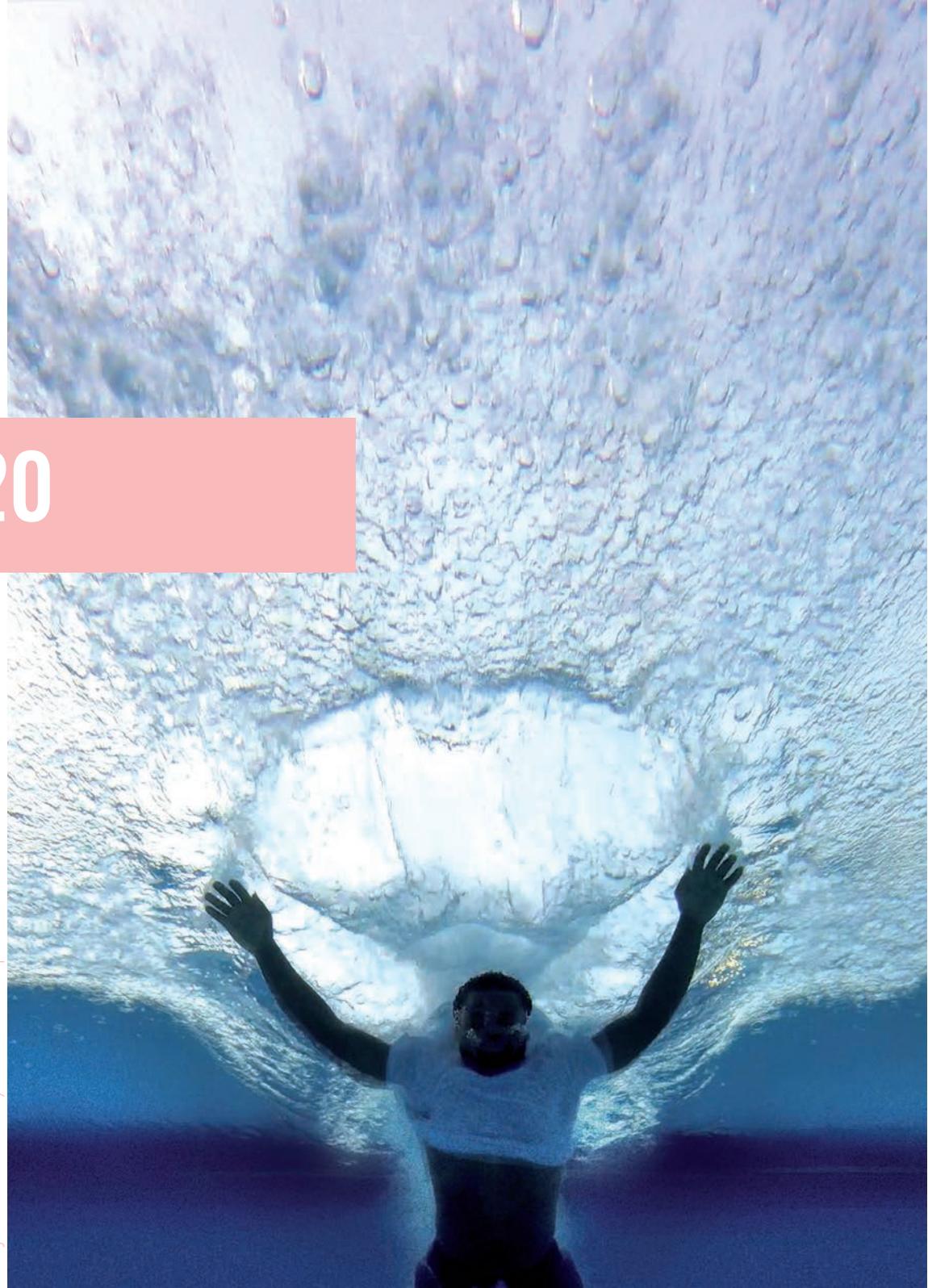


Saison 19/20

Dossier de presse

Octobre 2019



ATELIERS MÉDICIS



faire émerger
des voix
artistiques
nouvelles



Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, plus diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains.

Ils accueillent et mettent en résidence des artistes de toutes les disciplines dans les territoires périphériques en particulier urbains, ruraux et ultra-marins. Ils soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec ces territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants.

Situés à Clichy-sous-Bois / Montfermeil (93), ils occupent actuellement un bâtiment de préfiguration. Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place d'une culture publique forte dans les banlieues.

ATELIERS MÉDICIS



Des artistes,
des résidences



Une saison,
des festivals et
des rendez-vous



Le Campus
Médicis



Agenda



Des artistes, des résidences

Retour aux Sources © La Petite Touche



Des artistes, des résidences



© Emmanuelle Bouffé

Le lien entre la création artistique et la vie est, plus qu'avant, nécessaire, passionnant et joyeux : forts de cette conviction, les Ateliers Médicis accompagnent des artistes qui impactent l'environnement où ils agissent et à l'inverse, l'environnement où ils travaillent les transforme, modifie leur œuvre. Les Ateliers Médicis accueillent en résidence des artistes, de toutes les disciplines et de toutes les maturités, dans des territoires considérés comme périphériques, éloignés des foyers traditionnels de formation et de création artistiques.

Les résidences de recherche et de création des Ateliers Médicis se déclinent à plusieurs échelles

Des artistes autour de nous - en région île de France

Aux Ateliers Médicis, à Clichy-sous-Bois et Montfermeil et plus largement en Seine-Saint-Denis, une quarantaine d'artistes de toutes les disciplines - arts visuels, arts vivants, littérature, architecture, etc. - s'installent chaque année pour des temps d'écriture, de recherche et de création. Durant quelques semaines, quelques mois ou une saison entière, ils arpentent les villes, rencontrent les habitants, confrontent leurs expériences, leurs imaginaires et leurs intuitions au territoire. Ils créent et participent ensuite à des temps forts publics aux Ateliers Médicis.

Le territoire et ses mutations est l'objet commun sur lequel travaillent aussi les six photographes sélectionnés chaque année pour prendre part à la Commande nationale des *Regards du Grand Paris*, pilotée par les Ateliers Médicis en coopération avec le Centre national des Arts plastiques.

Les Ateliers s'attachent bien sûr aussi à faire émerger et à accompagner des voix différentes, non repérées, issues des zones périphériques, par un dispositif d'accueil studio – « Les résidences pour voir ».

Des artistes dans toute la France

Faire l'expérience d'un territoire à travers le regard d'enfants d'une dizaine d'années, créer une œuvre avec eux, se laisser surprendre par leurs questionnements et observations : c'est l'expérience que propose le programme de résidences *Création en cours* à plus d'une centaine d'artistes chaque année. Ces jeunes artistes, en début de parcours, pour la plupart issus des écoles supérieures d'art, rejoignent une classe de CM2 pour 3 à 5 mois d'immersion, de création et de partage. Chaque année et dans chaque département, y compris d'Outre-mer, une école située la plupart du temps dans un environnement rural, devient le terrain de résidence d'un artiste. Certains de ces artistes participent ensuite à des projets de transmission aux Ateliers Médicis ou à l'étranger.

Des artistes, des résidences Les artistes ici

à Clichy-sous-Bois / Montfermeil

Bintou Dembélé



Danse

© Bintou Dembélé

Bintou Dembélé a chorégraphié et accompagné, durant plus d'un an, trente danseurs engagés dans l'aventure des *Indes galantes*, mis en scène par Clément Cogitore à l'Opéra de Paris. Rejoindre une telle production, tout en assumant et en affirmant des trajectoires sociales, culturelles et artistiques éloignées de l'institution : c'est le défi qu'elle a relevé avec ces artistes. Outiller celles et ceux qui se construisent sur les bords pour qu'ils gagnent le centre est la condition d'un renouvellement des récits et des formes artistiques : forts de cette conviction, les Ateliers Médicis accueillent Bintou Dembélé comme artiste associée pour penser avec elle un nouveau type d'école, formant à la singularité, à l'hybridité et au mouvement... et plus si affinités.

Vergine Keaton

Film d'animation



© Vergine Keaton

Son précédent court-métrage d'animation, présenté à la Berlinale en 2019, avait pour refrain la ronde mélancolique du dernier spécimen des Tigres de Tasmanie. Lors de sa résidence aux Ateliers Médicis, Vergine Keaton se consacrera à l'écriture de son premier long métrage d'animation, *Bataille*. Le contexte ? La Renaissance et le morcellement progressif du paysage avec la parcellisation des terres. La trame narrative ? Une bataille, un sacre royal et une déambulation. Enseignante à l'école nationale des Arts décoratifs et préoccupée par les enjeux d'égalité des chances, elle imaginera et co-animera également, avec l'équipe des Ateliers Médicis, un cursus préparatoire aux écoles d'art et d'art appliqués, à destination des jeunes de Seine-Saint-Denis.

Yves Mwamba

Danse



© Yves Mwamba

Yves Mwamba s'est formé à la danse à Kisangani, en République démocratique du Congo, en particulier aux Studios Kabako dirigés par le chorégraphe Faustin Linyekula ; à ses côtés, il a dansé sur les scènes du monde entier. Sa première création, *Voix intérieures*, se construit autour d'un trio composé de Rebecca Kabugho, activiste politique, Pytshene Kambilo, musicien et d'Yves Mwamba lui-même. La parole politique, la censure dont elle fait l'objet, les stratégies de résistance déployées pour la faire exister et circuler seront au cœur de la pièce. Durant deux mois, Rebecca Kabugho partagera avec les habitants de Clichy-sous-Bois, Montfermeil et d'ailleurs son expérience et son combat pour la liberté d'expression.

Pour son projet *Voix intérieures*, Yves Mwamba reçoit le soutien de la Région Île de France dans le cadre du dispositif FORTE.

Feda Wardak – Aman Iwan

Architecture
/ arts visuels



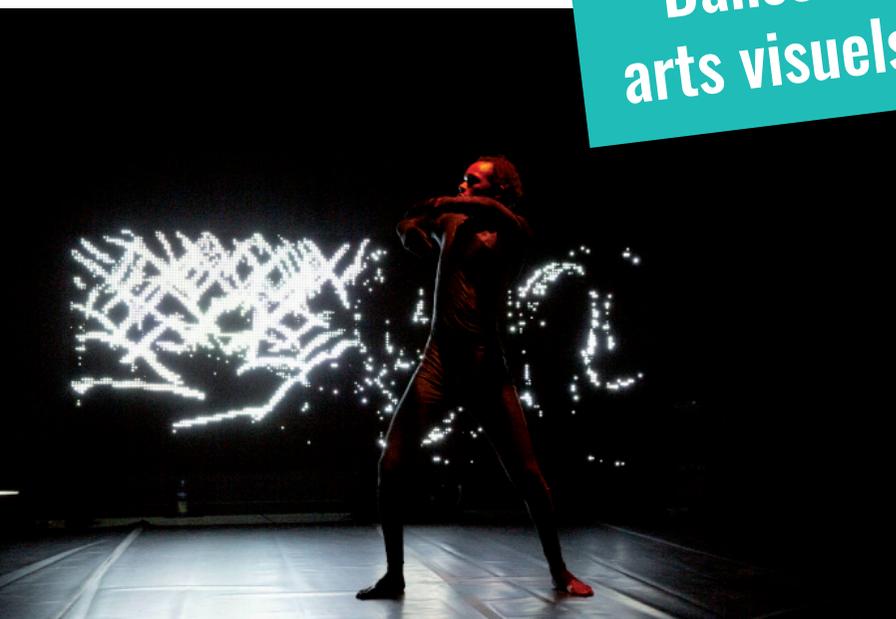
© Feda Wardak - Aman Iwan

En-dessous, la forêt est un projet d'installation dans la forêt de Bondy à Clichy-sous-Bois, conçue comme une œuvre s'intégrant entre le sol et la cime des arbres. Entre intervention dans le paysage et scénographie ouverte, l'œuvre, en plein contexte de rénovation urbaine et bouleversements écologiques, atteste de la puissance de la forêt, de son origine à son artificialité. La forme permet d'habiter la cime des arbres autant que de se rassembler pour écouter, le temps d'une veillée, un.e anthropologue, ou rencontrer des imaginaires lumineux et sonores, chorégraphiés par des jeunes artistes associés au projet. Dès le mois d'octobre pour lancer son projet Feda constituera une École Nomade Populaire. *En-dessous, la forêt* constitue la suite du projet *Puits de mémoire*, engagée en 2018 aux Ateliers Médicis, dont la construction d'une machine à eau monumentale sur la Dhuis en juin 2019 a constitué une étape importante.

Feda Wardak est architecte et artiste. Il est un des créateurs de la plateforme Aman Iwan qui travaille sur la circulation de l'eau dans le monde. Il a été repéré lors d'une résidence *Création en cours*.

Smaïl Kanouté

Danse -
arts visuels



Jidust, Smaïl Kanouté © Antonin Fourneau

Styliste, graphiste, danseur, vidéaste formé à l'ENSAD : Smaïl Kanouté est un jeune artiste aux nombreuses facettes. Ses terrains de recherche sont eux aussi multiples : les morts par armes à feu dans le Bronx, à New-York, la culture vaudou au Bénin, ou encore l'histoire du premier et seul samouraï africain de l'histoire du Japon, Kurusan Yasuke. Les Ateliers Médicis accompagnent Smaïl Kanouté dans ses diverses recherches, créations et pérégrinations. Il est par ailleurs le créateur de l'identité graphique de l'Été des Ateliers.

El Nucleo

Cirque



El Nucleo © Anne Bouillot

Wilmer Marquez et Edward Aleman étaient loin d'imaginer lorsqu'ils étaient adolescents à Bogota qu'ils allaient devenir un jour de grands artistes de cirque en France. Issus de l'École Nationale des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, d'abord interprètes de David Bobée, ils ont ensuite créé leur compagnie El Nucleo. Après plusieurs projets en commun, ils ont décidé de créer chacun leur projet. Wilmer a créé *Nawak* avec deux autres artistes en résidence aux Ateliers. Edward viendra à son tour partager des temps de création.

Emmanuelle Bouffé



Paysage

© Emmanuelle Bouffé

L'artiste paysagiste Emmanuelle Bouffé réalise, depuis plus d'un an, un herbier de la Dhuis, recensant les plantes et les herbes qui nous entourent à Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Herbier qui rejoindra plusieurs collections en France et dans le monde entier. Cartographier les chemins et les terres cultivables, imaginer des jardins là où rien ne semble pouvoir pousser, concocter des tisanes et des encres avec des plantes cueillies à nos pieds : Emmanuelle Bouffé propose aussi aux habitants d'appréhender la nature environnante avec attention et imagination.

Sophie Perez – Le Zerep



Théâtre

© Sophie Perez - Le Zerep

Tout a commencé lorsque Sophie Perez et le Zerep invitent Cassandra Fox, danseuse du ventre canadienne et star des réseaux sociaux, à prendre part au réveillon qu'ils ont la charge d'animer dans un club parisien branché. En juillet 2019, Cassandra Fox et la troupe du Zerep convient des habitant.e.s de Clichy-sous-Bois et Montfermeil à un stage de danse orientale. C'est le premier acte d'une belle rencontre et d'une aventure qui aboutira en avril 2020 à la création d'un spectacle joyeux et impertinent, rassembleur et délirant avec des enfants et des adultes.

Sébastien Thiéry



Sciences
humaines

© Sébastien Thiéry

Sébastien Thiéry est depuis peu pensionnaire à la Villa Médicis à Rome. Son projet est de coordonner une requête auprès de l'Unesco, impliquant notamment divers auteurs autour de la Mer Méditerranée, et visant à faire inscrire l'acte d'hospitalité au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. C'est dans le cadre de cette démarche que les Ateliers Médicis compteront parmi les « consulats du PEROU », chargés d'inventorier et d'écrire la diversité des actes d'hospitalité. Sébastien Thiéry est docteur en sciences politiques, maître assistant associé à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Malaquais. En 2012, il fonde avec le paysagiste Gilles Clément le PEROU – Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines – qui met en oeuvre des recherches-actions sur les confins de nos villes (bidonvilles, jungles, squats, refuges en tout genre) et les gestes, formes, actes d'hospitalité qui s'y inventent.

Stéphane Schoukroun

Théâtre



© Stéphane Schoukroun

Le metteur en scène Stéphane Schoukroun a pris part à l'aventure des Ateliers Médicis en signant le spectacle d'ouverture de l'établissement, *Construire*, qui associait plusieurs artistes et habitants de Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Dans la continuité de ce geste inaugural, il compose quatre variations théâtrales, quatre partitions qui se joueront en itinérances pour les protagonistes de *Construire* : Gounedi ("danser"), Sakina ("écrire"), Houda ("traduire") et Françoise ("prendre soin").

La Petite Touche

Photographie



Retour aux sources © La Petite Touche

Phemina et Lele, qui composent le duo de photographes La Petite Touche, ont l'un et l'autre vécu à Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Ils commencent un parcours de photographes professionnels. Repérés sur les réseaux sociaux pour la singularité de leur regard et la justesse de leurs images, ils ont souhaité opérer un "retour aux sources", là où ils ont construit une part de leur identité. Une semaine par mois, ils installent leur studio aux Ateliers Médicis ou à proximité, afin de capter et d'afficher, aux alentours du marché Anatole France, les visages des habitants du quartier.

Olivier Marboeuf

Écriture - performance



© Olivier Marboeuf

Olivier Marboeuf est né, a grandi et travaillé en banlieue parisienne. Il est auteur, critique, performeur et commissaire indépendant. Il a été directeur de l'Espace Khiasma aux Lilas. Son parcours s'articule autour des problématiques du rapport du texte et de la voix avec l'image fixe ou animée et plus largement autour des enjeux de la transmission. Depuis plusieurs années, ses recherches se concentrent sur une relecture du colonialisme selon des principes de spéculation narrative qui viennent entrer en friction avec le récit historique dominant. En juillet dernier, il a invité aux Ateliers Médicis huit poètes haïtiens, pour un programme d'ateliers et de veillées. Il se propose, dans la continuité de cette aventure, d'inventer des formes de veillées artistiques pensées comme des moments où chacun s'exprime et accueille artistes ou penseurs. Une manière de tenter de repenser ensemble l'espace commun de parole et de représentation.

Luca Giacomoni

Théâtre

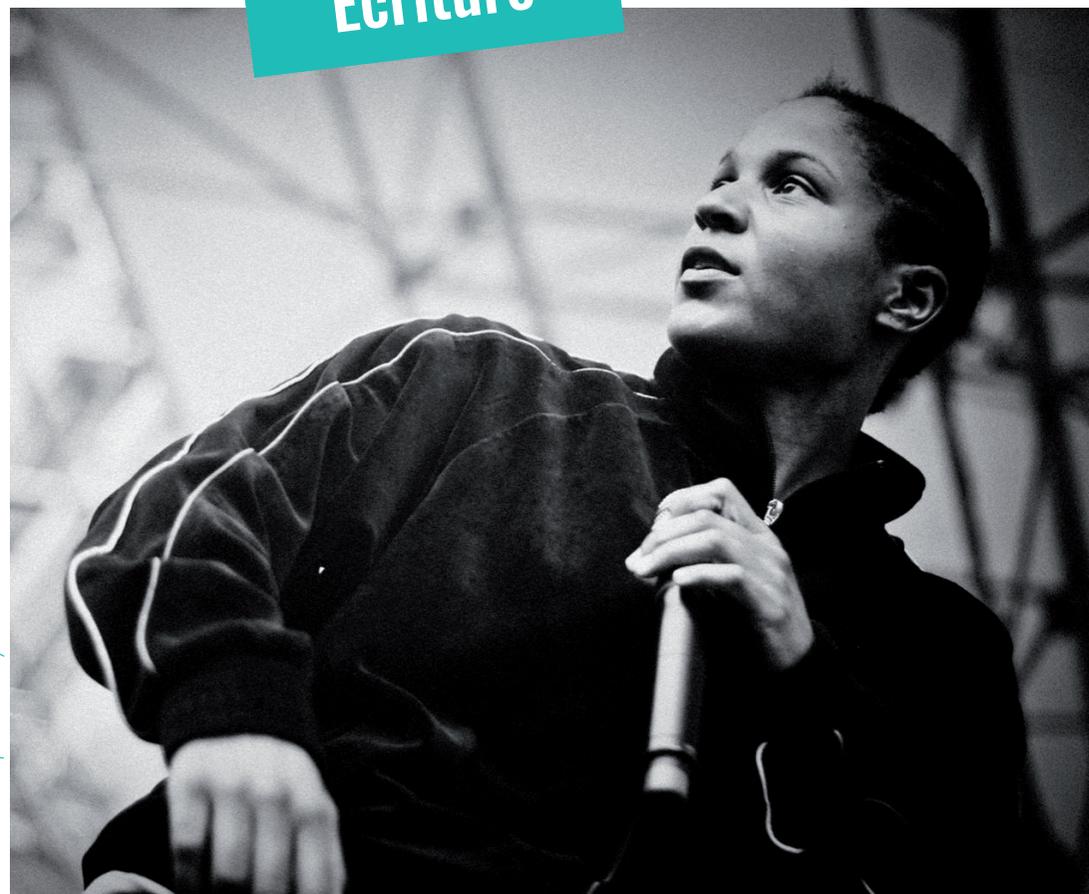


© Luca Giacomoni

Luca Giacomoni est metteur en scène et créateur de la formation Why Stories qui place la question de la relecture du récit de soi comme centrale. Il a mené de nombreuses aventures théâtrales mêlant comédiens professionnels et amateurs. Dernièrement il a créé *Illiade* au Centre pénitentiaire de Meaux et au Théâtre Paris-Villette. Avec Luca Giacomoni, Les Ateliers commencent une aventure qui aboutira dans deux ans à la création d'un *Woyzeck* de Georg Büchner avec des jeunes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil.

Casey

Écriture



Histoire du rap © Casey

La rappeuse Casey a mené durant la saison dernière des ateliers d'écriture avec des jeunes accueillis par la Maison des adolescents située à Clichy-sous-Bois (Amica). Parce que le lien s'est fait, il s'agit de poursuivre cette année le travail en cours.

Diplomic

Comédie
musicale



© Diplomic

« C'est pas du rap, c'est de la littérature » disent de leur travail Ali Chaudry, auteur, interprète et Riad Amani compositeur. Pour les Ateliers, c'est un coup de cœur et l'envie d'accompagner ces deux jeunes artistes sensibles, originaires de banlieue parisienne, accompagnés par Pierre Richard décidés à casser les barrières entre chanson française, hip-hop et théâtre. Un début de parcours singulier et engagé.

Simon Rouby et Native Maqari

Performance



Almajir © Simon Rouby et Native Maqari

Simon Rouby et Native Maqari sont les fondateurs du collectif Fly by Night. Ce collectif est né après plusieurs collaborations croisées. Simon Rouby a travaillé avec Native Maqari depuis plusieurs années sur des projets liés au cinéma et à l'installation vidéo. Native Maqari et Keziah Jones ont créé ensemble un roman graphique. Keziah et Qudus Onikeku quand à eux ont déjà œuvré en 2015 et 2016 sur un projet commun à Lagos et une performance présentée au pavillon Nigérian de la biennale de Venise. Ils se sont réunis aux Ateliers autour du projet *Almajir*, la création d'une performance qui brouille les pistes, concert, spectacle de danse, installation vidéo, et exposition. Née dans une cour désaffectée du quartier historique de Zaria au Nigéria, elle s'enrichit et se transforme au contact des lieux où elle se recrée. Une première version a été jouée en septembre aux Ateliers puis à la Chapelle du Centre des Recollets à Paris.

Neïl Beloufa

Arts visuels



Neïl Beloufa © Charlotte Krieger

À l'invitation des Ateliers Médicis, avec la collaboration de Bétonsalon, centre d'art et de recherche, l'artiste Neïl Beloufa développe un projet avec des jeunes en situation de décrochage du lycée Alfred Nobel de Clichy-sous-Bois. L'artiste imagine une action collective, dans laquelle chacun.e peut se mobiliser, avec ou contre le projet. L'artiste pose le cadre mais ce n'est que pour mieux laisser vivre les initiatives et révéler les contradictions. En suscitant des interactions relationnelles, sensibles, artistiques et politiques, il s'agira d'énoncer et de réaliser ses idées, de devenir acteur, actrice des représentations, et peut-être trouver là un chemin pour reprendre en main sa trajectoire et son autonomie. Neïl Beloufa est un artiste franco-algérien. Il a été nommé au Prix Marcel Duchamp en 2015, aux prix Artes Mundi (Cardiff, Royaume-Uni) et Nam June Paik (Essen, Allemagne) en 2016. Il est lauréat du Prix Meurice pour l'art contemporain 2013, du prix Audi Talent Awards 2011 et du prix StudioCollector 2010 remis par Agnès b.

Le Palais de Tokyo a présenté sa première grande exposition personnelle dans une institution française en 2012. Son travail a depuis fait l'objet de plusieurs expositions monographiques en France et à l'international. Son travail est présent dans de nombreuses collections prestigieuses dont celles du Musée national d'art moderne Georges Pompidou et du MoMA, ainsi que la collection Sammlung Goetz et la Julia Stoschek collection.

Camille Juthier

Arts visuels

Avec le Salon de Montrouge qui agit chaque année pour la promotion des jeunes artistes contemporain.e.s, les Ateliers Médicis sélectionnent un.e artiste et l'accueillent en résidence de création, pour six mois. Camille Juthier est lauréate de la sélection 2019. À Clichy-sous-Bois / Montfermeil, Camille Juthier part à la rencontre de groupes de personnes recevant des soins et c'est avec elles, contre leur marginalisation, que s'élaborera une expérience de création artistique. Elle est particulièrement attentive aux liens que nous entretenons avec l'idée de « nature », à sa construction. Dans ses sculptures, vidéos, performances, elle tente de se ressaisir des savoirs, en interrogeant les classifications dualistes et hiérarchisantes, telles que académique et populaire, urbanité et ruralité...

Camille Juthier a un cursus en philosophie et en art. Elle est également lauréate de la Cité internationale des arts de Paris où elle effectue une résidence en 2019, et du programme de résidence croisée Paris-Budapest en partenariat avec l'Institut français.



Be bi IAC © Camille Juthier



François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier

Photographie
- installation



© Luca Giacomoni

Photographes et plasticiens, François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier déploieront aux Ateliers Médicis un projet intitulé *La Cour, une archéologie entre-mondes*. Comme à Bamako où ils avaient initié cette démarche dans le cadre de la biennale africaine de photographie de Bamako 2018, ils pensent une proposition collective, questionnant la liberté d'expression, l'histoire, l'art et le politique. Après un travail de recherche et de documentation à Clichy-sous-Bois et Montfermeil, ils imagineront donc à une cour évolutive, qui déborde, et dont l'épicentre serait matérialisé par une « tour », convoquant le souvenir de la Tour Utrillo, détruite en 2017, à l'emplacement de laquelle sera construite la future maison des Ateliers Médicis.

Les artistes ailleurs

Pourquoi ces résidences ?

S'engager dans la professionnalisation des jeunes artistes, les épauler pour créer et pour transmettre leur travail : ce sont des missions qui constituent l'un des fondements de l'activité des Ateliers Médicis.

Création en cours croise les enjeux de soutien à la création, d'accompagnement à l'insertion professionnelle des artistes, de transmission auprès des élèves et de présence de la culture dans tous les territoires.

Initié en 16-17 dans la dynamique des Assises de la Jeune Création, *Création en cours* est un programme national de soutien à l'émergence artistique, piloté par les Ateliers Médicis avec le soutien du ministère de la Culture et en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale.

Comment ça marche ?

Des artistes en insertion professionnelle issus de tous les champs artistiques sont soutenus pour un temps de recherche, d'expérimentation et de création de plusieurs mois, entre janvier et juin. Les projets artistiques doivent en outre comporter un temps de transmission auprès d'élèves du cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) dans les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle, en particulier en milieu rural et zones périurbaines, et dans les territoires d'outre-mer.

Fort du succès et de la richesse des trois précédentes éditions, au cours desquelles plus de 300 jeunes artistes ou collectifs d'artistes ont œuvré auprès des jeunes élèves dans les territoires, *Création en cours* se stabilise et se développe avec la volonté d'ancrer le projet en l'enrichissant de façon à favoriser l'insertion professionnelle. C'est ainsi que les 107 porteurs de projet de l'année scolaire à venir bénéficieront d'une Rentrée de *Création en cours*.

Les 107 résidences de



© Alix Boillot

*Création en
cours*

Des artistes et des enfants dans toute la France

Ils ont construit des cabanes et des « vélos volants » à Alboussière-Champis en Ardèche ; réalisé une fresque dans l'espace public à Ahun dans la Creuse ; créer des objets design à partir de matériaux de récupération à Saint-Pierre à la Réunion : près de 3000 enfants ont pris part, durant l'année 18-19, partout en France, à des aventures artistiques au long cours. Ils étaient accompagnés par 190 jeunes artistes en début de parcours professionnel. 110 nouveaux jeunes artistes ont été sélectionnés début septembre pour l'année scolaire 19-20. Ils partiront dans les écoles, situées pour la plupart dans le monde rural, à partir de janvier.

Ces artistes, ceux qui se lancent dans l'expérience *Création en cours*, ont un désir fort de rencontre, de déplacement, de transmission. En partant plusieurs semaines en résidence au sein d'écoles élémentaires, auprès d'enfants, dans des environnements le plus souvent ruraux, ils font le pari que l'art et la vie sont inséparables, qu'ils se transforment réciproquement.

La Nouveauté : Rentrée en cours

Création en cours



© Nicolas Verschaeve

Les 107 artistes sélectionnés se réuniront avec des artistes plus aguerris, des résidents des éditions précédentes, des enseignants, des spécialistes de l'enfance et des professionnels de la culture au Centre culturel de rencontre de Goutelas dans la Loire du 28 au 30 octobre. Ce sera une manière de rassembler cette génération de jeunes artistes de toutes disciplines qui placent la transmission au cœur de leur projet artistique. Cette génération possède des valeurs généreuses. Créer avec ceux qui sont éloignés de la culture, s'implanter sur des territoires, ruraux et périurbains éloignés de l'offre culturelle est pour eux une manière forte d'engager leur parcours artistique.

Ces trois jours leur permettront de se rencontrer, d'échanger, d'outiller lors d'ateliers avec des artistes et des professionnels pour aborder l'arrivée en résidence plus sereinement.

Et après ?

Les invitations : Les Ateliers Médicis accueillent et accueilleront lors de chaque vacances scolaires de jeunes artistes de *Création en cours* pour des ateliers de création partagée avec les jeunes du territoire de Clichy-sous-Bois et Montfermeil. Ils proposent aussi à d'autres structures culturelles d'inviter ces artistes.

La Collection : Dans le même esprit et en partenariat avec l'Institut français, de jeunes artistes de *Création en cours* s'exportent à l'étranger avec La Collection, dispositif expérimental dont l'objectif est de répondre aux besoins et attentes du réseau français à l'étranger pour nourrir sa programmation, tout en garantissant sa « légèreté » de mise en œuvre. Les artistes de *Création en cours* proposent à ce réseau des ateliers permettant là aussi à des jeunes de rencontrer des artistes et de participer à l'acte de création. C'est ainsi l'occasion pour les artistes, suivis et encadrés par les Ateliers Médicis d'éprouver les questions relatives notamment à la production artistique, le suivi d'un budget et surtout le travail de projets artistiques avec des publics d'horizon différents.

Des résidences aux Ateliers : Les artistes les plus innovants issus des différentes promotions de *Création en cours* sont invités à devenir résidents aux Ateliers. Les Ateliers travaillent également sur la question de la valorisation des projets artistiques nés des différentes éditions de *Création en cours* (Edition, vidéo...).

Les artistes photographes des ...



Regards du
Grand Paris

La SAPE, le rêve d'aller-retour
© Baudouin Mouanda

Commande photographique nationale, 2016-2026

Susciter des regards sensibles, multiples et décalés sur un territoire en pleine transformation: voilà l'ambition de la commande photographique des *Regards du Grand Paris*, pilotée par les Ateliers Médicis en coopération avec le Centre national des arts plastiques (Cnap) et avec le soutien du ministère de la Culture.

Chaque année, six artistes arpentent ce territoire, révélant souvent des réalités géographiques, des communautés, des habitudes et des organisations de vie qui semblaient comme enfouies dans les plis des cartographies connues. Si chaque artiste a une trajectoire, un imaginaire et un langage propre, un regard collectif advient au fil de la commande, et signe un ouvrage commun.

Conçue avec un horizon de dix années (2016-2026), au rythme d'une commande passée à six photographes par an, la commande photographique nationale des *Regards du Grand Paris* participe des représentations urbaines et sociales du Grand Paris.

Soutien à la jeune création, les *Regards du Grand Paris* se font l'écho de la multiplicité des approches et des formes de la création photographique aujourd'hui, et portent une attention particulière aux démarches inclusives et aux modes de diffusion innovants.

Année après année, la commande constitue un corpus d'images et de regards d'artistes sur la vie de la métropole, tout autant qu'elle démontre le travail et l'avènement d'une nouvelle génération d'artistes.

Les images et les œuvres créées sont données à voir dans l'espace public (à Clichy-sous-Bois, Arles...) ou lors d'expositions (Montrouge...) et par des publications. Les œuvres produites intègrent la Collection nationale d'art contemporain, gérée par le Cnap.



Cité lacustre © Lucie Jean

Les thèmes, les artistes et leur projet



Des mondes parallèles © Maxence Rifflet



Les Chinois d'Aubervilliers © Zhao Sun

2017 : Grand Paris – Ville monde

Julie Balagué | *Maladrerie*
Raphaël Dallaporta (en collaboration avec Philippe Vasset) | *Fantasmagorie*
Gabriel Desplanque | *Le Bois*
Patrizia Di Fiore | *Étalements*
Julien Guinand | *L'Anticlinal*
Karim Kal | *Ligne dée*
Olivier Menanteau | *Grand Paris, l'égalité : le 13ème territoire*
Sandra Rocha | *La vie immédiate*
Bertrand Stofleth | *Aéropolis*
Chenxin Tang | *Murmure*

2018 : Translation : vers le même ou vers l'autre ?

Camille Ayme | *Fiat Lux*
Hannah Darabi & Benoît Grimbert | *Les vies du Grand Paris*
Sylvain Gouraud | *Saint Eutrope*
Gilberto Güiza-Rojas | *Territoire - travail*
Francis Morandini | *Aujourd'hui le Grand Paris*
Po Sim Sambath | *Depuis la nuit*

2019 : Grand Paris, fiction vraie

Lucie Jean | *Cité lacustre*
Mana Kikuta | *Aux monuments*
Baudouin Mouanda | *La SAPE, le rêve d'aller-retour*
Maxence Rifflet | *Les Nettoyeurs*
Anne-Lise Seusse | *Le Mouvement des objets*
Zhao Sun | *Les Chinois d'Aubervilliers*

2020 : Quel avenir commun ?

Annnonce des lauréat.e.s le 8 novembre 2019



Une saison, des festivals et des rendez-vous

L'oasis © Lucie Jean

Une saison, des festivals et des rendez-vous

Rendre visible le travail de création des artistes en résidence aux Ateliers Médicis et dans toute la France ; partager des écritures et des regards forts, sensibles et inspirants ; accueillir ce qui surgit, parler d'exigence, prendre le risque de ce qui commence, se rassembler pour des moments de surprise, d'échange et de fête. Le partager avec tous, ici, à Clichy-sous-Bois / Montfermeil... et que d'autres, venus de l'autre bout de la ligne du RER viennent vivre ces moments, c'est l'objet des festivals et rencontres qui rythment la saison.

Octave, intérieur © DR



Jidust, Small Kanouté © Antonin Fourneau

du 21 au 23
novembre

Festival TYPO

Écritures de caractère

Des écritures et des voix typées, engagées, singulières, inattendues et inentendues prennent le plateau des Ateliers Médicis: des lectures, une scène ouverte aux auteurs, des écrivains confirmés et des premiers textes.

Des lectures et des rencontres avec

Eva Doumbia
Olivia Rosenthal
David Lopez
Sakhina Bahri
Sephora Pondi
Abdellah Taïa

L'atelier d'Abdellah Taïa : après six mois d'ateliers avec des écrivains en herbe de Clichy-sous-Bois / Montfermeil, Abdellah Taïa partage la scène avec eux pour des lectures.

Une scène ouverte: L'Open Type !

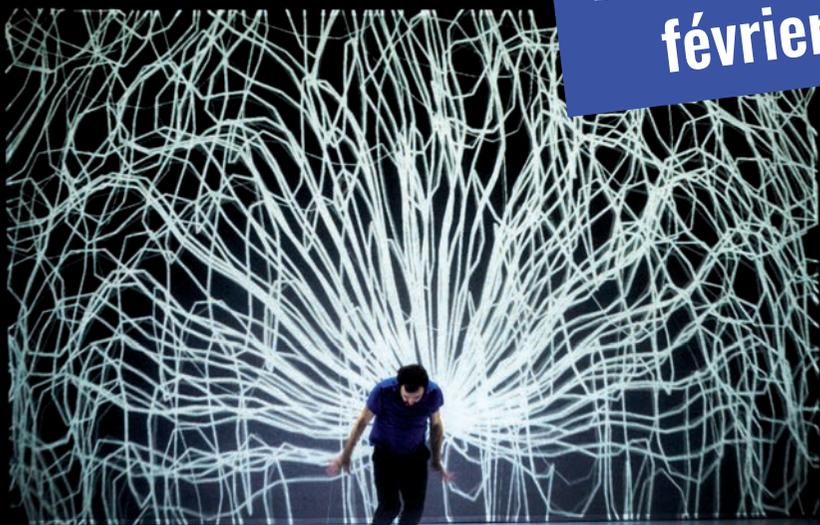
Un premier texte à faire entendre ? ne soyez pas timide, prenez le micro et si jamais... des comédiens sont là pour le lire. Et si vous en avez envie les spectateurs vous laissent leurs impressions en toute discrétion. Avec la collaboration de l'Université Paris VIII.

La quinzaine numérique

Acqua Alta

Adrien M & Claire B – Compagnie AMCB

Du 17 au 29
février



Acqua Alta, Adrien M & Claire B © Romain Etienne

Adrien M & Claire B, artistes du numérique reconnus sur le plan international, créent des formes allant du spectacle aux installations dans le champ des arts numériques et des arts vivants. Ils poursuivent la recherche d'un numérique vivant : mobile, artisanal, éphémère et sensible.

Ils présenteront deux œuvres *Acqua Alta – La traversée du miroir* - exposition interactive : un livre dont les dessins et les volumes en papier forment les décors de l'histoire visible en réalité augmentée ; et *Acqua Alta – Tête-à-tête* : une expérience en réalité virtuelle où l'une des scènes est vécue de façon immersive dans un casque individuel.

À cette occasion, un programme d'ateliers de sensibilisation et de médiation sera proposé, incluant des visites à la Gaîté Lyrique où une grande exposition monographique est consacrée aux deux artistes au premier semestre 2020.

Du 22 au 26
avril

VOST

Le Festival des langues et de l'hospitalité

Clichy-sous-Bois et Montfermeil parlent et rêvent en plusieurs langues et accueillent depuis des dizaines d'années des habitants de tous les coins du monde. Ce festival est leur festival.

Un festival à plusieurs entrées

Les cours de langue-minutes : Arabe, dioula, farsi, bambara, haïtien... des dizaines de langues sont parlées sur nos territoires. Pour ce festival il s'agit de les partager. Celles et ceux qui les parlent deviennent des professeurs pour l'occasion. Ils transmettent 30 minutes de leur langue et en un week-end on peut faire le tour du monde.

Des créations : parce que les Ateliers reçoivent de nombreux artistes préoccupés par les questions de langues, de traduction, de compréhension. D'ici ou d'ailleurs, ils nous montrent leurs œuvres ou leurs créations. Avec le Zerep, Diplomic, Olivier Marboeuf, Smail Kanouté...

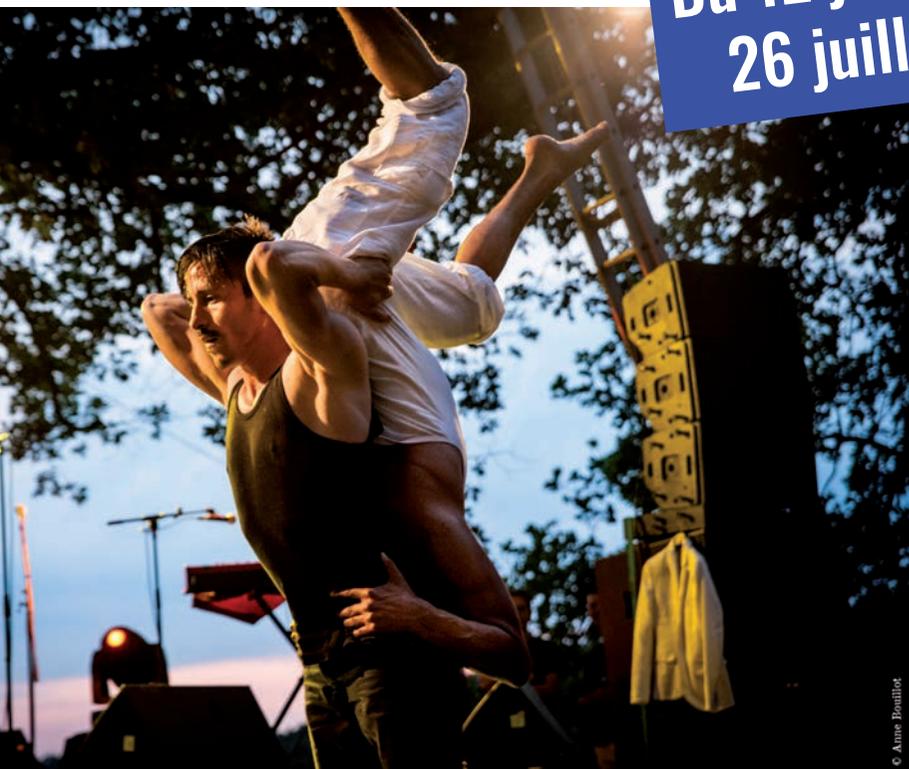
Ouverture du Consulat du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) à Clichy-sous-Bois. Inventorier avec un écrivain en résidence les gestes, actes, formes d'hospitalité qui s'affirment aujourd'hui : ce sera la vocation de ce Consulat du PEROU. Pour pouvoir déposer une demande d'inscription auprès de l'UNESCO de l'acte d'hospitalité au patrimoine mondial immatériel de l'humanité, le PEROU constitue un réseau de consulat tout autour de la méditerranée, en Italie, en Algérie, au Maroc... Clichy-sous-Bois sera un consulat en France et accueillera un écrivain chargé de faire l'inventaire de ces actes d'hospitalité.

ATELIERS MÉDICIS

Une saison, des festivals et
des rendez-vous

L'Été des Ateliers

Du 12 juin au
26 juillet



© Anne Bouillot

El Nucleo © Anne Bouillot

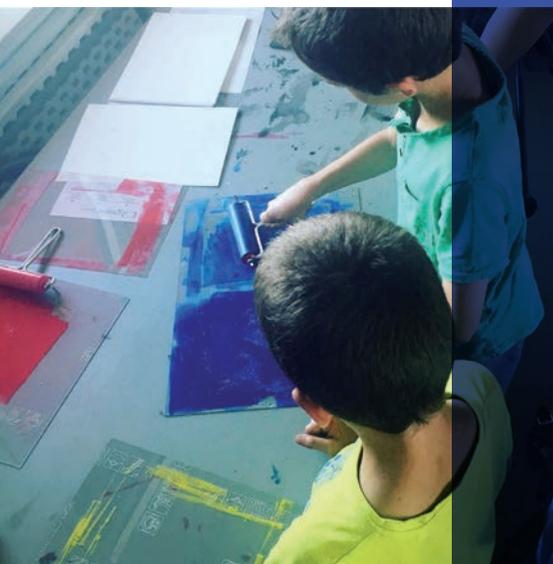
Puits de mémoire
© Aman Iwan



Toute l'année, des dizaines d'artistes en résidence aux Ateliers rêvent, créent, échantent avec les habitants de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil. Une centaine d'autres créent avec des enfants dans des villages de toute la France. Pour le deuxième été, la promenade de la Dhuis devant les Ateliers Médicis se transforme en terrain d'art et de jeu. Venez voir ce qu'ont fabriqué les artistes ! Venez voir ce qui a été fabriqué avec les artistes ! Venez fabriquer avec les artistes !

Créations, concerts, ateliers, workshops, fêtes...
Avec Feda Wardak et le collectif Aman Iwan, Yoyo Gonthier et François-Xavier Gbré, El Nucleo...

La pratique artistique



Ateliers Summer kids 2019 © DR

Les Ateliers Médicis sont un lieu de création, de programmation mais aussi de rencontres et de pratique artistique. Pour instaurer un dialogue entre artistes et habitants, les Ateliers Médicis multiplient les espaces d'échange et de découverte artistique par la pratique.

Les ateliers hebdo (mardi et mercredi)

Les ateliers hebdo sont conçus comme des espaces de pratique artistique, encadrés par des artistes et des animateurs.

L'atelier hebdo danse avec Gounédi Traoré

L'atelier hebdo musique assistée par ordinateur avec Ashvin Reekoye

L'atelier hebdo couture et mode avec Mabijou Nsona

Les rendez-vous du jeudi

Le jeudi soir, rendez-vous pour échanger autour d'une œuvre, d'un parcours, d'une pensée. Un programme de rencontres avec les artistes en résidence, de ciné-clubs, de lectures théâtrales et de conférences.

Programmation en cours

Les samedis médicis

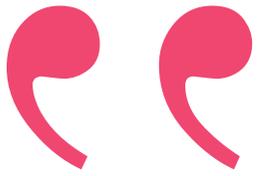
Chaque samedi, un atelier de découverte artistique à partager en famille de 11h à 12h30: cirque, magie, danse, beat-box, pour tous à partir de 7 ans.

Les après-midis, un programme de workshops pour celles et ceux, ados et adultes, qui souhaitent approfondir une pratique artistique avec des artistes professionnels : danse, photo, théâtre, écriture.



Le Campus Médicis

École de cinéma Kourtrajme © Natacha Gonzalez



Émergence de voix nouvelles

Afin de contribuer à l'émergence de voix nouvelles, les Ateliers Médicis inventent progressivement le Campus Médicis. Il s'agit d'**expérimenter** de nouvelles manières de **déceler**, d'**encourager**, de **former** et d'**accompagner** des artistes en devenir porteurs d'autres histoires, d'autres trajectoires et d'autres esthétiques. Le Campus Médicis trouvera sa forme structurée (mais sans doute jamais définitive) à l'ouverture du nouvel équipement des Ateliers Médicis, en 2025.

À ce titre, les Ateliers Médicis cheminent avec différents artistes et partenaires.

L'école de cinéma Kourtrajmé

Créée par Ladj Ly en 2018, l'école de cinéma Kourtrajmé forme une trentaine de jeunes passionnés de cinéma, à l'écriture, à la réalisation et à la post-production. Les Ateliers Médicis incubent cette formation depuis son origine, elle prendra ses propres locaux en janvier 2019.

LIVE

Les Ateliers Médicis appuient l'action de l'institut des Vocations pour l'Emploi, créé par LVMH à Clichy-sous-bois en proposant un cursus de sensibilisation culturelle et professionnel avec la collaboration d'artistes en résidence.

La prépa Arts-up 93

Connaître les formations, s'autoriser à vouloir les intégrer, vaincre les inhibitions, préparer des concours valorisant parfois la maîtrise de certains codes à l'affirmation des singularités : le chemin peut être tortueux pour celles et ceux qui, non familiers du paysage des écoles supérieures d'art, souhaiteraient toutefois s'y orienter. Aux côtés de l'artiste Vergine Keaton, les Ateliers Médicis mettent en place un cursus de rencontres, de visites d'écoles et de préparation aux concours, à l'attention d'une dizaine d'habitants de Seine-Saint-Denis, en terminale ou récemment bacheliers, souhaitant intégrer les grandes écoles d'art ou d'art appliqués.

Une école avec Bintou Dembélé

Les Ateliers Médicis, la compagnie Ruralité et la Belle ouvrage travaillent à la structuration d'une formation pérenne pour la formation des jeunes artistes issus des périphéries. Bintou Dembélé a piloté avec la Belle ouvrage un projet de formation professionnelle pour dix neuf danseurs issus de la Street dance, engagés sur le projet des *Indes galantes*, mis en scène par Clément Cogitore et qu'elle a chorégraphié pour l'Opéra Bastille en septembre 2019. Ils viennent du Hip Hop, Voguing, Popping, Electro, Break dance & Krump et ont rarement accès à la formation qui leur permettrait de faire évoluer leurs pratiques et leurs statuts. Cette formation a été inventée pour répondre au besoin de structuration des danseurs. Il s'agit de la structurer pour la pérenniser au sein des Ateliers Médicis.

La pépinière

Les Ateliers Médicis s'associent à l'établissement public territorial Grand Paris Grand Est afin d'accueillir, au sein du tout nouveau pôle entrepreneuriat, des porteurs de projets en lien avec le secteur des arts et de la culture. Activités de production artistique, de service aux entreprises culturelles, de création de contenus : nous connectons les entrepreneurs avec l'écosystème francilien des arts et de la culture, mobilisons des experts pour les conseiller et les aiguiller, leur offrons un espace et des ressources pour se lancer.

ATELIERS MÉDICIS

Le Campus Médicis

Be bi IAC © Camille Juthier



© Feda Wardak



El Nucleo © Anne Bouillot



Summer kid © Nawelle Aïnéche



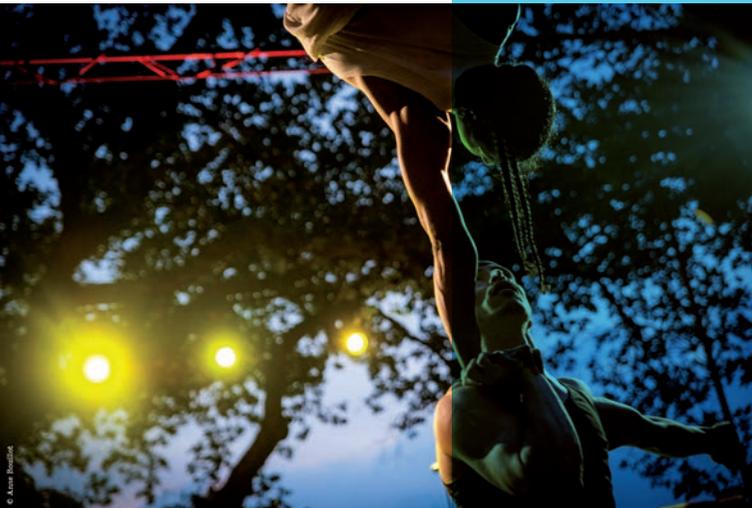
Almajir © Simon Rouby et Native



© Feda Wardak - Aman Iwan



Agenda



El Nucleo, Wilmer Marquez © Anne Bouillot

octobre

Mercredi 2

Fête de rentrée aux Ateliers Médicis

Mardi 1^{er} au samedi 5

La grande marche des petites choses, de Raphaële de Groot. L'artiste part des Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois / Montfermeil, pour arriver aux Grands Voisins à Paris, pendant Nuit Blanche

Lundi 28 au mercredi 30

Rentrée de *Création en cours* (Château de Goutelas – Loire)

novembre

Mardi 19 au samedi 23

Festival TYPO, le festival des écritures de caractère

janvier

Rencontres des *Regards du Grand Paris*

février

Lundi 17 au samedi 29

Quinzaine numérique : *Acqua Alta* Adrien M & Claire B

avril

Mercredi 22 au dimanche 26

VOST : festival des langues et de l'hospitalité

juin-juillet

Vendredi 12 juin au dimanche 26 juillet

L'Été des Ateliers

Partenaires

L'Établissement public de coopération culturelle des Ateliers Médicis déploie son projet à partir d'un territoire qui accueillera en 2024, l'une des gares du Grand Paris Express. Dans ce cadre, il s'inscrit dans une dynamique renforcée de partenariats.

Les institutions publiques partenaires - les Ateliers Médicis reçoivent le soutien du ministère de la Culture et de l'ensemble des niveaux de collectivités territoriales d'Île-de-France : la Région Île-de-France, la Métropole du Grand Paris, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris, l'Établissement Public Territorial Grand Paris-Grand Est, les Villes de Clichy-sous-Bois et de Montfermeil. À la fois partenaires et membres du Conseil d'administration, les collectivités participent à l'élaboration du projet des Ateliers Médicis.



Informations pratiques

contacts presse



Ateliers Médicis © Salim Santa Lucia

Ateliers Médicis

4 allée Françoise N'Guyen
93390 Clichy-sous-Bois
+33 1 58 31 11 00
ateliersmedicis.fr

Ateliers Médicis

Lama Monkachi - Responsable Communication et relations aux territoires
+33 6 88 05 79 64
lama.monkachi@ateliersmedicis.fr

jigsaw

41 bis boulevard Voltaire
75011 Paris
+33 1 48 07 39 31
+33 6 66 65 26 93
presse@jigsaw.family
jigsaw.family