nguyen

(angle allée des 5 Continents)
93390 Clichy-sous-Bois

- Accueil du mardi au vendredi
- de 14h à 18h
- 01 58 31 11 00

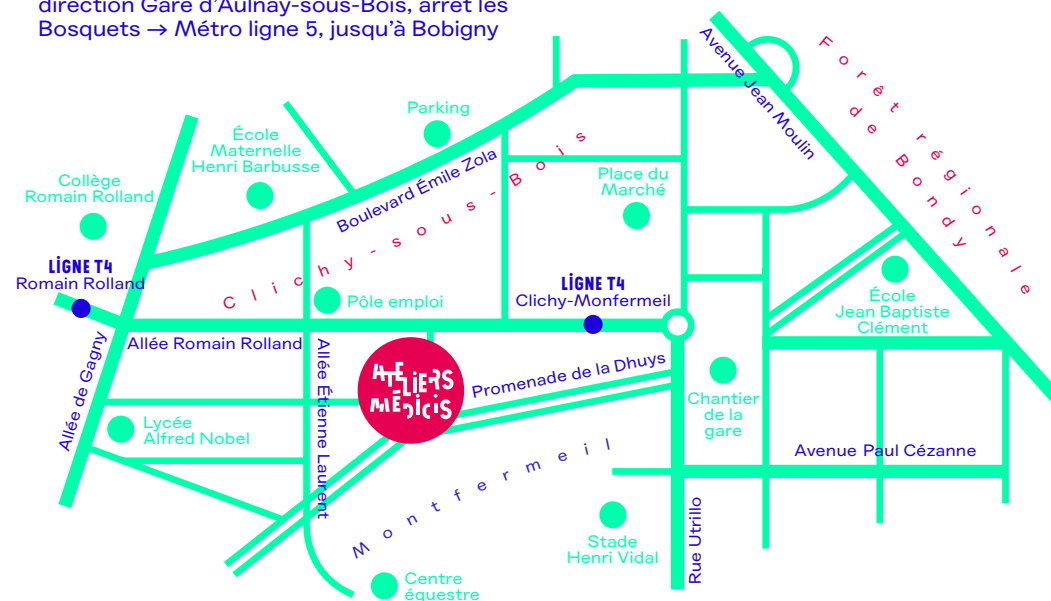
Venir en transports en commun

→ Tramway T4 arrêt: Romain
Rolland ou Clichy-Montfermeil

→ RER E, direction Chelles, arrêt à
Bondy puis Tramway T4 arrêt: Romain
Rolland ou Clichy-Montfermeil

→ RER B, direction Aulnay-sous-
Bois Tramway T4, station Romain
Rolland ou Clichy-Montfermeil

→ Ligne P, depuis Gare de l'Est direction
Meaux, arrêt Chelles-Gournay puis Bus 613
direction Gare d'Aulnay-sous-Bois, arrêt les
Bosquets → Métro ligne 5, jusqu'à Bobigny



Programme susceptible de modifications

Pablo Picasso, puis Bus 146 direction
Les Bosquets, arrêt Romain Rolland

Venir en voiture

→ depuis la Porte de Pantin via la RN3
→ depuis la Porte de Bagnole via l'A3
→ depuis Marne-la-Vallée via la RN34

Accès libre et gratuit

Toutes les propositions artistiques
et culturelles sont en accès libre
et gratuit, dans la limite des places
disponibles. Réservation conseillée

- Tél. 01 58 31 11 00
- participer@ateliersmedicis.fr

ateliersmedicis.fr

Les Ateliers Médicis, Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), reçoivent des contributions statutaires de la part du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et des collectivités territoriales membres : la Région Île-de-France, le Département de Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris, l'Établissement Public Territorial Grand Paris-Grand Est et les Villes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

La Métropole du Grand Paris et le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou sont également membres de l'EPCC.

Le programme Création en cours est piloté en coopération avec le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Regards du Grand Paris est piloté en coopération avec le Centre national des arts plastiques (Cnap).

Les chroniques documentaires de Seine-Saint-Denis sont financées par le Département de Seine-Saint-Denis.

Les résidences et actions portées dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) sont financées par et mis en œuvre en coopération avec le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et les Villes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

Nuit Blanche est financée par la Métropole du Grand Paris, avec le soutien de l'Agence des espaces verts d'Île-de-France et de la Société du Grand Paris.

L'Institut des Vocations pour l'Emploi (LIVE) est financé par la Fondation LVMH.

La résidence d'auteur de Marie Cosnay est financée par la Région Île-de-France.

La résidence de journaliste de Lucas Roxo est financée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

Le projet En dessous la forêt de Feda Wardak, est une production déléguée Ateliers Médicis / Le Grand Gardon Blanc. Cette action reçoit le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, et est financée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE (Fonds régional des talents émergents).

Le projet Voix intérieures (manifeste) de Yves Mwamba est une production déléguée Ateliers Médicis / Le Grand Gardon Blanc ; coproduction : Les Studios Kabako (Kisangani), Le Manège scène nationale - Reims, L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France (Château-Thierry), Le Carreau du Temple - Établissement culturel et sportif de la Ville de Paris, Charleroi danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles. Cette action est financée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE (Fonds régional des talents émergents), le Fonds de dotation Porosus et l'Institut Français, dans le cadre du programme Résidences sur mesure. La diffusion du spectacle Voix intérieures (manifeste) aux Ateliers Médicis est mise en œuvre avec et financée par le festival Africolor.

Le projet DETER est réalisé en coopération avec La Belle Ouvrage et la Compagnie Rualité.

Le projet La Freak, journal d'une femme vaudou est réalisé en coopération avec le Théâtre de Chelles.

Le projet Famille(s) est réalisé en coopération avec le Théâtre de la Poudrerie - Sevran.

La diffusion des spectacles Éternels idiots et Le syndrome de l'initié est coréalisée avec l'Espace 93 de la Ville de Clichy-sous-Bois.

La diffusion du spectacle Never Twenty One aux Ateliers Médicis est mise en œuvre et financée.

Le Laboratoire Dahinden et Fisheye sont partenaires des Regards du Grand Paris.

Crédits photos : Bintou Dembélé © Choupas, Feda Wardak : © Christian Bigirimana, Smail Kanouté © Ruben Mbengi, Mehdi et Badrou © Jean François Robert, Tidiani N'Diaye © Fototala King Massassy, Camille Juthier © Louise Masson, Virginie Despentes (et le groupe de rock Zéro) © Frederic Lemaître, Neïl Beloufa © Polly Thomas, Sabine Pokora © Marine Lécroart, © Natacha Gonzalez.



Ateliers Médicis
4, allée Françoise Nguyen,
93390 Clichy-sous-Bois
Direction de la publication :
Cathy Bouvard et
Renan Benyamina
Graphistes associé·e·s :
Kidnap Your Designer
Impression : Direct
Impression Octobre 2020.

VIENS RACONTER TA RÉALITÉ !



ATELIERS
MÉDICIS

LE
CENTRE
C'EST
ICI!

Suivez-nous sur



ateliersmedicis.fr