

# À TRAVERS LE DÉSASTRE

MEHDI MEKLAT

**MEHDI MEKLAT, NOVEMBRE 2020**

**À TRAVERS LE DÉSASTRE, JE TRAVERSE LA VILLE SANS VIE, LA VILLE SANS VILLE, JE MARCHE À TRAVERS SES RUES SOMBRES ET ABANDONNÉES, COMME SI TOUT LE MONDE ÉTAIENT MORTS AVANT MOI... C'EST LA FIN, C'EST ÇA ? MAIS ALORS, POURQUOI PERSONNE NE M'A PRÉVENU ? MOI, JE NE VEUX PAS AVOIR LE MONDE POUR MOI TOUT SEUL, JE NE SAURAI PAS QUOI EN FAIRE, MOI, DU MONDE POUR MOI TOUT SEUL, DES VILLES, DES VILLAGES, DES MONNAIES, DES CHAMPS DE BLÉ, DES BOEING, DES BATEAUX, DES DOLLARS, DES COFFRE-FORTS, DES SECRETS, DE TOUT CE QUE VOUS AVEZ LAISSÉ DERRIÈRE VOUS, DES ÉCRANS, DES MÉDIAS, DES ÉCOLES, DES LIVRES, DES USINES, DES DÉSERTS, DES FORETS, JE NE SAURAI PAS QUOI EN FAIRE, DE CE MONDE ENTIER, SEUL À L'INTÉRIEUR, COMME À L'INTÉRIEUR D'UN IMMENSE PARC D'ATTRACTIONS, JE NE SAURAI PAS QUOI EN FAIRE, MOI, DES VOITURES, DES ARMES, DES CASERNES, DES BOUTIQUES, DES VÊTEMENTS, DES LITS, DES FLEURS, DES TAPIS, JE NE SAURAI PAS QUOI EN FAIRE, DE TOUT ÇA, ET CE VIDE ABYSSAL ME TERRIFIE, CE VIDE ENTRE À L'INTÉRIEUR DE MOI, CE VIDE REMPLIT MON CORPS D'UNE ANGOISSE CHAUDE ET INTENSE, PARCE QUE DÉSORMAIS, J'AIMERAIS QUE LA VILLE SE RÉVEILLE DE SON LONG COMA, J'AIMERAIS QU'ELLE VIVE COMME AVANT, J'AIMERAIS ENTENDRE**

**SON BRUIT, SES MOTEURS, SES ENGINES, SES INSULTES, J'AIMERAIS QUE LES GENS SORTENT DE CHEZ EUX, J'AIMERAIS LES AMOUREUX, LES VOIR SUR DES BANCOS OU EN TRAVERS DES MURS, UN PEU PENCHÉS, UN PEU PERDUS, J'AIMERAIS QUE LA VILLE S'ÉLECTRISE, IL EST CINQ HEURES, PARIS S'ÉVEILLE, J'AIMERAIS LA FOULE, LES EMBOUTILLAGES À N'IMPORTE QUELLE HEURE, LES EMBROUILLES D'UN TROTTOIR À L'AUTRE, SAUF QUE CETTE NUIT, LA NUIT EST SEULE, ET MOI, SEUL À L'INTÉRIEUR D'ELLE, J'AI L'IMPRESSION DE CRIER SANS QUE PERSONNE NE M'ENTENDE : EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN ? EST-CE QUE QUELQU'UN POURRAIT ME FAIRE UN SIGNE ? EST-CE QUE VOUS M'ENTENDEZ ? PERSONNE N'EST LÀ, PERSONNE NE ME DIT RIEN, PERSONNE NE ME REGARDE ME PERDRE, MES CRIS RÉSONNENT TRÈS LOIN À L'INTÉRIEUR DE LA NUIT, ON A L'IMPRESSION QUE L'ÉCHO VA JUSQU'À LA MER ET QU'IL REVIENT, ON A L'IMPRESSION QUE JE CRACHE MES CRIS DANS L'AIR ET QUE JE LES RAVALE AUSSITÔT, VOILÀ MON IMPRESSION, QUE PERSONNE NE M'ENTEND QUAND JE CRIE,**

**MAIS ALORS, QU'EST-CE QUE JE SUIS DANS LA NUIT, JE SUIS COMME LES OMBRES, JE NE SUIS RIEN, QU'UN HÉRISSON DANS UN GRAND MANTEAU, QU'UN ANONYME PARMIS UN CHAMP DE RUINES, JE SUIS TOUS CEUX QUI SONT PASSÉS PAR LÀ, PAR CE TROTTOIR, ET QU'ON NE**

**REGARDE PAS D'HABITUDE, JE SUIS UN CLOCHARD QUI A FAIM DE L'ÉCHO SOURD ET SOUDAIN DU TUMULTE, JE SUIS UNE FEMME DE MÉNAGE QUI LAVE LA MERDE DE VOS CHIOTTES, JE SUIS UNE PUTE QUI ATTEND SON DERNIER CLIENT AVANT DE FERMER BOUTIQUE, JE SUIS CE CLIENT QUI ESPÈRE UN PEU D'ATTENTION DANS LES BRAS D'UNE FEMME, ET QUE CETTE FEMME LUI DISE : NE T'INQUIÈTE PAS, MON CHÉRI, C'EST UN MONDE DE CHIENS, MAIS ON TROUVERA TOUJOURS UN MOYEN DE S'AIMER, JE SUIS UN OUVRIER DÉTRUIT PAR LE TRAVAIL, CET HOMME QUI EN A MARRE D'ÊTRE À LA MERCI DES PPP, DES PATRONS, DES PROFITS, DES PUISSANTS, JE SUIS CELUI QUI CHERCHE UNE DOSE, JUSTE UNE DOSE, ET QUI POURRA ENFIN S'ENVOLER DANS SES PARADIS PERDUS, JE SUIS LE CAMÉ DE LA STATION MARCADET, UN CORPS RACHITIQUE ET UN IMAGINAIRE TERRIBLE, SURTOUT QUAND IL DIT : MACRON, C'EST COMME MA GRAND-MÈRE, C'EST UNE SORCIÈRE D'HIVER, ÇA VEUT RIEN DIRE, MAIS C'EST BEAU COMME L'ENFER, JE SUIS LA FEMME QUI VIENT DE SE FAIRE TROMPER, JE SUIS LE MARI VENGEUR, JE SUIS LES COUPS DE POING DANS LES VITRES D'UNE CAISSE, JUSTE POUR VOLER LE TÉLÉPHONE QUE LE CONDUCTEUR A OUBLIÉ SUR LE SIÈGE PASSAGER, OUI ON PEUT FAIRE N'IMPORTE QUOI POUR CINQUANTE EUROS, ET ALORS ? C'EST VOUS QUI DEVRIEZ AVOIR HONTE, C'EST VOUS QUI AVAIT FAIT DE NOUS DES ENRAGÉS, C'EST VOUS ET VOS POLITIQUES**

**QUI NOUS ONT DIT : PILLEZ, VOLEZ, PARCE QUE SINON, VOUS ALLEZ CREVER SUR LE TROTTOIR, SINON VOUS ALLEZ CREVER COMME DES CHIENS, ET NOUS, ON PILLE, ON VOLE, ON SURVIT COMME ON PEUT, ET MOI, JE SUIS VOUS TOUS, VOUS TOUS QUI AVEZ DISPARU DEPUIS, VOUS TOUS QUI AVEZ QUITTÉ L'ESPACE-TERRE, VOUS TOUS ENFERMÉS DANS VOS APPARTEMENTS, DANS VOS CAVES, DANS VOS CHAMBRES DE BONNE, DANS VOS RÉSIDENCES ÉTUDIANTES, DANS VOS CITÉS, VOUS TOUS, VOUS TOUS QUI ÊTES ENFERMÉS, CONFINÉS À L'INTÉRIEUR DE VOUS-MÊMES,**

**MAIS MOI, JE SUIS LÀ, JE SUIS À L'EXTÉRIEUR, C'EST MA FAÇON DE RÉSISTER, JE NE VEUX PAS RENTRER CHEZ MOI, JE NE VEUX PAS VIVRE À L'INTÉRIEUR, JE NE VEUX PAS AVOIR L'IMPRESSION DES MURS QUI SE RENFERMENT SUR MOI, JE NE VEUX PAS ÊTRE UN ANIMAL EN CAGE, JE NE SUIS PAS FAIT POUR ÊTRE DEDANS, ALORS JE RESTE LÀ, EN-DEHORS DE CHEZ MOI, JE SUIS UN HOMME QUI ERRE, UN HOMME QUI MARCHE, UN HOMME SANS BUT, JE SUIS UN HOMME PARMIS LES HOMMES DE LA NUIT, JE SUIS COMME EUX, SANS FOI, NI LOI, À MARCHER LE LONG DES RUES, À REGARDER À TRAVERS VOS FENÊTRES ENCORE ÉCLAIRÉES ET À ME DEMANDER : MAIS ALORS, QU'EST CE QUI SE PASSE LÀ-DEDANS ? ET JE VOUS IMAGINE, J'IMAGINE VOS VIES QUI SE PASSENT, VOS VIES DANS VOS CANAPÉS,**

**VOS VIES AFFALÉES, DEVANT LA TÉLÉ, À DEVENIR DES BÊTES DE SANG DEVANT C-NEWS, APPRENDRE À SE DÉTESTER, APPRENDRE À SE MÉFIER DE SON VOISIN, APPRENDRE À NE FAIRE CONFIANCE À PERSONNE, PARCE QUE VOILÀ CE QUE DIT C-NEWS : MÉFIES-TOI, PROTÈGE-TOI DE TON ENNEMI, PRÉPARE TES ARMES, À UN MOMENT TU DEVRAS TIRER SUR LUI, TIRER AVEC DES BALLES RÉELLES, TIRER SANS VISER, TIRER DANS LE TAS, ET JE VOUS IMAGINE DEVANT C-NEWS, VOUS VOUS PRÉPAREZ, VOUS CHARGEZ VOS ARMES, ET VOS ARMES CE NE SONT PAS SEULEMENT DES FLINGUES AVEC DES BALLES, VOS ARMES CE SONT AUSSI VOS MOTS, C'EST AUSSI VOTRE PAROLE, QUAND VOUS DITES : AH MAIS C'EST VRAI QU'IL Y EN A BEAUCOUP TROP... AH MAIS C'EST VRAI QU'ILS NOUS ENVAHISSENT... AH MAIS C'EST VRAI, QU'ON EST PLUS CHEZ NOUS, ET QUAND VOUS DITES ÇA POURTANT, VOUS ÊTES CHEZ VOUS, VOUS ÊTES DANS LE CONFORT DE CHEZ VOUS, VOUS ÊTES À L'INTÉRIEUR DE VOUS-MÊMES, ET MOI, JE PASSE DEVANT VOS FENÊTRES, JE VOUS ENTENDS, J'ENTENDS VOS DISCOURS, J'ENTENDS VOS CRAINTES, MAIS RASSUREZ-VOUS, TOUT LE MONDE A PEUR, TOUT LE MONDE SE SENT EN INSÉCURITÉ, LE PEUPLE DE LA NUIT NON PLUS NE SENT PLUS CHEZ LUI, LE PEUPLE DE LA NUIT DORT DEHORS, TOUS CES GENS DANS LA NUIT, ILS DISENT COMME VOUS : ON EST PLUS CHEZ NOUS, PAR CONTRE QUAND ILS LE DISENT, EUX, ILS SONT PAR**

**TERRE, ILS SONT COMME DES RATS, ILS SONT SUR DES PLAQUES D'ÉGOUT, PARCE QU'ON A PRIS LEURS ABRIS, ON A PRIS LEURS TOITS, ON A PRIS LEURS FEMMES ET LEURS ENFANTS, ON A PRIS LEURS COMPTES BANCAIRES, ON A PRIS LEURS NUMÉRO DE SÉCURITÉ SOCIALE, ET C'EST CELA DONT VOUS DEVRIEZ PARLER QUAND VOUS ÊTES CHEZ VOUS, QUAND VOUS ÊTES DANS VOS CANAPÉS, QUAND VOUS REGARDEZ C-NEWS, VOUS DEVRIEZ VOUS DEMANDER : *ET CEUX QUI N'ONT PLUS RIEN ?* ESSAYEZ UNE FOIS, AU LIEU DE DIRE : *ON EST PLUS CHEZ NOUS*, DITES PLUTÔT : *ILS NE SONT PLUS CHEZ EUX*, PARCE QUE C'EST VRAI, ILS NE SONT PLUS CHEZ EUX, ILS ONT FUIT LE CHAGRIN, ILS ONT FUIT LA TORTURE, VOUS SAVEZ CE QUE C'EST, VOUS, LA TORTURE ? ILS ONT FUIT ET MAINTENANT, ILS NE SONT PLUS CHEZ EUX, ET VOUS POURTANT, VOUS ÊTES BEL ET BIEN CHEZ VOUS, VOUS ÊTES PROTÉGÉS, ALORS QUE DEHORS, RIEN NE NOUS PROTÈGE, LE PEUPLE DE LA NUIT VIT DANS UNE JUNGLE, LE PEUPLE DE LA NUIT VIT AVEC LE RISQUE, ALORS QUE VOUS, RIEN DU TOUT ! VOUS, RIEN DU TOUT !**

**VOUS, VOUS ÊTES EN COUPLE DANS VOS CANAPÉS ET VOUS DITES : *CHÉRI, Y'A QUOI CE SOIR À LA TÉLÉ ?* VOUS DITES : *T'AS VU LE DERNIER ÉPISODE DE « SEX EDUCATION » ?* VOS COUPLES ONT DÉSSERTÉ LA VILLE, COMME DES BONS ÉLÈVES, RASSURÉS DE SE DIRE :**

**AU MOINS, GRÂCE AU CONFINEMENT, IL OU ELLE NE POURRA PAS ALLER BAISER AILLEURS, RASSURÉS DE SE DIRE : LÀ AU MOINS, JE L'AURAIS POUR MOI, ET JE LE SURVEILLERAI, N'EST-CE PAS CELA, SE MARIER ? SE SURVEILLER ? SE REGARDER DU COIN DE L'OEIL ? SE RASSURER DE N'ÊTRE QUE DEUX ? S'APPARTENIR ? NE PAS PARTAGER SON BOUT DE PAIN AVEC UN AUTRE ? ET JE VOUS IMAGINE DANS VOS SALONS, DANS VOS SALLES DE BAIN IKÉA, DANS VOS CUISINES AMÉRICAINES, DANS VOS LITS D'APPOINT, DEPUIS QUE VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE FAIRE CHAMBRE À PART, ET QUE L'UN OU L'AUTRE À AMÉNAGER UN COIN PAR TERRE, UN LIT EN MOUSSE, DORMIR COMME UN CHIEN, JUSTE PAR PEUR DE SE DIRE : ON SE QUITTE, JUSTE POUR NE PAS INQUIÉTER LES PROCHES D'UNE RUPTURE ÉVIDENTE, JUSTE PARCE QUE LA RUPTURE EST UNE ONDE ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE, ET QU'ELLE DÉTRUIT TOUT SUR SON PASSAGE, LA RUPTURE, ELLE DÉTRUIT ET RÉPARE, MAIS VOUS, VOUS NE VOULEZ RIEN DÉTRUIRE, VOUS VOULEZ QUE TOUT CONTINUE, VOUS VOULEZ QUE LES CHOSSES SE POURSUIVENT, THE SHOW MUST GO ON, ALORS VOUS ÊTES LÀ, ENFERMÉS À L'INTÉRIEUR DE VOS APPARTEMENTS, À L'INTÉRIEUR D'UNE VILLE SOUS CONFINEMENT, À REGARDER LA TÉLÉVISION, À VOUS DIRE : IL FAUT QU'ILS S'EN AILLENT... IL FAUT QU'ON LES EXPULSE...**

**ET DEHORS, LA POLICE FAIT SON TRAVAIL À VOTRE PLACE, LA POLICE EST PARTOUT, À CHAQUE INTERSECTION, À SA PLACE, À CHAQUE ROND-POINT, À CHAQUE AVENUE, ELLE EST LÀ, LA POLICE, ET J'AI PEUR D'ELLE, J'AI PEUR DE SES ARMES, DE SES HOMMES, J'AI PEUR QUE MON REGARD TROUVE LE LEUR, J'AI PEUR QU'ELLE M'ARRÊTE, QU'ELLE ME PLAQUE, QU'ELLE ME VIOLE, QU'ELLE ME TUE, J'AI PEUR DE LA POLICE COMME MES ANCÊTRES AVAIENT PEUR D'ELLE, J'AI L'IMPRESSION QUE LA PEUR S'EST TRANSMISE COMME UN VIRUS, MAIS CETTE FOIS, IL NE SUFFIT PAS D'UN MASQUE, NON, CETTE FOIS, IL NE SUFFIT PAS D'UN TEST PCR, LA PEUR EST LÀ, MES ANCÊTRES ME L'ONT TRANSMIS, LA PEUR EST DANS MON CORPS, MA PEUR COMME LA PEUR QU'ILS AVAIENT EN 1961, QUAND ILS ONT ÉTÉ JETÉS À LA SEINE, *LES SALES BOUGNOULES*, ET MAINTENANT, JE TRAVERSE LA SEINE LA NUIT ET J'AI PEUR COMME EUX, QU'ON ME JETTE PAR-DESSUS LE BORD, QU'ON ME FASSE DISPARAITRE DANS LE TOUT-MONDE, MAIS JE CONTINUE QUAND MÊME, JE CONTINUE MA MARCHÉ,**

**ET J'AI L'IMPRESSION D'UNE VILLE EN GUERRE, ET ALORS, J'AI L'IMPRESSION D'UNE VILLE ASSIÉGÉE, ET ALORS, UNE VILLE DONT LES BRAISES SONT LÀ, SOUS MES PIEDS, COMME S'IL ME FALLAIT MARCHER SUR UN VOLCAN INVISIBLE, COMME S'IL ME FALLAIT NAVIGUER DANS UNE MER AGITÉE, PARMIS LES VAGUES**

**ET LA LAVE, PARMIS LES TORRENTS D'EAU ET DE FEU, PARMIS LA BOUE QUI COULE, LA BOUE QUI RAVAGE LA VILLE, LA BOUE COMME UN SEUL HORIZON MARRON ET VISQUEUX, UN HORIZON DE MERDE, UN HORIZON OÙ L'ON SE NOIE, TOUS ENSEMBLE, PRIS DANS LES MAILLES D'UN FILET, COMME DES CREVETTES, PIÉGÉES, ET NOUS EN SOMMES LÀ, SURPRIS DANS UN FILET NOUS AUSSI, ESSAYANT DE NOUS DÉBATTRE TANT BIEN QUE MAL, ET CETTE MARCHÉ DANS LA NUIT, C'EST MA LIBERTÉ À MOI, C'EST MA MANIÈRE D'ÉCHAPPER AU FILET, C'EST MA RESPIRATION, MA FAÇON DE DIRE : VOUS NE M'AUREZ PAS, VOUS NE POURREZ PAS M'ATTRAPER, VOUS NE RÉUSSIREZ PAS, VOUS EN AVEZ ATTRAPÉ PLEINS AVANT MOI, VOUS LES AVEZ DRESSÉS, VOUS LES AVEZ TERRIFIÉ, MAIS PAS MOI, VOUS NE SEREZ PAS MES MAITRES ET JE NE SERAI PAS VOTRE ESCLAVE, REGARDEZ, JE MARCHÉ DANS LA NUIT, JE MARCHÉ POUR ÊTRE VISIBLE, JE MARCHÉ POUR QU'À CHAQUE COIN DE RUE, VOUS VOUS RENDEZ COMPTE DE MA PRÉSENCE, JE MARCHÉ POUR PROTESTER, C'EST MA MANIÈRE À MOI, CETTE MARCHÉ EST UNE INSURRECTION, JE SUIS SEUL MAIS NOUS SOMMES PLEINS, JE SUIS DES MILLIONS, NOUS SOMMES DES MILLIONS, NOUS SOMMES LE PEUPLE DE LA NUIT ET VOUS N'Y POUVEZ RIEN,**

**ALORS MAINTENANT, ÉCOUTEZ-MOI, VOILÀ CE QUE L'ON VA FAIRE, NOUS ALLONS NOUS RE-LEVER, NOUS ALLONS**

**NOUS RE-DRESSER ET NOUS ALLONS RE-CONSTITUER UNE ARMÉE, PAS UNE ARMÉE COMME LEUR ARMÉE À EUX, PAS UNE ARMÉE QUI MASSACRE DES CIVILS, PAS UNE ARMÉE QUI ENVOIE DES BOMBES SUR DES CIVILS, PAS UNE ARMÉE QUI A DES MITRAILLETES ET QUI TIRENT SUR DES CIVILS, PAS CETTE ARMÉE LÀ, NON, NOUS ALLONS CONSTITUER NOTRE ARMÉE, ET NOTRE ARMÉE, ELLE N'AURA PAS DE MITRAILLETTE, NOTRE ARMÉE, ELLE N'AURA PAS DE BOMBE, NOTRE ARMÉE, PLUTÔT QUE DE NOUS DÉFENDRE PAR LE SANG, ELLE NOUS PROTÉGERA DES MAUDITS, DES HONTEUX, DES INFAMES, DE TOUS CES GENS QUI CRACHENT ET QUI CRIENT, DE TOUT CE BRUIT, DE TOUS CES MOTS : *TERRORISME = ISLAM, MUSULMAN = ENNEMIS, BANLIEUE = MORT, JEUNE = HONTE*, NOTRE ARMÉE, ELLE NE PARLERA PAS COMME VOTRE ARMÉE, NON, ELLE NE DIRA PAS : *ON EST CHEZ NOUS*, ELLE INVENTERA SES PROPRES MOTS, NOTRE ARMÉE, ELLE DIRA : *ESPOIR, RÊVE, UTOPIE*, ELLE DIRA : *FRAGILITÉ, DOUCEUR, COSMOS*, PARCE QUE LA POÉSIE SERA DE NOTRE CÔTÉ ET TOUT SERA POSSIBLE, NOTRE ARMÉE S'INVENTERA SON PROPRE TERRITOIRE, NOTRE ARMÉE N'AURA PAS BESOIN D'UN PAYS AVEC DES FRONTIÈRES, PARCE QUE NOTRE ARMÉE SERA MULTIPLE, ELLE SERA INFINIE, ET VOILÀ CE QU'ELLE FERA, NOTRE ARMÉE, ELLE IMAGINERA UNE TERRE, PARCE QUE NOTRE ARMÉE NE SERA PAS FORTE AVEC DES FLINGUES, ELLE**

**SERA FORCE D'IMAGINAIRE, CE SERA UNE ARMÉE DE CONSCIENCE, UNE ARMÉE DE RÊVERIE, ET QUAND ON DIRA : IL FAUT QU'ON FUIT CE PAYS, IL FAUT QU'ON S'EN AILLE DE LA FRANCE, IL FAUT QU'ON SE BARRE D'ICI, ALORS IL NOUS SUFFIRA DE FERMER LES YEUX ET D'ARRIVER DANS NOTRE PAYS À NOUS, DANS NOTRE UTOPIE À NOUS, CE SERA NOTRE TERRE, CE SERA NOTRE ÎLE, CE SERA NOTRE SEUL REFUGE, NOTRE SEUL ABRI, ET C'EST COMME ÇA, QUE NOTRE ESPOIR COMMENCERA, QUAND NOUS FERMERONS ENFIN LES YEUX ET QUE NOUS POURRONS VOIR LA LUMIÈRE DE NOTRE ÎLOT, DE SES PLAGES, DE SON SOLEIL, DES ÉTOILES DANS LE CIEL, NOTRE PARADIS, CE SERA ENDROIT OÙ NOUS SERONS *ENSEMBLE*, OÙ CE NE SERA PAS UNE INSULTE QUE D'ÊTRE *ENSEMBLE*, CE SERA UN ENDROIT OÙ IL Y AURA DE L'EAU TOUT AUTOUR DE NOUS, OÙ L'EAU NE MANQUERA PAS, ET ON POURRA LA BOIRE, OU ALORS S'Y BAIGNER, ET NOS CORPS POURRONT SE LA COULER DOUCE, IL N'Y AURA PERSONNE POUR NOUS DIRE *NON*, IL N'Y AURA PERSONNE CONTRE *NOUS*, IL N'Y AURA PERSONNE POUR NOUS DIRE *VOUS ÊTES LES ENNEMIS*, PARCE QUE DANS NOTRE PARADIS, IL N'Y AURA QUE *NOUS*, ET CE SERA PAS UNE INSULTE QUE DE DIRE *NOUS*, ET QUAND ON Y SERA, TOUT RETOMBERA, TOUT DEVIENDRA IMMENSE ET APAISÉ, NOUS POURRONS NOUS TENIR LA MAIN, NOUS POURRONS RESPIRER, NOUS POURRONS MÉDITER, ET NOUS RE-TROUVERONS**

**NOTRE FORCE, ALORS N'AYEZ PAS PEUR, VENEZ,  
MARCHEZ AVEC MOI, MARCHEZ DANS LA NUIT, VENEZ,  
SOYEZ PARMIS LE PEUPLE DE LA NUIT, ET À UN MOMENT,  
VOUS SENTIREZ QUE VOUS N'ÊTES PLUS SEUL, ET QUE  
DÉSORMAIS, NOUS SOMMES DES MILLIONS, NOUS  
SOMMES L'ARMÉE DES INVISIBLES,**

# À TRAVERS LE DÉSASTRE