

été des ATELIERS MÉDIAS ateliers

du 18 juin
au 30 juillet
2021



→ concerts, danse,
cirque, ciné, expos...

été des ateliers



→ 12 spectacles et concerts sur la promenade de la Dhuy

→ Une construction monumentale dans la forêt

→ Des expositions et du cinéma en plein air

→ Des stages d'acrobatie, de construction de cabanes, de pop-up, de création sonore, de journalisme, etc.

→ De la danse indienne, de la musique méditerranéenne, arménienne, un bal antillais, des artistes de Chicago, du Nigéria. Le monde entier est à Clichy-sous-Bois et Montfermeil !

→ Et des jeux, une buvette, un pentaglisse, des transats

Café Médicis

Sur le parvis ou sur la Dhuy, venez boire un verre au vert. Le Café Médicis et Saïbou vous accueillent de 10h à 22h. Les conditions idéales pour profiter du mobilier de Bellastock ou d'Arquitectura Expandida et des spectacles en plein air durant l'été. Une restauration rapide est également disponible.

L'Arche de la Dhuy

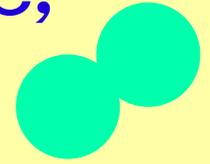
Avec l'été, l'Arche de la Dhuy de Feda Wardak est ré-activée. Les enfants pourront s'y rafraîchir et les plus téméraires se lancer dans une grande glissade.

- du 7 au 30 juillet, du mardi au vendredi de 17h à 19h et le samedi selon les activités et jusqu'à 19h.



Courte vie pleine, Bâtiment 5

→ Aristide Barraud



- Exposition photo du 18 juin au 15 octobre
- Plan disponible à l'accueil des Ateliers Médicis
- Vernissage vendredi 18 juin à 18h, en partenariat avec le Festival Regard neuf 3 (du 11 au 23 Juin 2021).
- Projection de la web-série en plein air samedi 3 juillet à 22h30

L'exposition est composée de grands tirages photographiques et d'écritures collés sur les façades d'immeubles, palissades de chantiers, murs des Ateliers Médicis, complétés par un affichage dans le Nord de Paris et par une web-série en trois parties réalisée avec Dogukan Tur et Murat Arslan, tous deux habitants des Bosquets issus comme lui de l'école Kourtrajmé.

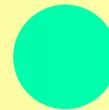
Avec le soutien de la Société du Grand Paris, Seine-Saint-Denis Habitat, Immobilière 3F et l'appui technique de Loxam Event et Reprotechnique.

« J'ai rencontré le Bâtiment 5 de la cité des Bosquets à Montfermeil lors de mon entrée à l'école Kourtrajmé dans la section Art & Image de l'artiste JR.

J'ai investi le chantier, habitué les gens à ma présence, photographié les derniers signes de vie sur les murs et tenté de comprendre. J'ai passé du temps avec des garçons de mon âge travaillant dans le froid et la canicule, détruisant les murs à la masse, jetant les meubles dans des bennes à travers les fenêtres ouvertes aux quatre vents.

Certains d'entre eux ont grandi dans la tour qu'ils détruisaient peu à peu. Je les ai écoutés me parler de leur lien avec le B5 et je les ai photographiés dans leurs anciens appartements. Autour de nous les papiers peints rappelaient la vie passée. Et plus tard dans les nuits d'été, nous sommes revenus coller ces images et écrire sur les murs.

Puis en octobre 2020, la grande faucheuse est arrivée et le bâtiment a été grignoté, peu à peu, les mots et les photos s'envolant en poussières après quelques mois d'existence. Et avec eux, les restes de cette parenthèse de ma vie remplie par la destruction. J'ai voulu rendre aux habitants du Bâtiment 5 et des Bosquets ce qui m'a été donné, en me permettant d'entamer un nouveau cycle de construction, sur le toit du Bâtiment 5, au milieu d'un chantier de démolition. »



En dessous, la forêt

→ Feda Wardak et Aman Iwan

« On ne sait pas trop si l'on arrive ou si l'on s'en va, si l'on construit ou si l'on détruit, si l'on tisse ou si l'on fragmente, si l'on s'ancre au sol ou si l'on s'élève vers la cime des arbres, si l'on colonise ou si l'on résiste. » Feda Wardak

Construction à découvrir durant tout l'été au hasard des promenades dans la forêt régionale de Bondy (renseignements à l'accueil des Ateliers Médicis)

- Représentations du jeudi 15 au mardi 20 juillet à 21h30 (relâche le dimanche 18 juillet)
- Départ vers la forêt à 21h, après un concert à 20h aux Ateliers Médicis, voir pages suivantes
- Billetterie à l'accueil des Ateliers Médicis

Ce projet est lauréat 2020 du Fonds Régional pour les talents émergents (FoRTE), financé par la Région Île-de-France. Le projet reçoit le soutien en mécénat de la Caisse des Dépôts (Mécénat national architecture et paysage et Direction régionale Île-de-France).

FESTIVAL
**PARIS
L'ÉTÉ**
ARTS, SCENES & SUN

Un refuge? Un observatoire? Une expérimentation architecturale? En 2020, une cabane est apparue dans la forêt régionale de Bondy. Ici, à quelques mètres et pourtant si loin de la ville, de ses chantiers incessants, Feda Wardak, Jean-Yves Phuong, Romain Rampillon, accompagnés d'enfants chercheurs, d'adolescents et de complices constructeurs, ont rêvé et élevé une œuvre scénographique monumentale.

La nuit tombe, les constructeurs sont encore là. Entre le sol et la cime des arbres, soudain deux danseurs se cachent et surgissent sur une façade géante, ils jouent des échelles et font agrès de tout bois.

Architecte constructeur, Feda Wardak fédère depuis quatre années, autour des Ateliers Médicis, une communauté de chercheurs de tous âges. Ensemble, ils ont inventé l'Arche de la Dhuys, un totem toboggan où l'eau défie la gravité. Puis ils ont arpenté et habité la forêt de Bondy, où ils invitent le public aujourd'hui.



Concerts avant la forêt

Chaque soir, avant les représentations de **En dessous, la forêt**, rendez-vous sur la Dhuys, devant les Ateliers Médicis, pour un concert en plein air.

Mare Nostrum, Les 400 coups

Un tour du bassin méditerranéen aux côtés d'un quatuor original associant la clarinette, le saxophone ténor, le tuba et une voix de soprano !

Avec Sevan Manoukian (chant), Axelle Ciofalo De Peretti (clarinette), Serge Serafini (saxophone baryton) et Elizabeth Coxall (euphonium).

• Jeudi 15 juillet à 20h

Al Baladi

Youssef et la troupe Al Baladi vous invitent à découvrir quelques trésors du patrimoine musical du monde arabo-andalous, chaabi, classique et rai... un voyage au bout des mystères de l'Orient, digne des mille et une nuit...

Avec Nasro au violon, Miloudi à la percussion (derbouka), Mehdi à l'accordéon, Toufik au clavier et Youssef au luth (oud).

• Vendredi 16 juillet à 20h

Zamakan

Abdallah Abozekry au saz et Baptiste Ferrandis à la guitare composent un duo énergique et poétique, franchissant les frontières musicales entre orient et occident.

• Samedi 17 juillet à 20h

Big Funk Brass Band

Dans la lignée des Brass Bands de la Nouvelle Orléans, le BFB libère un son ravageur teinté de funk et de hip-hop qui donne à tous les spectateurs une furieuse envie de se lâcher.

Avec Alexandre Herichon (trompette), Léo Pellet (trombone), Simon Postel (grosse caisse), Julien Paris (caisse claire), Tom Caudelle (flugabone), Abel Jednak (saxophone), Jonas Réal (soubassophone), Lucas Dessaint (soubassophone).

• Lundi 19 juillet à 20h

Ladaniva

Une chanteuse et un multi-instrumentiste vous feront voyager et danser, entre folk arménienne et rythmes traditionnels (maloya, reggae, africains, arabes, des balkans...). Vay Aman !

Avec Jacqueline Baghdasaryan et Louis Thomas

• Mardi 20 juillet à 20h

Infernal Biguine

Biguine, mazurka et valse créoles : Infernal Biguine invite à danser et voyager lors d'un bal antillais avec un orchestre composé de sept musiciens, à l'instrumentation atypique et au son chaleureux qui partagera des chansons d'amour, du quotidien et engagées.

Avec Akram Chaïb (clarinette, chant), Laurent Clouet (saxophone, clarinette), Florent Mannevoth (saxophones, percussions), Lucas Spirli (accordéon, orgue électrique), Adrien Spirli (soubassophone), Sébastien Finck (batterie, percussions), Olivier Peysson (congas, percussions), Tom D'Hérin (ingénieur son)

• Vendredi 25 juin à 20h30

Mazalda et Sofiane Saidi

Considéré comme le Prince du Rai 2.0, Sofiane Saidi débarque avec Mazalda, un groupe de six musiciens, pour faire danser et vibrer en mêlant les sons d'aujourd'hui aux ondes du Nord de l'Afrique, les basslines des synthés, la gasbah électronique et les synthés-zurnas, la batterie branchée sur une derbouka-beat imbattable...

Avec Sofiane Saidi (chant lead), Yann Lemeunier (batterie), Lucas Spirli (claviers), Adrien Spirli (clavier bass), Stéphane Cezard (guitare, saz, chant), Julien Lesuisse (saxophone, ewi, chant), Moncef Hakim Besseghir (percussions, chant)

• Vendredi 18 juin à 20h30



Electro Street

La danse electro, dite electro ou electro dance, est une danse urbaine née en France, principalement dans les clubs, et il se trouve que plusieurs de ses pionniers et de ses représentants les plus reconnus sont originaires de Montfermeil ! Deux d'entre eux ont fondé, avec trois autres complices, le groupe Electro Street et sont devenus en dix ans les ambassadeurs de cette discipline. Plusieurs fois Champions du Monde, les Electro Street se sont aussi fait remarquer dans des films.

Avec Mamadou Bathily aka Bats, Taylor Chateau aka Taylor, Alou Sidibé aka Kyrra, Romain Guillermic aka Skips, Adrien Sissoko aka Le Fiasc.

- Samedi 19 juin à 20h, échange avec le public à 20h, Show à 20h30 et Fête à partir de 21h
- 24h avec la Street, le spectacle d'Electro Street se produira au Cabaret Sauvage du 7 juillet au 1er août 2021.



I'm Hat For You par Matyouz

Chorégraphe et interprète, Matyouz mixe la danse (voguing, waacking et hip-hop) et la mode pour raconter son histoire et présenter ses univers à travers de fabuleux chapeaux. I'm Hat For You est la première performance solo de Matyouz, étoile du voguing, qui s'est déjà distingué dans Underground Dance Providers, House Of Ladurée, Freaky Vibes, et Royalty...

- Vendredi 2 juillet à 20h30



Capuche de Victoria Belén

- Samedi 19 juin à 18h30

Quel est cet être étrange sans pieds ni tête qui bouge et bondit ? Capuche est un solo de cirque et de danse créé par Victoria Belén lors d'une résidence avec des enfants. Capuche raconte notre étrange envie, parfois, de disparaître, de nous cacher, de devenir un vêtement fantôme, un corps mouvant bien à l'abri du regard des autres.

De et par Victoria Belén, Aide à la dramaturgie : Antoine Herniotte et Yann Ecauvre Son : Philippe Perrin Création costume : Anne Carteau.



Clichy Nadu (le pays Clichy) → Féroz Sahoulamide

- Vendredi 2 juillet, rencontre débat à 18h, DJ Set à partir de 21h

Koutchi Kadai

Pour compléter l'univers, un stand de street food sera installé. Vous pourrez déguster des Vadai, des samosas emballés dans du papier journal tamoul, accompagné de Massala tea ou de rose milk.

Kolam

Le Kolam est un dessin traditionnellement réalisé par des femmes devant l'entrée de la maison. Il apporte chance et prospérité. C'est aussi un signe de bienvenue. Une artiste viendra en réaliser un devant les Ateliers.

Plongez dans l'univers du Dappan Koothu! Dans le cadre de sa résidence aux Ateliers Médicis, le danseur Feroz Sahoulamide réalise une enquête sur cette danse de rue tamoule millénaire, issue de l'Inde rurale du Tamil Nadu. Pour cette soirée, il invite Pulan Devi – créatrice du podcast « Ni ton Hindou ni ton pakpak » –, Spicy Devi – féministe décoloniale – et Vinola Mouttajagane du compte Instagram Parampara à débattre sur le système de castes, l'appropriation culturelle, la légitimité de la présence féminine. Puis tous en piste avec les danseurs Dappan Koothu et les sons de DJ Tharani, mélange de Koothu et d'électro.



soirées événement

Soka Tira de la Compagnie Basinga

- Vendredi 2 juillet à 19h
- Samedi 3 juillet à 19h30
- Ateliers d'initiation au fil avec l'équipe de Soka Tira, les 28, 29 et 30 juin en pied d'immeuble. En partenariat avec I3F sur le Haut-Clichy et les Bosquets et en partenariat avec Batigère au Bois du Temple.

Tatiana marche sur un fil, en hauteur et elle a besoin de vous. Le fil de la funambule est au sol et ce n'est qu'avec l'aide du public qui tirera sur des poulies reliées aux plateformes que la structure va pouvoir se monter et le fil s'élever puis se tendre. La funambule pourra alors s'élancer et traverser au-dessus, en-dessous, en avant, en arrière en totale interaction avec le public qui assure sa sécurité en maintenant le fil tendu. Alors les musiciens joueront pour faire de ce spectacle un moment que l'on vit ensemble le temps d'une traversée dansée en équilibre.

Avec Tatiana-Mosio Bongonga (funambule), Gaël Honegger et Simon Pourqué (cordistes), Djeyla Roz, Lovisa Edelwotter, Camille Secheppet (musiciens), Jan Naets, François-Xavier Delaby (technique), sans oublier tous les participants volontaires...



Clichycago

- Samedi 26 juin de 17h à 22h au plateau (de 10h à 17h à Chicago)
- En ligne sur ateliersmedicis.fr de 17h à minuit (de 10h à 17h à Chicago)
- Rendez-vous à 16h au plateau pour une présentation du programme et de Chicago avec Faheem Majeed, Cathy Bouvard et Connie Spreen

Artistes, habitants, chercheurs, journalistes en herbe correspondent entre Chicago et Clichy-sous-Bois / Montfermeil. C'est le début d'un jumelage transatlantique pour partager histoires et expériences de la ville, pour échanger sur ce qui nous rassemble, nous divise, nous assigne.

« Communautés subies, communautés choisies » est la thématique autour de laquelle s'organise le programme Clichycago. Pour inaugurer ce jumelage, un duplex vidéo de sept heures croisera les regards et les œuvres (en partenariat avec le service culturel de l'ambassade de France à Chicago).

La série américaine de l'Autre-expo s'inscrit dans le cadre du partenariat entre Étant donnés et la Fondation Ford pour promouvoir la scène artistique afro-américaine en France. Étant donnés est un programme de la Fondation FACE, développé avec les Services Culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis et soutenu par l'Institut Français-Paris, le ministère de la Culture, la Fondation Ford, la Fondation Helen Frankenthaler et l'ADAGP.

Double Dutch

Très populaire aux États-Unis où il a été créé, le Double Dutch est une discipline de corde à sauter acrobatique. Pour fêter le lancement de Clichycago, et des échanges à venir entre des équipes de Double Dutch de part et d'autre de l'Atlantique, quelques-unes des meilleures équipes de la région parisienne proposent un show sur le plateau des Ateliers Médicis.

- Samedi 26 juin de 14h à 16h

→ Des portraits vidéos croisés d'habitants de Clichy/Montfermeil et du South Side de Chicago réalisés par Nawufal Mohamed (La Chaise pliante) et Invisible Institute (Chicago).

→ The Other.Expo avec des extraits vidéo d'œuvres de Alexandria Eregbu, Neil Beloufa et Tonika Johnson.

→ Une conversation entre Cathy Bouvard directrice des Ateliers Médicis et Connie Spreen directrice d'Expérimental Station.

→ Une rencontre avec Faheem Majeed, artiste américain en résidence aux Ateliers Médicis et artiste associé du Hyde Park Art Center.

→ Une conversation entre l'Université de Chicago et Bintou Dembélé qui sera en résidence à Chicago à l'automne.

→ Le film *The Folded Map* de Tonika Johnson.

→ Le film *Six Durations of a Split Second* (Invisible Institute).

→ Un dialogue autour de *La Méthode Room*: Guillaume Désanges et les artistes en résidence.

→ Le court métrage *Les Indes galantes* - la 3^e scène.

→ Des extraits de *Palabre* de Bintou Dembélé avec Vinii Revlon, Cyborg...

→ Le film *La Mort de Danton*, documentaire de Alice Diop.

du 18 juin
au 30 juillet

Juin				p.
Ve 18	18h	Vernissage exposition d'Aristide Barraud	Photographie	3
	20h30	Mazalda et Sofiane Saidi	Concert, Raï	6
Sa 19	18h30	Capuche de Victoria Belen	Cirque	9
	20h	Electro Street	Danse	8
Ve 25	20h30	Infernal Biguine	Concert, bal antillais	6
Sa 26	14h à 16h	Battle de Double Dutch	Sport	13
	17h à minuit	Clichycago	Vidéo	12
Juillet				
Ve 2	18h	Clichy Nadu - Rencontre	Danse	10
	19h	Soka Tira Compagnie Basinga	Cirque	11
	20h30	I'm Hat for You par Matyouz	Danse	8
	21h	Clichy Nadu - Démonstration de Dappan Khutu et DJ Set	Danse	10
Sa 3	7h	La procession sans titre de Simon Rouby, Native Maqari et Smâil Kanouté	Performance à cheval	18
	10h30 à minuit	Carte blanche à l'école Kourtrajmé	Cinéma	16
	19h	Soka Tira Compagnie Basinga	Cirque	11
	22h30	Courte vie pleine d'Aristide Barraud	Projection webserie	3
Me 7 → Je 8	10h à 16h30	Créations sonores avec Johana Beaussart	Atelier	20
Me 7 → Je 8	14h à 17h	Initiation au Pop-Up avec Anaïs Lacombe	Atelier	20
Sa 10	9h30 à 17h	Balade dans la forêt avec Emmanuelle Bouffé	Balade	19
Lu 12 → Ma 13	10h à 17h	Création d'un livre Pop-Up avec Anaïs Lacombe	Atelier	21
Lu 12, Ma 13, Je 15	14h à 18h	Journalisme avec Walid Chatbi	Atelier	20
Lu 12 → Ve 16	14h à 17h	Double Dutch	Atelier	21
Lu 12 → Ve 16	10h à 17h	Cabanes dans les bois avec Sophie Abraham et Anthony Pillette	Atelier	21

Je 15 → Ma 20	14 h à 19h	Juste-ça du collectif LAO	Exposition	19
Je 15 → Ma 20	14 h à 19h	L'Herbier de la Dhuy d'Emmanuelle Bouffé	Exposition	19
Je 15	20h	Mare Nostrum par Les 400 coups	Concert	7
	21h30	En dessous, la forêt de Feda Wardak	Installation, performance	5
Je 15 → Ve 16	14h à 17h	Gravure de cartes postales avec Laureline De Leuw	Atelier	22
Ve 16	20h	Al Baladí	Concert	7
	21h30	En dessous, la forêt de Feda Wardak	Installation, performance	5
Sa 17	17h à 20h	Imprimerie libre-service avec Laureline De Leuw	Atelier	20
	20h	Zamakan	Concert	7
	21h30	En dessous, la forêt de Feda Wardak	Installation, performance	5
Lu 19	20h	Big Funk Brass Band	Concert	7
	21h30	En dessous, la forêt de Feda Wardak	Installation, performance	5
Ma 20 → Me 21	14h à 17h	Cirque avec Chloé Lacire et Nicolas Fonseca	Atelier	22
Ma 20 → Je 22	14h à 18h	Journalisme avec Walid Chatbi	Atelier	20
Ma 20 → Ve 23	10h à 15h30	Sculpture avec de l'argile avec Floriane Pilon	Atelier	22
Ma 20	20h	Ladaniva	Concert	7
Ma 20	21h30	En dessous, la forêt de Feda Wardak	Installation, performance	5
Me 21 → Ve 23	14h à 17h	Journal télévisé rappé avec Lucas Roxo	Atelier	23
Je 22, Ve 23	14h à 17h	Cirque avec Chloé Lacire et Nicolas Fonseca	Atelier	22
Lu 26 → Ve 30		Ecriture dans la ville avec le biOffique théâtre	Atelier	19
Ma 27 → Me 28	10h à 16h30	Fleurs postales avec Emilie Fayet	Atelier	23
Ma 27 → Je 29	14h à 18h	Journalisme avec Walid Chatbi	Atelier	20
Ma 27 → Ve 30	10h à 16h	Pochoir avec Emilie Thieuleux	Atelier	23
Ve 30	18h	La Ville s'écrit biOffique théâtre	Promenade artistique	19

Carte blanche à l'école Kourtrajmé

→ Samedi 3 juillet de 10h30 à minuit

Session Réalisation #1, 2018-2019

→ 10h30 au plateau

Amal écrit par par Manal Khallou, coréalisé par Quentin Alberto, Arnaud Devaux, Manal Khallou, Sidouni Ouardi, Hadda Tamene et Ghizlane Terraz

Signature écrit par Alexis Jaulmes coréalisé par Mounib Ben Abbes, Ifig Brouard, Jean Dominique, Alexis Jaulmes, Nouta Kiae et Bouchra Ouikou

Session Réalisation #2, 2019-2020

→ 12h30 en salle de réunion, 20h30 au plateau

Schadenfreude écrit par Alexis Hanicotte, coréalisé par Rodrigue Boudine, Alexia Hanicotte, Christofer Gallonde, Jenostan Kugat Hasan, Ibou N'diaye et Vinoth Saguerra

Sororité écrit par Hada Korera, coréalisé par Louise Delécaut, Hada Korera, Pablo Malek, Joyce Kuo, Moukouri, Amine Sabor, Aladine Zaïane

Ça passe écrit par Yassine Ramdani, coréalisé par Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Eloïse Monmirel, Elsie Olarewaju Otinwa, Yassine Ramdani, Laïlani Ridjali, Ming Fai Sham Lourenço

Session Réalisation #3, 2020-2021

→ 14h30 au plateau, 22h sur la Dhuys

Écrémé écrit par Quentin Nozet coréalisé par Fodil Dicri, Temim, Hammadi, Tullio Lavaysse, Imane Mchangama, Quentin Nozet, hugues Taranne

Joyeux Anniversaire écrit par Alexane Andrieu, coréalisé par Alexane Andrieu, Ornella Gueremy, Nafi Satah Kane, Malik Orangzib, Djihane Slimani, Come Webembe Tuitcheu

Sexyclara93 écrit par Mehdi Toulmout, coréalisé par Léo Boucry, Alissa Doumeng, Arthur Gosnat, Medhi Moutard, Alireza Naghavi, Mehdi Toulmout

Imaginer la Seine-Saint-Denis en 2030

→ 18h30 au plateau, 20h30 en salle de réunion

À quoi pourrait ressembler la Seine-Saint-Denis dans dix ans? Entre drame et comédie, ces trois portraits attachants célèbrent « les liens qui nous lièrent », d'une génération à l'autre, comme entre valides et handicapés, ou envers les exilés.

Avec **Pedro** de Ouardi Sidouni, **Imani** de Laetitia Ramamonjisoa, **Ryan** de Manal Khallou Dans le cadre de la commande « Imaginer la Seine-Saint-Denis en 2030 » du Département de la Seine-Saint-Denis.



WebSéries Clichy-sous-Bois / Montfermeil

→ 16h30 au plateau, 18h30 en salle de réunion

Deux chroniques de galères tragi-comiques, pleines de personnages hauts en couleur, inspirées du quotidien de jeunes habitants de Clichy/Montfermeil qui se sont formés au scénario et à la mise en scène pour réaliser leurs propres webséries.

Avec **H'RACH** écrit et réalisé par Gladys Chevalier, Khalid Acharkoui, Dogukan Tur, Mahamadou Kebe, Adem Khalfallah et **Le Génie**, écrit et réalisé par Diabouda Coulibaly, Lahcen Saadi, Oumar Ly, Bandjougou Coulibaly, Ines Sardi, Awa Bathily.

Kourtrajmé fait genre

→ 10h30 en salle de réunion, 12h30 au plateau

Des courts métrages en tout genre, fabriqués par d'anciens étudiants et nés sous les auspices de Kourtrajmé.

Avec **Crise**, drame social de Ouardi Sidouni, **Frontières**, science fiction de Daouda Kanoute (Srab Films), **Gauloise**, comédie de Jean Gaspa, **Le Colis**, film d'horreur, de Murat Arlsan, **Gow** de Florence Fauque, **Narvalos**, comédie de Bilal Chikri.

Konfiné.e.s

→ 16h30 en salle de réunion

À l'occasion du premier confinement au Printemps 2020, France tv Slash lance un défi aux étudiants de l'école Kourtrajmé Hors les Murs: scénariser, tourner et monter un court par semaine, chacun chez soi et avec ses propres moyens!

Avec **Dreamscape** d'Elsie Otinwa, **Ailes** d'Alexia Hanicotte, **L'amour au temps du Corona** de Pablo Malek, **Jour 347** de Florence Fauquet, **Un jour sans lendemain** de Ming Fai Sham Lourenço, **Bonjour demain** de Louise Delécaut, **Adoptez Framboise** d'Alexia Hanicotte, **53°** d'Eléa-Jeanne Schmitter, **Résolution?** de Pablo Malek, **L'entretien** de Sonia Emamzadeh, **Nostalgie** d'Alexia Hanicotte, **Retour au covidien** de Ming Fai Sham Lourenço, **Tony** de Christopher Gallonde, **Mon frère est une popstar en Chine** de Florence Fauquet, **La flèche** de Christopher Gallonde, **Carmin** d'Eloïse Monmirel.

D'abord colocataires et aujourd'hui voisins, les Ateliers Médicis et l'école Kourtrajmé partagent une conviction: les artistes qui empruntent les chemins de traverse ou dont la voie n'était pas toute tracée, portent des langages, des récits, des énergies qui renouvellent la création. Découvrez tout au long d'une journée les œuvres et les expérimentations des trois premières promotions de Kourtrajmé.

- Et d'autres programmes de films réalisés par les étudiants avec des thèmes imposés ou des contraintes techniques: fictions et docs l'expo Jusqu'ici tout va bien, 48h film project, Nikon Film Festival.

- Programme détaillé sur ateliersmedicis.fr

Islam Goes to Hollywood

→ par Ismaël Bazri

Entre culture pop, cheminement intime, questionnement sur le sacré, **Ismaël Bazri** poursuit aux Ateliers Médicis un travail photographique engagé au cours de sa formation au sein de la session Art et image de l'École Kourtrajmé. Bienvenu dans le rêve Californien, mais bien réel, d'Ismaël. N'oubliez pas de télécharger la playlist. En partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis et le programme des commandes photographiques respirations.

- Exposition photo du 2 au 22 juillet 2021, dans l'atelier sur le toit.

Autres regards

Redécouvrez les villes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil autrement, à travers le regard des artistes et des habitants qu'ils ont embarqués dans différentes aventures.

Juste-ça du collectif LAO

Juste ça, c'est une rencontre entre l'intime et la ville, la maquette et le film, le cinéma et l'architecture. Dans ce petit théâtre électronique, les habitants révèlent leur ville. En se mettant en scène dans une maquette urbaine équipée d'écrans, ils nous racontent leurs lieux préférés. Invisibles au regard du spécialiste, ces lieux intimes constituent le patrimoine sensible des habitants.

- Du jeudi 15 au mardi 20 juillet de 14h à 19h sur la Mezzanine

La Ville s'écrit du blÖffique théâtre

Depuis le chantier du métro jusqu'au parc de la Fosse Maussoin, au détour d'un stade, d'un lycée ou d'une maison pour personnes âgées, plusieurs kilomètres d'écriture courent sur le bitume, sur les façades et le mobilier urbain. Ce sont les histoires et les voix des habitants qui nous guident à travers leur quartier, peintes avec soin durant une semaine de chantier collectif.

- Atelier d'écriture et de peinture sur bitume (pour adultes) du lundi 26 au vendredi 30 juillet toute la journée
- Découverte du parcours artistique vendredi 30 juillet à 18h

L'Herbier de la Dhuy d'Emmanuelle Bouffé

Dans les collections du Muséum national d'Histoire naturelle, on trouve des herbiers de contrées lointaines et de temps anciens. On peut y découvrir aussi, à présent, l'herbier de la Dhuy, composé par les habitants de Clichy-sous-Bois et Montfermeil avec la paysagiste Emmanuelle Bouffé, pendant des sessions de cueillette sur la promenade de la Dhuy. L'artiste vous invite à une balade à la découverte des plantes, des paysages, des lisières entre ville, campagne et forêt... et à une rencontre avec Agnès Sourisseau (paysagiste agricultrice) auteure de **Pour de nouvelles solidarités villes-campagnes**.

- Balade le samedi 10 juillet de 9h30 à 17h
- Présentation de L'Herbier de la Dhuy du jeudi 15 au mardi 20 juillet de 14h à 19h



Procession sans titre

→ Simon Rouby, Native Maqari et Smaïl Kanouté

- Samedi 3 juillet à 7h du matin

Un cavalier surgit sur la Dhuy, enturbané et vêtu à la manière des Haoussas, reprenant un rituel de ce peuple du Sahel, établi au Nigéria. Son allure s'inspire aussi de Yasuke, esclave africain devenu samouraï au 16^e siècle au Japon. C'est dans la région d'origine de Native Maqari qu'avec Simon Rouby, ils sont partis rêver ces images. Ils y ont invité Smaïl Kanouté, artiste rencontré aux Ateliers Médicis. Avec cette performance, ils parlent d'exil, de traditions, de métissage et de libération et du chemin que nous accomplissons ensemble.

Ateliers de pratique

Des artistes ou journalistes font découvrir leurs pratiques aux enfants et adolescents de tous âges

gratuit
sur inscription

→ Les ateliers sont conçus pour être suivis tous les jours.

CRÉATIONS SONORES

→ Johana Beaussart

Réaliser une carte de vœux sonore à partir de petites cassettes audios personnalisées. Bande magnétique, enregistreurs, instruments de musique, et walkman sont les outils pour créer sa propre carte de vœux audio décorée.

- Pour enfants de 8 à 12 ans
- Mercredi 7 et jeudi 8 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.

INITIATION AU POP-UP

→ Anaïs Lacombe

Fabriquer des livres et découvrir le pop-up, cette technique basée sur des plis et des découpes permettant la mise en volume (en 3D) d'un dessin ou d'une illustration lorsque l'on tourne les pages.

- Pour enfants à partir de 8 ans
- Mercredi 7 et jeudi 8 juillet de 14h à 17h



IMPRIMERIE LIBRE-SERVICE

→ Laureline De Leuw

Envoyer des cartes postales de rêves : celles que vous avez fabriquées vous-même ! Apprenez à imprimer et donnez des nouvelles plus belles les unes que les autres .

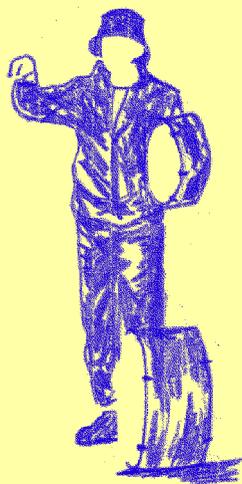
- Ouverte à toutes et à tous
- Samedi 17 juillet de 17h à 20h

JOURNALISME

→ Walid Chatbi

Apprendre les différentes techniques des journalistes comme mener des interviews ou réaliser des reportages pour rejoindre l'équipe des jeunes reporters des Ateliers Médicis.

- Pour enfants à partir de 10 ans
- Les lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 juillet de 14h à 18h
- Du mardi 20 au jeudi 22 juillet de 14h à 18h
- Du mardi 27 au jeudi 29 juillet de 14h à 18h



CRÉATION D'UN LIVRE POP-UP

→ Anaïs Lacombe

Écrire son histoire et en faire un livre en volume à l'aide d'une seule technique basée sur des plis et des découpes. Cet atelier suit idéalement celui d'initiation des 7 et 8 juillet.

- Pour enfants à partir de 8 ans
- Du lundi 12 au mardi 13 juillet de 10h à 12h et 14h à 17h

DOUBLE DUTCH

→ le club de Vitry-sur-Seine

Découvrir et pratiquer le Double Dutch c'est simple: deux « tourneurs » font tourner deux cordes et une ou plusieurs personnes sautent, font des figures, d'acrobaties, de danse sans toucher les cordes !

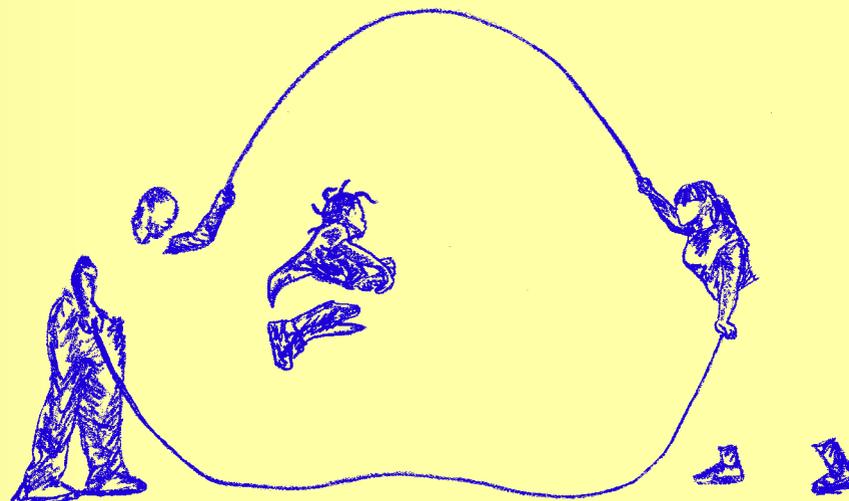
- Pour enfants et adolescents de 6 à 16 ans
- Du lundi 12 au vendredi 16 juillet de 14h à 17h (sauf le 14 juillet)

CABANES DANS LES BOIS

→ Sophie Abraham et Anthony Pilette

Construire une véritable cabane, comme Robinson Crusoé, mais collectivement. Avant de se lancer dans la forêt, on imagine, on conçoit, on découvre des matériaux et techniques afin d'accéder à la cabane de ses rêves.

- Pour enfants et adolescents de 8 à 12 ans
- Du lundi 12 au vendredi 16 juillet de 10h à 12h et de 14h à 17h



Ateliers de pratique

gratuit
sur inscription

→ Les ateliers sont conçus pour être suivis tous les jours.

GRAVURE DE CARTES POSTALES

→ Laureline De Leuw

Découvrir la technique de la gravure sur linoléum ou carton plume, afin d'imprimer en série ses créations. L'occasion de partager ses pensées sur des cartes postales à offrir à ceux qu'on aime ou à simplement afficher sur son réfrigérateur.

- Pour enfants de 7 à 12 ans
- Du jeudi 15 au vendredi 16 juillet de 14h à 17h

CIRQUE

→ Chloé Lacire et Nicolas Fonseca

S'initier aux arts du jonglage, de l'acrobatie et de la manipulation d'objets, puis mettre sa créativité au service d'un spectacle sur le thème de la réaction en chaîne. Cet atelier s'inspire de Catpuit, un spectacle de la Balañsiñ compagnie.

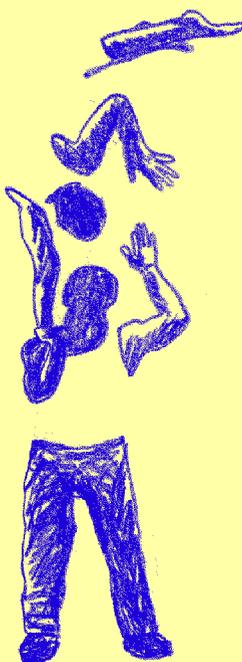
- Pour enfants à partir de 10 ans
- Les mardi 20 et mercredi 21 juillet de 14h à 17h
- Les jeudi 22 et vendredi 23 juillet de 14h à 17h

SCULPTURE AVEC DE L'ARGILE

→ Floriane Pilon

Croissants, pains au chocolat, oranais et tresses: les boulangers créent des volumes à partir d'une pâte toute plate. Une inspiration pour créer, en céramique et en argile, des marbrés ou des mille-feuilles, avec des emporte-pièces ou des moules. Petit à petit, les pâtisseries se transforment en sculptures.

- Pour enfants de 6 à 8 ans, de 14h à 15h30
- Pour enfants de 9 à 12 ans, de 10h à 12h
- Du mardi 20 au vendredi 23 juillet



JOURNAL TÉLÉVISÉ RAPPÉ

→ Lucas Roxo

Réaliser un journal télévisé original, entièrement chanté et rappé, inspiré par les journaux télévisés qui existent au Sénégal et en Côte d'Ivoire. Au programme: apprendre à manier une caméra, analyser les journaux télévisés, réaliser des duplex et reportages, présenter un journal, et bien sûr parler, rapper, chanter devant un micro.

- Pour adolescents à partir de 13 ans
- Du mercredi 21 au vendredi 23 juillet de 14h à 17h

FLEURS POSTALES

→ Emilie Fayet

Découvrir les fleurs et la nature et se les approprier pour créer des cartes postales. Balade en forêt, cueillette de plantes, fabrication d'encre végétale, sérigraphie et chimie. Une expérience sensible et graphique du végétal au format carte postale.

- Pour enfants à partir de 10 ans
- Du mardi 27 au mercredi 28 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

POCHOIR

→ Émilie Thieuleux

Peindre et dessiner des textures et motifs à l'aide de pochoirs sur des papiers colorés et découpés, puis les assembler comme un puzzle afin de créer des paysages fantastiques: l'espace, la jungle, la ville. Ils constitueront une collection de cartes postales souvenirs de ces paysages imaginaires.

- Pour enfants de 4 à 6 ans, de 10h à 12h
- Pour enfants à partir de 8 ans, de 14h à 16h
- Du mardi 27 au vendredi 30 juillet



Séjours de vacances

Les Ateliers Médicis proposent des séjours de vacances pour des jeunes de 10 à 15 ans. Au centre des séjours, la découverte et la pratique artistiques.

CIRQUE

Découvrir les arts du cirque, tester son équilibre et sa capacité à faire rire... un séjour pour les sportives et les sportifs.

- Pour enfants de 10 à 12 ans
- 28 juin au 3 juillet 2021
- Centre International des Arts en Mouvement, Aix-en-Provence



Et des activités dans le cadre de Clichy Plage et du Village olympique de Montfermeil.



BANDE DESSINÉE

Découvrir la bande dessinée dans son musée dédié, et visiter les studios d'animation et le Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) à Marseille. Un séjour pour les jeunes dessinateurs et dessinatrices.

- Pour ados de 13 à 15 ans
- 5 au 10 juillet 2021
- Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême

Le Campus des Ateliers Médicis, c'est aussi l'été

La Renverse

Les Ateliers Médicis et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs vous proposent une semaine de stage intensif avec de jeunes artistes récemment diplômés. À leurs côtés, expérimentez vos projets, testez des techniques et des pratiques, projetez-vous dans une carrière artistique, découvrez les chemins pour y accéder !

- Pour jeunes adultes de 16 à 22 ans
- 12 au 16 juillet 2021 ou 19 au 23 juillet 2021
Ecole nationale des arts décoratifs, Paris

Déter

Déter, c'est un parcours d'apprentissage destiné aux artistes autodidactes de la street culture ayant des projets dans le domaine de la danse, de l'organisation d'événements, de la recherche, ou autour du mouvement. Les quinze artistes qui ont pris part à la première session de cette formation d'un nouveau genre se retrouveront aux Ateliers Médicis du 28 juin au 3 juillet. Un parcours construit par Bintou Dembélé, La Belle Ouvrage, et les Ateliers Médicis.

Pôle média

Ateliers d'éducation à l'image et à l'information ; actions de sensibilisation dans les écoles, collèges, centres sociaux ; formation et incubation de projets : avec le journaliste Lucas Roxo, les Ateliers Médicis créent le pôle média des Ateliers Médicis. Lucas Roxo, Nawufal Mohamed, créateur du média en ligne La Chaise pliante et Walid Chatbi, prennent part à l'Été des Ateliers avec plusieurs ateliers et productions. La résidence de Lucas Roxo aux Ateliers Médicis et à Clichy-sous-Bois reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France.

Transat, festival des résidences d'artistes



• En savoir plus sur ateliersmedicis.fr

Plus de cent artistes installent leur atelier dans des centres de loisirs, Ehpad, MJC, centres d'hébergement, lieux culturels situés dans toute la France.

La réalisation d'une structure gonflable en région parisienne, un spectacle sur le voyage avec les résidents d'un Ehpad, ou encore un concert à La Réunion... Les artistes de Transat vont à la rencontre des publics pendant trois à six semaines dans toute la France pour partager leurs projets de création, transmettre leur passion et leurs savoir-faire.

Dans le cadre de l'Été culturel proposé par le ministère de la Culture.



Programme susceptible d'être modifié

Accès

4 allée Françoise Nguyen

(angle allée des 5 Continents)
93390 Clichy-sous-Bois

- Accueil du mardi au vendredi de 14h à 18h
- 01 58 31 11 00

Pablo Picasso, puis Bus 146 direction Les Bosquets, arrêt Romain Rolland

Venir en voiture

- depuis la Porte de Pantin via la RN3
- depuis la Porte de Bagnole via l'A3
- depuis Marne-la-Vallée via la RN34

Venir en transports en commun

- Tramway T4 arrêt: Romain Rolland ou Clichy-Montfermeil
- RER E, direction Chelles, arrêt à Bondy puis Tramway T4 arrêt: Romain Rolland ou Clichy-Montfermeil
- RER B, direction Aulnay-sous-Bois Tramway T4, station Romain Rolland ou Clichy-Montfermeil
- Ligne P, depuis Gare de l'Est direction Meaux, arrêt Chelles-Gournay puis Bus 613 direction Gare d'Aulnay-sous-Bois, arrêt les Bosquets → Métro ligne 5, jusqu'à Bobigny

Accès libre et gratuit

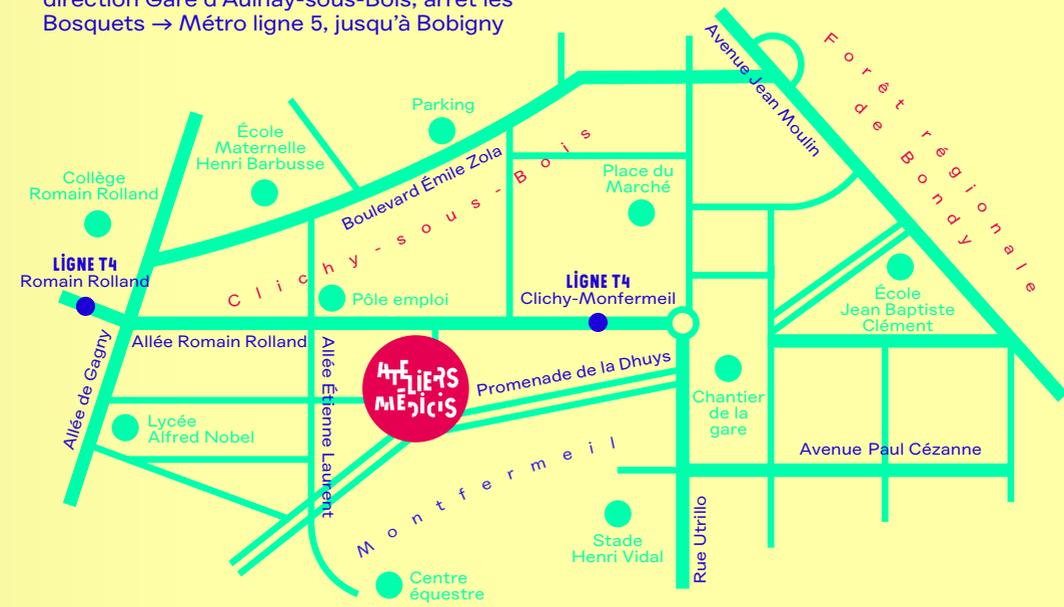
Toutes les propositions artistiques et culturelles sont en accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée

- Tél. 01 58 31 11 00
- participer@ateliersmedicis.fr

Suivez-nous sur



ateliersmedicis.fr



Mentions de production

Capuche
Coproducteur : Centre Dramatique National d'Orléans, La brèche, pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie.

Soutiens : Espace Périphérique - La Villette & Ville wdde Paris ; La Cascade, pôle national des arts du cirque de Bourg-St-Andéol ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Ecole de cirque de Besançon.
Le projet Capuche a reçu le soutien de «Création en cours», dispositif piloté par les Ateliers Médicis, avec le soutien du Ministère de la Culture et en coopération avec le Ministère de l'Éducation Nationale.

En dessous, la forêt
Mise en scène : Feda Wardak et Jean-Yves Phuong
Interprétation : Jean-Yves Phuong et Jeanne Stuart
Création scénographique :

Feda Wardak
Construction scénographique : Feda Wardak, Jean-Yves Phuong, Salem Messaoudi, Pedro Monteiro, Alexis Rostain, Saïd Mekhalfi, Alix Steinmetz.
Création chorégraphique : Jean-Yves Phuong
Création lumière : Romain Rampillon
Création sonore : Matthieu Gasnier
Régisseur plateau : Alexis Rostain
Production : Le Grand Gardon Blanc, en collaboration avec la plateforme Aman Iwan
Coproducteur : Les Ateliers Médicis.
Partenaires : Drac, Région Ile-de-France (FoRTE), Caisse des dépôts, Fondation E.C.Art Pomaret, Agence des Espaces Verts.

Crédits photos : Natacha Gonzalez (En dessous, la forêt), KachKach Vision (Electro Street), Tom Oldham (Matyouz), Féroz Sahoulamide (Clichy Nadu), Fleas (Capuche), Nawufal Mohamed (Clichycago)



Ateliers Médicis
4, allée Françoise Nguyen,
93390 Clichy-sous-Bois
Direction de la publication :
Cathy Bouvard et
Renan Benyamina
Graphistes associé-e-s :
Kidnap Your Designer
Impression : Direct
Impression Juin 2021.

été des ateliers





Suivez-nous sur



ateliersmedicis.fr