

ATELIERS
MÉDICIS

Cet été,
des ateliers
de création pour
tou·te·s, partout
en France !

Festival
TRANSAT
résidences d'artistes

Dossier de presse



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Dans le cadre de l'Été culturel proposé par le ministère de la Culture.

Transat, le festival des résidences d'artistes

Auteurs, photographes,
plasticiens, musiciens,
designers, circassiens,
architectes... en résidence
cet été, durant trois à six
semaines, dans toute la
France.

20 juillet – 30 août

102 artistes

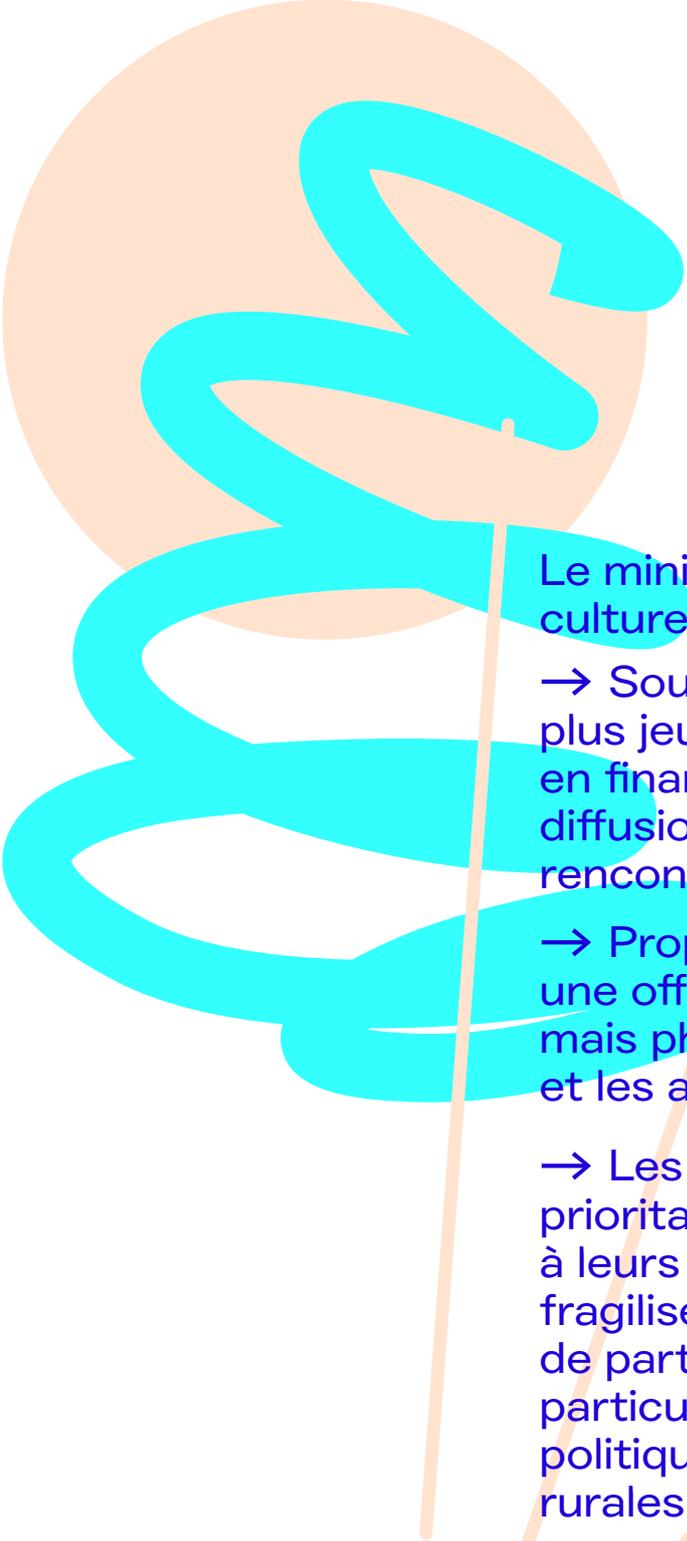
→ en campagne et dans les quartiers

3 à 6 semaines

→ de partage et de création avec
les publics

**des lieux inédits
de résidences**

→ ehpad, MJC, centres d'hébergement,
bibliothèques



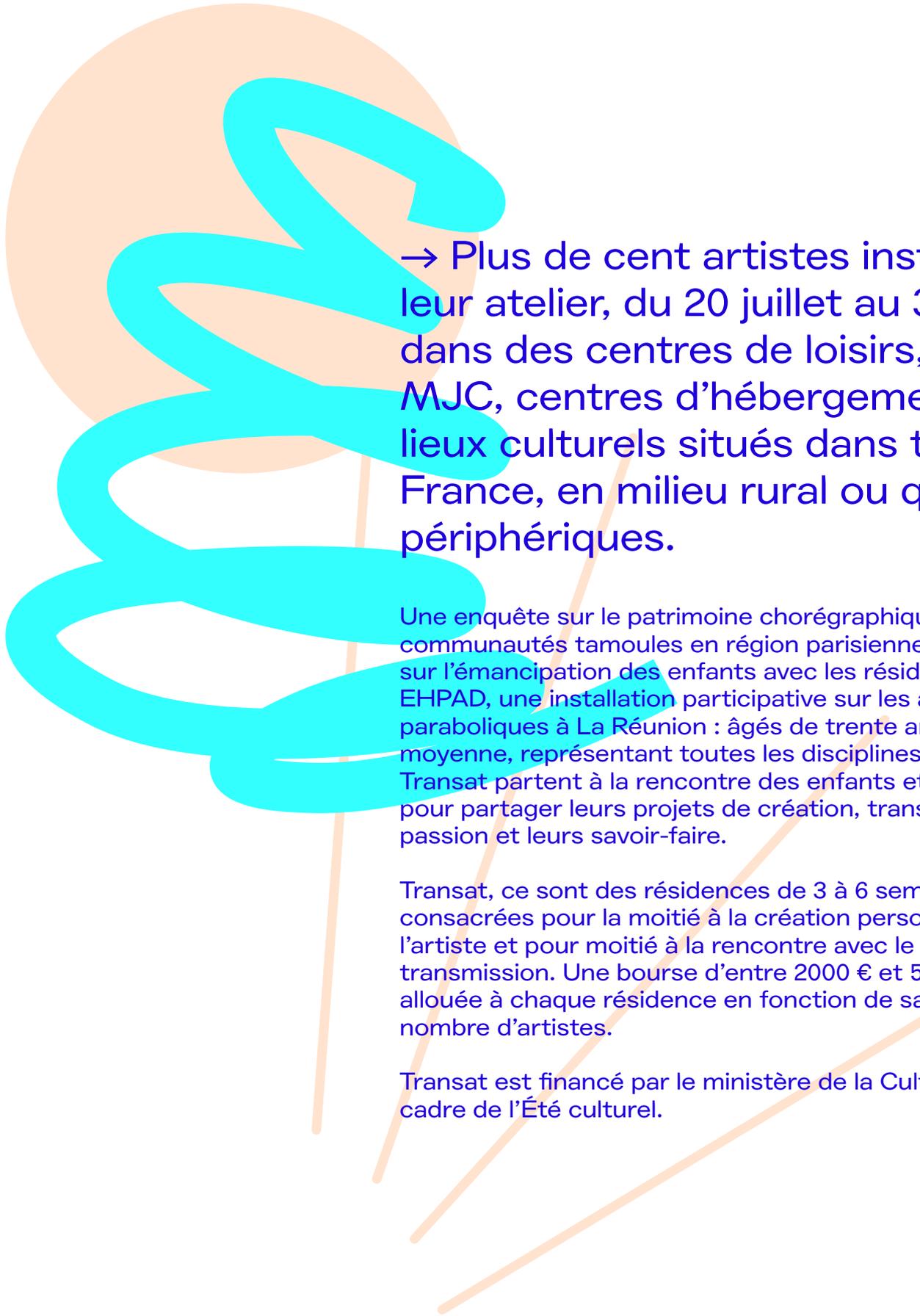
Le ministère de la Culture, à travers l'été culturel, poursuit les objectifs suivants :

→ Soutenir les artistes, notamment les plus jeunes et les plus fragiles d'entre eux, en finançant des actions de création et de diffusion, et en leur permettant d'aller à la rencontre des habitants.

→ Proposer aux visiteurs de renouer avec une offre culturelle non plus immatérielle mais physique, et de rencontrer les œuvres et les artistes, dans des formats multiples.

→ Les projets doivent permettre prioritairement de s'adresser aux jeunes, à leurs familles, aux personnes les plus fragilisées et à ceux que la crise empêchera de partir en vacances. Une attention particulière sera portée aux quartiers politiques de la ville, ainsi qu'aux communes rurales.

Contact presse du ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
01 40 15 83 31



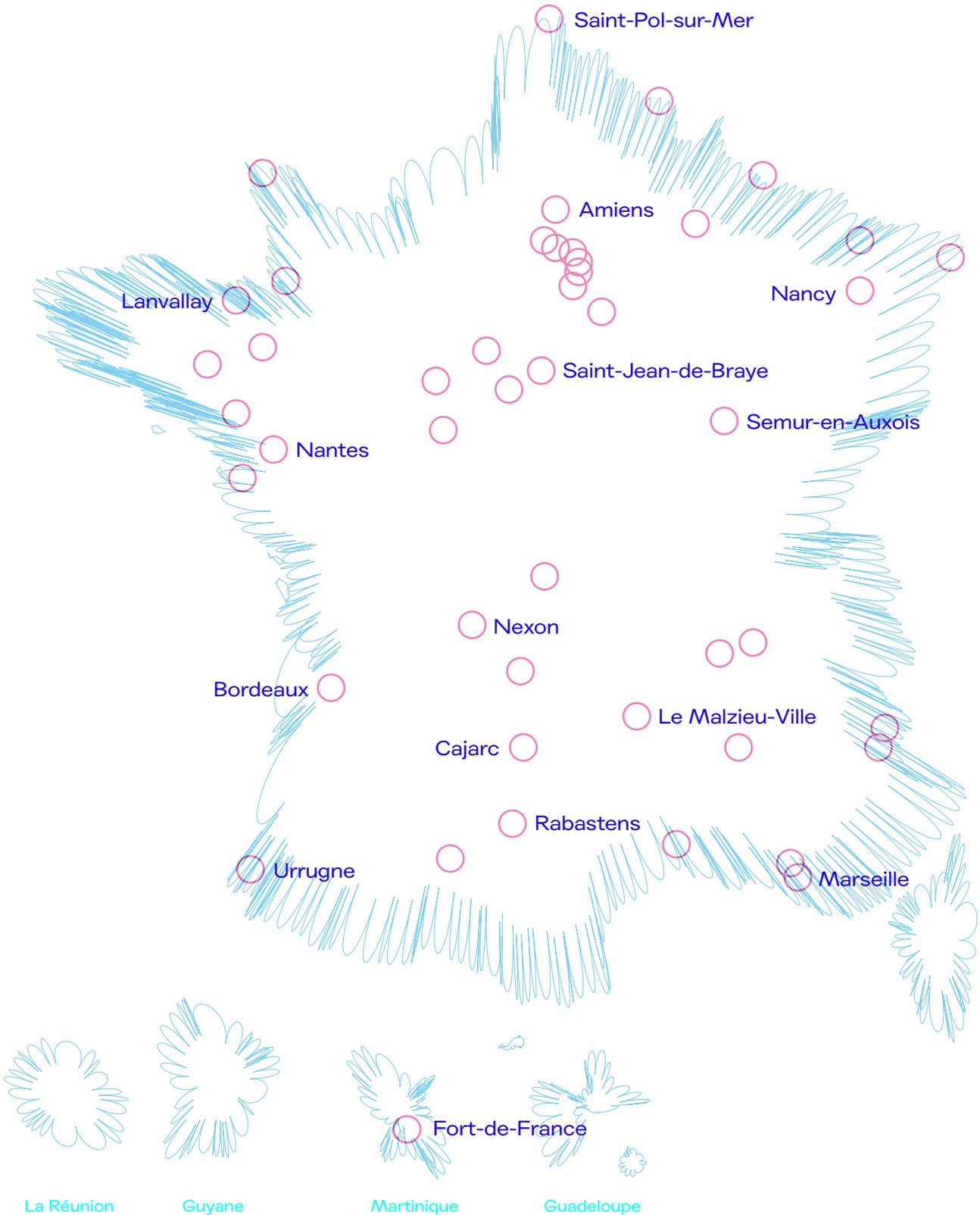
→ Plus de cent artistes installent leur atelier, du 20 juillet au 30 août, dans des centres de loisirs, EHPAD, MJC, centres d'hébergement, lieux culturels situés dans toute la France, en milieu rural ou quartiers périphériques.

Une enquête sur le patrimoine chorégraphique des communautés tamoules en région parisienne, un spectacle sur l'émancipation des enfants avec les résidents d'un EHPAD, une installation participative sur les antennes paraboliques à La Réunion : âgés de trente ans en moyenne, représentant toutes les disciplines, les artistes de Transat partent à la rencontre des enfants et des habitants, pour partager leurs projets de création, transmettre leur passion et leurs savoir-faire.

Transat, ce sont des résidences de 3 à 6 semaines consacrées pour la moitié à la création personnelle de l'artiste et pour moitié à la rencontre avec le public et la transmission. Une bourse d'entre 2000 € et 5000 € est allouée à chaque résidence en fonction de sa durée et du nombre d'artistes.

Transat est financé par le ministère de la Culture, dans le cadre de l'Été culturel.

Des résidences dans toute la France



Damien Monteau & la Maison de l'enfance de Ploërmel

→ cinéma & audiovisuel

→ Réenchanter les images et le monde !

Savez-vous ce qu'est un phénakistiscope ? C'est un jouet optique qui donne l'illusion du mouvement... l'illusion du mouvement après des mois de confinement !

Damien Monteau crée avec les enfants un dispositif géant d'images d'animation peuplé de leurs visions créatives. Il tourne à la force des mollets grâce à une bicyclette. Une résidence où l'on partage avec l'artiste des dispositifs optiques simples, des principes de l'animation (jouets optiques, début du cinéma, animation traditionnelles ou contemporaines).

Damien Monteau, diplômé du Royal College of Art, Londres, a participé à Création en Cours avec sa série Trombinoscope qu'il a partagé ensuite avec des enfants du monde entier de la Corée au Portugal.

→ Maison de l'enfance de Ploërmel

Morbihan (56)

Rémi Brachet & l'hôpital du Raincy Montfermeil → cinéma & audiovisuel



→ Unité sonore

Rémi Brachet, jeune cinéaste formé à la Femis a déjà filmé dans les hôpitaux avec tact et sensibilité. Il propose là de créer une œuvre sonore. Resté en lien avec ceux qu'il a déjà filmés, il a écouté durant le confinement les chirurgiens orthopédistes devenant aides-soignants, des administratifs qui se démenaient, sans pression de leur hiérarchie, pour trouver des solutions de débrouille ; les différents corps de métier qui faisaient bloc... Une union qu'ils savaient temporaire, lui disaient-ils.

Sa résidence sera documentaire et artistique. Chaque volontaire sera invité à se raconter, à recueillir des voix, des sons, des témoignages pour imaginer l'hôpital dont ils rêvent. Un Ségur idéal à podcaster, imaginé sans frein, pour ranimer cette parenthèse collective du Covid.

→ Groupe Hospitalier Intercommunal Le Raincy Montfermeil

Seine-Saint-Denis (93)

Marine Bourlet & la Cité du design de Saint-Étienne → design



→ Des petites « présences » en laine

Avec la Petite Usine d'Objets de Parole (PUOP) installée à la Cité du Design de Saint-Etienne dans la Loire, Marine Bourlet, designer-scénographe, invite les enfants accompagnés de leurs parents, à confectionner des « objets de prise de parole » en laine de mouton naturelle feutrée. Des objets aux formes étranges certes. Mais, après la période de confinement, l'artiste propose aux enfants de fabriquer des petites présences rassurantes et douillettes. La création de cette nouvelle famille de formes sculpturales en laine s'inscrit dans Open Sculpture, le projet de l'artiste sur l'art comme prise de soin. Ces ateliers sont une sorte de « tentacule dédiée aux enfants » et aussi l'occasion d'aborder la matière utilisée et l'écologie.

→ Cité du design de Saint-Étienne Loire (42)



Mariana Delgadillo Espinoza & le Centre social Carrefour 18 de Rennes

→ musique & danse

→ Le baroque bolivien enchante la Bretagne !

Mariana Delgadillo Espinoza et les musiciens d'Alkymia nous invitent à entrer dans la musique baroque et traditionnelle bolivienne, une musique d'une joie et d'une vigueur incroyables. Une musique qui se danse autant qu'elle se chante. Ces artistes travaillent avec passion à la transcription de ces villancicos, xácaras, motets et juguets du XVIIIe qu'ils redécouvrent dans les églises, en particulier dans la cathédrale de Sucre. Et durant leur résidence ils comptent bien partager à la fois leur travail de création mais aussi des ateliers de danse et de chant..

→ Centre social Carrefour 18
Île-et-Vilaine (35)



Paul Hommage & la MJC Lillebonne Saint-Epvre de Nancy → cinéma

→ Mixer les rêves

Moins connus que le haïku, le renku est pourtant l'une des trois grandes formes de poésie japonaise, dont la particularité est d'être une œuvre collective. Paul Hommage, qui a étudié une année au Japon, s'en inspire et propose aux enfants de mélanger des fragments de rêve de chacun. Ateliers d'écriture, prise d'images et de sons, montage : les participants créeront un court-métrage de toutes pièces, confrontant leurs imaginaires tout en constituant un collectif et en fabriquant une œuvre commune. Ils découvriront aussi le travail personnel de Paul Hommage : un film où l'on voyage dans les souvenirs de différents protagonistes.

→ MJC Lillebonne Saint-Epvre

Meurthe-et-Moselle (54)



Anna Mezey & l'EHPAD la Butte aux Pinsons de Bagnolet → littérature

→ Créer une micro-fiction poétique

Donner une voix à celles et ceux dont on a beaucoup parlé mais qu'on entend rarement, voilà le projet d'Anne Mezey, jeune écrivaine, qui choisit, après la période de confinement, de recueillir les témoignages de personnes retraitées. L'EHPAD de la Butte aux Pinsons, à Bagnolet, en Seine-Saint-Denis, sera le lieu de construction de ses micro-fictions poétiques et les voix des résidents en seront le cœur. Anne Mezey recueillera leurs témoignages dans une écriture fidèle, sans aucun mot qui ne vienne des résidents. Puis, à partir de l'écriture de leurs paroles, elle propose des ateliers d'écriture et un travail de collage avec des déclarations d'experts, d'articles de presse... pour arriver à une écriture collective de cette période d'isolement. Les histoires, les mots s'entremêleront pour écrire et composer une œuvre poétique.

→ EHPAD la Butte aux Pinsons

Seine-Saint-Denis (93)

Thomas Pouget & la Bibliothèque de Malzieu-Ville → théâtre

→ Faire grandir nos histoires

Au sein de la bibliothèque de Malzieu, Thomas Pouget (acteur et metteur en scène), propose une résidence autour de la naissance et de l'enfance pour la prochaine création de la compagnie la Joie Errante. Plusieurs questions seront travaillées : quels sont ces événements qui nous ont forgé enfant ? Comment nous sommes-nous construits en conséquence ? L'occasion de croiser des histoires, en s'appuyant sur le fait qu'aucune d'entre elles n'est ordinaire.

→ Bibliothèque de Malzieu Ville

Lozère (48)



Raphaël Botiveau et Hélène Baillot & le Centre d'art les Capucins d'Embrun → cinéma

→ Filmer les traversées

Au col de Montgenèvre, dans les Hautes-Alpes, se croisent parfois amateurs de sports d'hiver et Ouest-Africains tentant le franchissement périlleux de la frontière franco-italienne. Comment représenter la complexité et la diversité des expériences qui sont vécues dans cette zone de montagne hybride, entre loisirs et solidarité. Avec des adolescents d'Embrun, Raphaël Botiveau et Hélène Baillot enquêteront sur les phénomènes migratoires et leurs représentations médiatiques, ils tâcheront de déjouer les clichés en travaillant des images fixes, d'autres filmées, des archives et différents documents. Parallèlement à l'élaboration de leur propre installation vidéo, les deux artistes, familiers des Alpes et des festivals de cinéma, encadreront les jeunes vers la réalisation d'un film court. Ce travail de création et de transmission prend place au centre d'art contemporain Les Capucins, situé dans une église réhabilitée à Embrun.

→ Centre d'art les Capucins Hautes-Alpes (05)



Corentine le Mestre & la Communauté de communes Sud Retz de Machecoul-Saint-Même

→ photographie

→ Un studio serre

Installée dans la bibliothèque de Legé, Corentine Le Mestre considère l'image comme organisme vivant, à la fois organique et évolutive. L'idée est de rendre la photographie activée et vivante, qui puisse se reproduire (comme dans l'œuvre de Walter Benjamin), le temps d'une résidence où publics et regards vont se confronter.

Diplômée des Beaux-Arts de Montpellier (Esbama) en 2016, elle est membre artiste du groupe de recherche Skéné à Montpellier, et a exposé son travail en collaboration avec le Frac Languedoc Roussillon, le CCN de Montpellier et le Musée Atger.

→ Communauté de communes Sud Retz

Loire-Atlantique (44)



Arthur Zerktouni & l'association Mode d'Emploi & l'association socioculturelle Courteline de Tours → création sonore

→ Écouter pour créer

Arthur Zerktouni est un artiste plasticien qui travaille aussi la matière sonore. Ses installations optiques et cinétiques jouent de l'immatérialité de la lumière et du son.

« Transmi-sons » est, dans la suite de son travail, un projet d'ateliers de création sonore contemporaine qu'il propose à un public jeune. Les participants apprennent à ouvrir grandes leurs oreilles, à développer un vocabulaire auditif et à travailler ensemble sur un projet commun : création radiophonique, composition électro-acoustique, performance ou installation sonores. Avec Arthur Zerktouni on écoute pour s'entendre et créer.

→ Association Mode d'Emploi & association socioculturelle Courteline Lozère (48)



Florent Dubois & la bibliothèque Jacques Prévert de Cherbourg → arts plastiques

→ Tourner les serviettes

Et si l'on transformait les plages de Cherbourg et des alentours en atelier d'artistes ? C'est l'idée de Florent Dubois qui propose aux plus jeunes de créer leurs propres serviettes de bain et aux plus grands des bouées customisées. L'ensemble sera exposé à l'intérieur ou aux abords de la médiathèque Jacques Prévert de Cherbourg. Avec le concours de celle-ci, Florent Dubois évoquera aussi les différents usages et imaginaires de la mer, entre vertus thérapeutiques et triomphe du loisir. Il accueillera les participants dans des espaces conçus par ses soins, entre club de plage et caravane de cirque, aux motifs inspirés de plantes exotiques plantées à Cherbourg par l'explorateur botaniste Emmanuel Liais. N'oubliez pas votre crème solaire !

→ Association Mode d'Emploi & association socioculturelle Courteline

Manche (50)

Marin Marie & l'association Le Refuge de Montpellier → arts plastiques



→ Créer des personnages

Diplômée de l'École nationale supérieurs des Arts Décoratifs de Paris, Marin Marie focalise so, travail autour du thème de la rencontre (avec un lieu, son énergie, sa forme, sa structure. Mais aussi avec des matières, avec les gens, leurs savoir-être et savoir-faire. Pour sa résidence Transat, Marin Marie va travailler autour de l'identité, avec des portraits photographiques et filmiques. Il sera question de variations de genre, de sexe et d'orientation sexuelle auprès de jeunes accueillis au sein de l'association Le Refuge. Ce projet vise à accompagner et libérer l'expression de soi, jouer avec les codes qui nous malmènent, les décomposer, les re-assembler librement.

→ Association Le Refuge

Hérault (34)

Amandine Maas & la Péniche Alternat de Juvisy sur Orge → performance et sculpture

→ Une « croisière-performance »

Des ateliers d'initiation à la sculpture sur une péniche qui se termineront par une croisière-performance : c'est le projet qu'Amandine Maas, jeune diplômée de l'École nationale des Arts décoratifs, propose aux publics de la péniche d'accueil social et d'insertion de l'association Alternat à Juvisy-sur-Orge en Essonne. Accueillie par l'association, la jeune artiste créera une série de sculptures. Entre recherche et ateliers de transmission, elle poursuit sa pratique de la performance en s'appuyant cette fois sur un nouveau médium, la sculpture et continue à interroger l'interactivité de ses œuvres et ses liens aux spectateurs.

→ Péniche Alternat

Essonne (91)



Dylan Dargent & le Centre de loisirs Anatole France de Gennevilliers → arts plastiques et cinéma



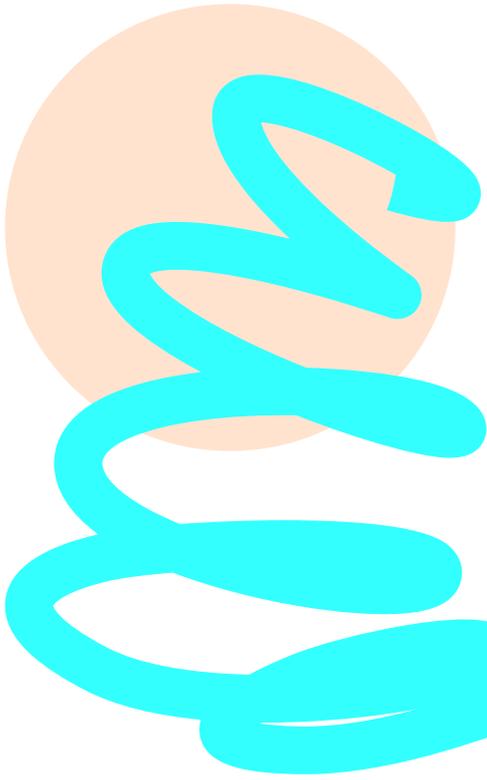
→ Cet événement qui n'aura pas lieu

Des envies partagées à la création de décors, de costumes, d'ambiances sonores, de narrations, les enfants du centre de loisirs Anatole France de Gennevilliers recréent un événement. Mais ingrédient indispensable pour corser le scénario, il s'agit d'un événement qui n'aura pas lieu cet été suite à la situation sanitaire... Cet atelier imaginé par Dylan Dargent, jeune diplômé des Beaux-Arts de Nantes, est le prétexte à un film sur le processus de création de cet événement et les représentations que les enfants s'en font. Entre récit de fiction et de documentaire, la question « Est-ce que l'événement doit avoir lieu ? » croisera l'imaginaire des enfants ! Un beau film en perspective !

→ Centre de loisirs Anatole France

Hauts-de-Seine (92)

Nicolas Koch & la médiathèque municipale de Avranches → arts plastiques



→ Exposition surprise dans le centre d'Avranches

En cherchant à jouer avec les interstices de la ville, en surprenant le promeneur, en détournant les passants de leur trajet quotidien, cette résidence suscitera la curiosité, et invitera à prêter une attention particulière aux espaces qui nous entourent. Quatre artistes investiront le centre ville et joueront avec la visibilité de leurs œuvres dans l'espace public, de l'encadrement d'une porte aux niches de la basilique.

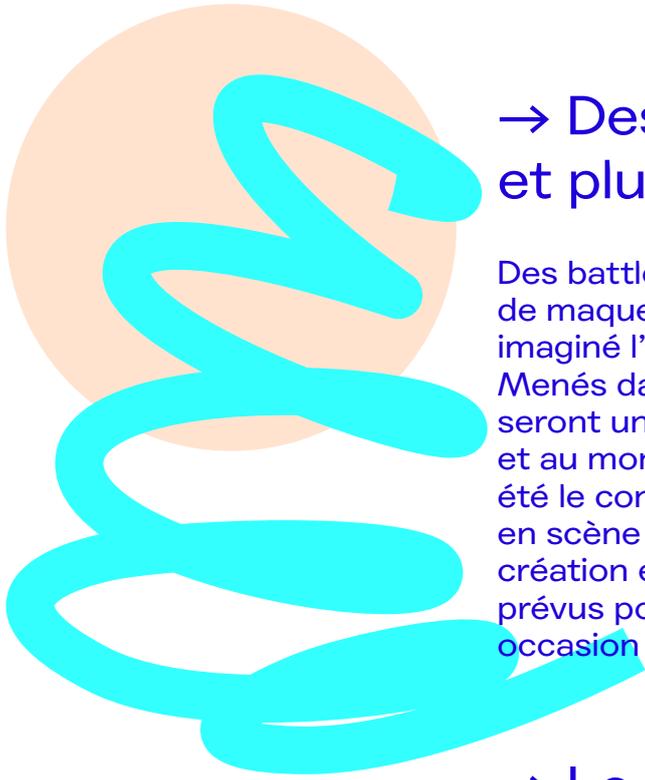
Les balades proposées seront ponctuées de rencontres avec les artistes, les œuvres et leurs récits.

L'artiste Nicolas Koch, a toujours son Opinel dans sa poche. Pour lui l'art est une histoire de saucisson qu'on partage, de souvenirs à réveiller. Cela à voir avec l'expérience, avec la vie qu'on vit pour de vrai, en marchant, en écoutant...»

→ Médiathèque municipale d'Avranches

Manche (50)

Alexis Choplain & la Métive de Mouthier d'Ahun → création sonore et spectacle vivant



→ Des ateliers itinérants et pluridisciplinaires pour tous

Des battle d'écriture, de la photographie, de la construction de maquettes et de cabanes dans les arbres, c'est ce qu'a imaginé l'artiste plasticien-électronicien Alexis Choplain ! Menés dans la Creuse, ces rendez-vous pluridisciplinaires seront une occasion de questionner le rapport à l'autre et au monde surtout après cette période critique qu'a été le confinement. Un écrivain, un violoniste, un metteur en scène et un réalisateur participeront à ces temps de création et de partage implantés sur tout le territoire, prévus pour les plus jeunes et les moins jeunes. Une occasion de solliciter le talent créatif de tous, cet été !

→ La Métive

Creuse (23)

Gabriel Milhe & l'association Le Girofard de Bordeaux → design et dessin



→ Se nicher dans la ville

La question du lieu est centrale pour Gabriel Milhe. Elle incite à s'interroger sur un endroit existant, pour apporter un regard nouveau sur la ville. Dans sa démarche artistique il y a l'idée d'être acteur de la fabrication de son cadre de vie quel que soit son genre et sa sexualité. À travers le projet d'un nichoir, il y a l'envie de le dessiner, de le défaire et le refaire, et de l'installer dans la ville tout en réfléchissant à l'habitat de l'oiseau et ses usages. Architecte, scénographe et habitant de la ville de Bordeaux, sa résidence prendra place au sein de l'association Le Girofard, centre pour les personnes lesbiennes, gay, bi, trans, intersexes et non-binaires.

→ Association Le Girofard

Gironde (33)

Morgane Kabiry & l'EHPAD Résidence du parc de Nexon → arts plastiques



→ Cher à mes yeux

La notion de collectif est très importante pour Morgane Kabiry, étudiante à l'École nationale supérieure d'Art de Limoge. Pour sa résidence Transat à l'Ehpad de la Résidence du Parc, l'idée est de travailler avec 12 personnes âgées, réaliser 12 portraits de vie autour de 12 objets, avec comme finalité réaliser 12 entretiens. L'objectif est de réfléchir au travail de mémoire et de nos souvenirs précieux par l'intermédiaire des peintures, des dessins numériques, avec à la fin un vernissage collectif et une projection entre amis et famille, entourés de ces mêmes objets.

→ EHPAD Résidence du parc

Haute-Vienne (87)

Guisane Humeau & l'EHPAD les terrasses du Tarn

→ création sonore



→ Assembler des voix

En résidence à l'Ehpad les terrasses du Tarn, Guisane Humeau souhaite composer un seul personnage mosaïque dans un paysage sonore. Ce personnage sera composé de toutes ces voix, de tous les âges et de tous les genres, qui seront comme le flux d'une conscience unique, pleine de contradictions et d'étrangeté.

Le montage sonore, l'écriture et l'improvisation de textes sont des modes d'expression privilégiés par l'artiste. Diplômée d'un Master d'écriture et de réalisation de documentaires de création, elle inscrit le projet dans une démarche attentive à la mémoire, au temps et au corps.

→ EHPAD les terrasses du Tarn

Rabastens (81)

Clarissa Baumann & l'association la Barricade de Montpellier

→ danse, création sonore et écriture



→ Cartes postales

Une cartographie sensible menée à l'association La Barricade de Montpellier : des cartes postales récitées, performées, écrites. Du quartier proche jusqu'aux terrains plus lointains habités par nos déplacements, migrations, histoires de vie, quelle langue créons-nous pour parler des lieux que nous traversons... ou encore, plus précisément, des lieux qui nous traversent, avec ses odeurs, bruits, fictions, mémoires, histoires ? Garder le lien, explorer nos langues et nos langages, aller des plus jeunes enfants jusqu'aux apprentis écrivains.

Diplômée des Beaux Arts de Paris, Clarissa Baumann s'intéresse au potentiel poétique provoqué par le décalage des événements ordinaires.

→ Association la Barricade

Hérault (34)

Elsa Valentin & la bibliothèque de Guillestre

→ écriture et création sonore

→ Écouter la ville

Lors d'ateliers à la bibliothèque de Guillestre, Elsa Valentin va collecter des sons de la nature, du marché, en jouant sur les oppositions dedans/dehors, proche/lointain, enfermement/circulation. L'objectif de cette résidence sera de coordonner des ateliers d'écriture qui seront à la fois mis en voix et en sons avec à l'horizon une véritable publication.

Professeure des écoles, Elsa Valentin a publié plusieurs albums jeunesse, et son travail se concentre essentiellement autour de l'écriture.

→ Bibliothèque de Guillestre

Hautes-Alpes (05)



Carole Perderau aux Moulins de Paillard de Poncé-sur-le-Loir

→ danse

→ Sans contact(s)

En résidence aux Moulins de Paillard, Carole Perdereau travaille collectivement et sans contact, en utilisant des matériaux de récupération divers. Que ça soit avec les enfants, les adolescents ou les adultes, tous ensemble ils créent des systèmes où les objets ne se figent pas. Comment, tel un monstre à plusieurs têtes, il est possible d'inventer un objet commun ?

Après ses études à l'école School For New Dance Development à Amsterdam, elle collabore aux projets des chorégraphes Loïc Touzé, Laurent Pichaud, Fabienne Compét, Sylvain Prunenec, Donald Fleming, Pierre Droulers.

→ Les Moulins de Paillard

Sarthe (72)

Artistes en résidence

- Baptiste Aime
- Julia Amarger
- Délie Charlène Andjembe Mpiga
- Laetitia Angot
- Clarissa Baumann
- Benjamin Beck
- Hélène Bellenger
- Élise Boch
- Ulrike Böhnisch
- Nathan Bonnaudet
- Raphael Botiveau & Hélène Baillot
- Annelly Boucher
- Gladys Bourdon
- Marine Bourlet
- Rémi Brachet
- Loulou Carré
- Elodie Chamauret
- Félix Chamero
- Alexis Choplain
- Jean-baptiste Chopplet
- Gaëlle Cognée
- Collectif GYGO
- Jade Collet
- Compagnie La Sauvagine
- Juline Darde-Gervais
- Dylan Dargent
- Laureline de Leeuw
- Julie Deck Marsault & Pauline Lecerf
- Valentin Defaux
- Mariana Delgadillo Espinoza
- Matteo Demaria
- Chloé Desmoineaux
- Florent Dubois
- Laura Dufour
- Maxime Duhamel
- Benjamin Duquenne
- Elodie Elsenberger
- Yannick Essono Ndong
- Edwin Fauthoux-Kresser
- Ronan Favereau
- Jane Fournier
- Elsa Girondin
- Lara Goux
- GUY
- Sara Harakat
- Joséphine Herbelin
- Guillaume Hermen
- Léna Hiriartborde
- Paul Hommage
- Guisane Humeau
- Ji Su Jeong
- Morgane Kabiry
- Nicolas Koch
- Robin Lamothe
- Fu Le
- Corentine Le Mestre
- Adrien Ledoux
- Gaspard Liberelle
- Liis Lillo
- Alexandra Lucchesi-Frébault
- Amandine Maas
- Aurore Madeleine
- Sylvain Maino
- Hélène Mathon
- Daniel Mayar
- Garush Melkonyan
- Lise Messina
- Erwan Mevel
- Anna Mezey
- Gabriel Milhe
- Solène Monnier
- Damien Monteau
- Ivan Murit
- Tidiani N'Diaye
- Asja Nadjjar
- Camille Nauffray
- Milan Otal
- Polina Panassenko
- Cécile Paysant
- Sophie Pellegrino
- Carole Perdereau
- Thomas Pouget
- Gwenaël Prost
- Timothée Quost
- Louisa Raddatz
- Catherine Radosa
- Melissa Rosignana
- Feroz Sahoulamide
- Alexandra Sollogoub
- Mathilde Soulheban
- Marina Takami
- Maëva Thurel
- Jean-Marc Toto
- Elsa Valentin
- Lucie Vérot
- Nicolas Verschaeve
- Feda Wardak
- Fabienne Yvert
- Arthur Zerktouni

Lieux de résidence

- Association iPEICC Peuple et Culture, Montpellier
- Centre de loisirs Courteline de Tours, Tours
- Centre Socio-culturel Primvère Lesson Nouvelle-Aquitaine, Rochefort
- L'Intestine, la Chapelle, Paris
- Assos à la boutique d'écriture et les Barricades, Montpellier
- Maison intergénérationnelle de Toulouse, Toulouse
- YES WE CAMP Parc Foresta
- Projet de parc métropolitain mené par Yes We Camp, Marseille
- Les Capucins d'Embrun, Embrun
- Centre Pompidou Metz, Metz
- Cité du design de Saint-Étienne
- Groupe hospitalier du Raincy-Montfermeil, Montfermeil
- Maison intergénérationnelle de Besançon, Besançon
- Commune de Treignac, Treignac
- Mairie de Chateaudun, Chateaudun
- La Métive, lieu internationale de résidence et de création artistique, Moutier d'Ahun
- Maison des quartiers Reims Châtillons, Reims
- Le musée municipal de Semur-en-Auxois, Semur-en-Auxois
- La Salle de la Source, Féricy
- Association le Refuge, Montpellier
- L'arbre du renard, Sérandon
- Centre de loisirs Anatole France A Chandon-Brenu-Sévines, Gennevilliers
- Centre social Carrefour 18, Rennes
- YES WE CAMP Marseille, Marseille
- Ludothèque associative du plateau de millevaches, Faux-la-Montagne
- Bibliothèque Jacques-Prévert, Centre culturel Le Quasar Espl. de la Laïcité, Cherbourg
- Centre socioculturel de Baignes, Baignes
- Centre Socioculturel du Faubourg de Cambrai, Valenciennes
- EHPAD Notre Dame de l'Isle Isère, Vienne
- Jardin de Gibraltar, Marseille
- Bibliothèque de la ville de Lanvallay, Lanvallay
- Mairie de Glaire, Glaire
- Maison Intergénérationnelle d'Amiens, Amiens
- MAGCP Centre d'art, Cajarc
- MJC Lillebonne, Nancy
- Foyer d'autonomie Les terrasses du Tarn, Rabastens
- École des actes, Aubervilliers
- EHPAD Résidence du parc, Nexon
- Médiathèque d'Avranches, Avranches
- Fabrique des possibles, Noailles
- Communauté de communes Sud Retz Atlantique, Machecoul-Saint-Même
- Maison bi-générationnelle de Nice, Nice
- MJC Odos Hautes-Pyrénées, Odos
- Grand Est MJC Boileau, Woippy
- Alternat, péniche, Juvisy-sur-Orge
- Centre Socioculturel du Cerizéen, Deux-Sèvres
- Maison des écritures de Lombez, Lombez
- Vilette Makerz, parc de la Vilette, Paris
- Mosquito Coast Factory, Campbon
- EHPAD la Butte aux Pinsons, Bagnolet
- Le Girofard, Bordeaux
- Médiathèque de Tarentaize, Saint-Étienne
- Maison de l'enfance de Ploërmel, Ploërmel
- Maison intergénérationnelle de Nantes, Nantes
- Restaurant le Relais, Pantin
- Le Teil to Be, Le Teil
- Foyer Notre-Dame-des-Sans Abris, Lyon
- EHPAD Amité et Partage, Ouessant ou Paris
- Associations Dieulefit, Dieulefit
- Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir
- Bibliothèque de Malzieu-Ville, Malzieu-Ville
- Pension de famille, Rennes
- Association Valimage, Beaugency-Tavers, Beaugency
- EHPAD Le Menhir, Cergy
- Maison Intergénérationnelle d'Orléans Orléans
- Cité des Arts de Saint-Denis, Saint-Denis (la Réunion)
- La Camieta, Urrugne
- Bibliothèque de Guillestre, Guillestre
- Bibliothèque de Bobigny, Bobigny
- ARTOPIE, Meisenthal
- Le Cube, Saint-Pol-sur-Mer
- Peuple et Culture, Tulle
- L'association Mode d'Emploi, Tours
- L'Atrium, Fort-de-France

Les Ateliers Médicis

Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, plus diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains. Ils accueillent et mettent en résidence des artistes de toutes les disciplines dans les territoires périphériques en particulier urbains, ruraux et ultra-marins. Ils soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec ces territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants. Situés à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (93), ils occupent actuellement un bâtiment de préfiguration. Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place de la création artistique dans les banlieues.

CONTACTS

→ Ateliers Médicis

Mark Gore, Coordinateur Transat
mark.gore@ateliersmedicis.fr
transat@ateliersmedicis.fr

→ Presse

jigsaw
presse@jigsaw.family
+33 6 51 19 67 07